



MÍRIAM VIVES

Bailarina, docente y especialista en artes escénicas y educación

Bailarina y maestra de música en movimiento y danza, Míriam Vives destaca por una trayectoria que une la práctica escénica con una sólida especialización en Danza Movimiento Terapia (DMT), psicomotricidad, rítmica Dalcroze y música en familia.

Afincada en Barcelona, actualmente ejerce como docente y coordinadora de música en movimiento en la Escuela Virolai, labor que compagina con su faceta de profesora asociada en la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona (UB).

Su formación académica es extensa e interdisciplinar: graduada en Magisterio Musical por la UB y en Teatro Musical (especialidad danza) por la escuela Coco Comín, cuenta además con postgrados en Danza Movimiento Terapia (UAB) y Psicomotricidad Educativa (URL), así como el certificado en Rítmica Dalcroze por el Instituto Joan Llongueres. Posee un Máster en Educación Interdisciplinar de las Artes y, actualmente profundiza en su perfil académico cursando un Máster de Investigación en Danza en la UNIR.

En su vertiente artística, ha participado en producciones de danza, musicales, cine y videoclips, colaborando en diversos proyectos como bailarina. Paralelamente, en su faceta pedagógica, destaca su etapa en la Escuela Joan Llongueres, donde ejerció como profesora de música y movimiento y jefa de estudios, especializándose en la metodología Dalcroze. Su compromiso con la educación la ha llevado a liderar formaciones para docentes y a ser ponente invitada por la Universidad de Granada (curso 24-25), impartiendo conferencias sobre el área artística en Primaria. Asimismo, en junio de 2025, participó como docente de pedagogía musical en el prestigioso 55º Curso Manuel de Falla.