



Valentín Rejano García
Pianista, director y cantante

Natural de Granada, inicia su formación musical a una edad temprana y cursa estudios de piano en los Conservatorios Ángel Barrios y Victoria Eugenia de Granada, bajo la tutela de Javier Herreros y Antonio Sánchez.

A lo largo de esta etapa recibe diversos reconocimientos, entre los que destacan el Primer Premio de Interpretación de Piano “José Salinas”, el Primer Premio de Música de Cámara del R.C.S.M. Victoria Eugenia de Granada y la Mención de Honor en el I Concurso de Canto AMAO. Su actividad profesional se centra en una intensa labor como repertorista, colaborando con cantantes, coros e instrumentistas, faceta que compagina con la docencia pianística y la dirección musical.

Desde 2018 desarrolla una destacada trayectoria como repetidor y asistente de dirección del Coro de Ópera de Granada, participando en un amplio repertorio que abarca tanto producciones operísticas —como *L’Elisir d’Amore*, *Don Pasquale*, *La Bohème*, *Dido y Eneas*, *Cavalleria Rusticana*, *Norma*, *Luisa Fernanda* o *Doña Francisquita*— como obras sinfónico-corales, entre ellas el *Réquiem* de Fauré, el *Réquiem* de Mozart, la *Messa di Gloria* o la *Petite Messe Solennelle*. Asimismo, ha intervenido en numerosos recitales junto al Coro de Ópera y solistas, destacando dos producciones dedicadas a Puccini y Rossini a dos pianos, realizadas junto al director Miquel Ortega, el Coro de Ópera de Málaga y solistas de prestigio.

En la actualidad es director musical del Orfeón de Granada, además de docente de piano para el Ayuntamiento de Guadix. Desarrolla también una activa labor camerística como pianista en el proyecto *Quadrphonics*, y participa como director musical y pianista en “*Mayores en Sinfonía*”, coproducción de Caja Rural de Granada y Juventudes Musicales. Paralelamente, colabora como pianista en el proyecto *Alma Lírica*, impulsado por Moisés Marín y la Fundación La Caixa.

Como cantante, ha formado parte del Coro de la Orquesta Ciudad de Granada y del Coro Joven de Andalucía, y ha actuado como solista junto al Coro de Ópera de Granada en obras como el *Réquiem* de G. Fauré, además de interpretar roles como Aníbal en *Luisa Fernanda* o Juan Andrés en *Doña Francisquita*. Ha sido asimismo solista en la *Misa* de la Coronación y el *Réquiem* de Mozart junto a la Orquesta y Banda de Melilla.

En el ámbito de la dirección, completa su formación con diversos maestros y desarrolla una sólida experiencia como repetidor, trabajando con numerosos solistas y colaborando con figuras como Enrique García Asensio, Antonio García de Paz, Mathieu Romano, Florian Helgath, Harry Christophers, Lluís Vilamajó, Miguel Ángel Gómez Martínez, Andrés Juncos, Cristóbal Soler,

Alessandro Palumbo, Andrea Foti, Pedro Bartolomé o Miquel Ortega, entre otros. Como director, ha estado al frente de agrupaciones como el Coro Joven de la OCG, la Orquesta Filarmonía de Granada, la Banda Municipal de Guadix, la Camerata Volumier, la Coral Al-Bojaira o la Federación de Coros de Granada, entre otras.