



Jesús Alarcón es compositor de música para cine, pianista y docente nacido en la ciudad de Granada. Su trayectoria se ha desarrollado en estrecha conexión con *Pedro Osuna*, referente y maestro, junto a quien ha colaborado en multitud de proyectos internacionales y formativos. En ese recorrido, ha incorporado de primera mano su metodología de trabajo y la ha trasladado a la práctica en procesos contemporáneos de composición, producción y desarrollo musical.

Se formó en Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de Granada y realizó sus estudios de piano en el conservatorio de la ciudad, con la pianista y compositora *María del Mar Ortiz*, donde obtuvo el Primer Premio de Composición.

Ha compuesto la música de cortometrajes como “*Löyly*”, junto a *Ignacio Rejón*, y “*Desencuentros*”, así como de “*The Eid Gift*”, de *Jumai Yusuf*, episodio de la serie *Ramadan America* reconocido y premiado en Cannes y en otros festivales internacionales. En la actualidad compagina su actividad musical con el ámbito tecnológico y explora la aplicación responsable de la IA en la composición musical, con el objetivo de integrar estos avances de forma ética y sostenible para el trabajo de los compositores.