



En 1984 entré como redactor gráfico del periódico HOY de Badajoz y en 1986 en el periódico IDEAL de Granada hasta 2024 en el que fui jefe de fotografía y editor gráfico hasta 2018. He publicado más decenas de coleccionables en este diario, y otras publicaciones como la colección sobre turismo "POR FIN VIERNES" de la editorial ANAYA Touring. He colaborado con publicaciones temáticas en la web como Waste Magazine.es, portal sobre naturaleza e Indyrock.es portal de música y

conciertos. De 2001 a 2004 editor gráfico del Anuario de la Asociación de la Prensa de Granada, y de 2003 a 2010 coordinador gráfico y fotógrafo del calendario de la Cruz Roja de Granada.

Otras publicaciones:

- Cazadores de luz (junto a 99 fotógrafos españoles), 2008.
- 30 años de fotografía de prensa. (retrospectiva de mis 30 años como fotoperiodista), 2014
- 96 (retratos de personajes de la sociedad granadina), 2022
- 40 años guiñando el ojo (retrospectiva de mis 40 años como fotoperiodista). 2024

He ganado varios premios como:

- 1º Premio de la 3 edición del premio de periodismo de turismo y deporte de Granada en 2004.
- Premio Andalucía de periodismo, modalidad prensa escrita por el trabajo sobre los juegos del Mediterráneo en Almería 2005.
- Seleccionado en la edición de World Press Photo 2005.
- 1º Premio Andalucía de periodismo, modalidad multimedia por el trabajo sobre el espectáculo de Blanca Li en 2008.
- 1º Premio de fotografía "Paso del Zute" 2017.
- Seleccionado como fotógrafo en la convocatoria #PHEdesdemibalcón en 2020.

Organicé y coordiné eventos fotográficos en Granada como el I, II y III ciclo de conferencias "objetivo la fotografía" en los años 2005, 2007 y 2008, de ámbito cultural de El Corte Inglés.

Cofundador del portar de fotografía homofotograficus.com en 2010. Fui uno de los organizadores del festival de fotografía Al Andaluz PhotoFestival los años 2011 y 2012.

Participé como jurado en distintos premios de fotografía como el concurso de fotografía Paso del Zute en Huétor Vega (Granada) o el concurso de fotografía sobre el Cascamorra en Baza (Granada).

Impartí clases de fotografía digital para el CES (centro del profesorado) y en el I y II Master Universitario en Comunicación en 2005 y 2006. Actualmente imparto clases como profesor de fotoperiodismo en ESCO (Escuela Superior de Comunicación) desde 2008. Soy miembro de AFOGRA (Asociación Fotográfica Granadina), he participado en varias exposiciones colectivas de esta asociación.

Soy un apasionado de las nuevas tecnologías, metido en la fotografía digital desde 1996, año realicé la exposición "Con la cara lavá... Albaicín" en la que junto a otros fotógrafos (Juan Palma, Manolo Magán y Juan Medina) quitando los cables y antenas en el emblemático barrio de Granada, como anécdota comentar que esta proeza se hizo con la versión 2.5 de Photoshop. Me gusta tocar todos los palos de la fotografía en especial el reportaje humano y la fotografía callejera.

Ahora estoy inmerso en proyectos personales como "fuego y piel", trabajo sobre los bomberos de la provincia de Granada.

Ramón L. Pérez
Fotoperiodista