

21 FEX

Festival Extensión

7 de junio | 14 de julio 2024

73 Festival
Internacional
de Música
y Danza
de Granada

Martes 18 de junio
Jardín Arqueológico de los Alixares
(Cementerio de Granada), 21.00 h

Cuarteto Arabial

Pablo Acebedo Aparicio violín
Ángel Triguero Huertas violín
María Elena Suárez Franco viola
Raquel Cuadrado Muñoz violonchelo

Aires románticos

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Cuarteto en do menor, op. 18 nº 4
Allegro ma non tanto
Scherzo. Andante scherzoso quasi Allegretto
Menuetto: Allegretto. Trio
Allegro

Aleksandr Glazunov (1865-1936)

Novelettes, op. 15 (selección)
Alla spagnuola. Allegretto
Orientale. Allegro con brio
Valse. Allegretto

Edvard Grieg (1843-1907)

Primer movimiento
(Un poco andante-Allegro molto ed agitato),
del Cuarteto nº 1 en sol menor, op. 27

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Cuarteto Arabial

El **Cuarteto Arabial** es un conjunto de cuerdas formado por integrantes de la Orquesta Joven de Andalucía (OJA), la Academia Barenboim y la Joven Academia de la Orquesta Ciudad de Granada. Estos jóvenes intérpretes han complementado su formación recibiendo cursos y clases magistrales en Friburgo, Núremberg, Wurzburg y Madrid. Actualmente estudian con la profesora Orfilia Saiz Vega en el Real Conservatorio Superior de Música de Granada «Victoria Eugenia».

La formación de cuarteto de cuerda experimentó un profundo desarrollo a lo largo del siglo XIX. Por ello, esta agrupación pretende abarcar la extensión de ese lenguaje desde Beethoven hasta el Romanticismo más tardío.

Se abre el concierto con el Cuarteto en do menor, op. 18 nº 4, perteneciente a la primera serie de cuartetos de cuerda, dedicados a uno de los primeros y más importantes mecenas de Beethoven, el príncipe Joseph Franz Maximilian von Lobkowitz.

De *Novelettes*, de Glazunov, nos van a ofrecer tres de las cinco piezas individuales, de carácter popular, muy diferentes entre sí pero con una estructura similar que recuerda a la forma sonata, con una reexposición al final de cada una de ellas.

En cuanto a la obra de Grieg, se trata de uno de sus cuartetos más emblemáticos. Este primer movimiento se caracteriza por la pasión y fuerza que transmite, pleno de matices y colorido.

Con la colaboración del Real Conservatorio Superior de Música de Granada «Victoria Eugenia» y EMUCESA



Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactor



Patrocinadores Principales



red eléctrica

Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura
Fundación AguaGranada

El legado andalusí
El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Metropolitan Youth Symphony
Coca-Cola

El Festival cuenta con la colaboración de Amigos del Festival, Canal Sur, RNE-Radio Clásica y Mezzo