



El compositor, pianista, director y productor musical **Pedro Osuna** ha obtenido reconocimiento tanto en el ámbito del cine como de la música de concierto como un colaborador musical muy solicitado.

Nacido en Granada, España, Osuna estudió en el conservatorio de su ciudad natal. En 2015 se trasladó a Estados Unidos para cursar estudios en el Berklee College of Music de Boston con una beca. En 2019 se convirtió en el estudiante más joven de Berklee en escribir música para una película nominada al Premio

de la Academia® con *Klaus* (2019) y se graduó con los máximos honores, recibiendo el Rick Applin Award por escritura de fugas y el Georges Delerue Award por composición para cine. En 2021 se convirtió en la persona más joven en orquestar una película de James Bond con *No Time To Die*.

En 2022, Osuna trabajó con el compositor y director ganador del Óscar Michael Giacchino en *Lightyear* y *Thor: Love and Thunder*, al tiempo que continuaba sus estudios en UCLA. Ese mismo año fue recomendado para componer la música de su primer largometraje, *Argentina, 1985*, dirigida por Santiago Mitre. La película ganó el Globo de Oro a la Mejor Película Extranjera y obtuvo una nominación al Premio de la Academia®, mientras que su banda sonora fue nominada a Mejor Música Original en los Premios Platino. En 2025 recibió una nominación al Latin Grammy® por la serie de Amazon MGM *Cada Minuto Cuenta*. El álbum de la banda sonora de *Vieja Loca*, película producida por el director nominado al Óscar J.A. Bayona, ya está disponible en todas las plataformas.

Su música de concierto ha sido encargada e interpretada por conjuntos y artistas como la Royal Philharmonic Orchestra, el Los Angeles Children's Chorus —ganador de un Grammy®—, el Quatuor Diotima, la soprano Hila Plitmann —ganadora de un Grammy®—, Suuvi y el guitarrista Pablo Sainz Villegas, entre muchos otros, en espacios que van desde el Walt Disney Concert Hall y la Expo de Dubái hasta la Alhambra.

Osuna reside en Los Ángeles