



Alejandro Altamirano es bailarín, coreógrafo y profesor de danza, nacido en Santiago de Chile. Formado en la Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Chile, la English National

Ballet School de Londres y el Conservatorio Superior de Danza de Madrid, ha desarrollado una sólida carrera internacional en ballet clásico y danza contemporánea.

A lo largo de su trayectoria ha sido miembro de prestigiosas compañías como el Ballet de Santiago, Israel Ballet, Alberta Ballet (Canadá), el Ballet del Teatro San Martín (Argentina) y la Compañía de Víctor Ullate en España. Asimismo, participó en grandes producciones internacionales como Céline Dion – A New Day y Le Rêve en Las Vegas, dirigidas por Franco Dragone.

Ha interpretado un amplio repertorio de reconocidos coreógrafos como John Cranko, George Balanchine, Natalia Makarova, Ben

Stevenson, Maurice Béjart, Ivan Nagy y Christopher Wheeldon, entre otros, destacándose en obras como *Romeo y Julieta*, *El lago de los cisnes*, *Giselle*, *La Bayadera*, *La Silfide* y *Don Quijote*, entre muchas otras.

Paralelamente a su carrera como intérprete, ha desarrollado una intensa labor pedagógica y artística internacional. Ha sido profesor de danza clásica y contemporánea en el Institute of the Arts Barcelona (IAB) y profesor de ballet clásico en el Casinet d'Hostafrancs de Barcelona. Además, ha sido profesor invitado en numerosas instituciones y festivales, entre ellos Le Ballet Jazz de Montreal, la Escola de Dansa Marta Bustamante, Festival +Danza de El Salvador, GINA Workshops (Hamburgo), Móinuc (Santiago de Chile), el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), Las Vegas Dance Center, la Escuela de Hugo Urrutia (Chile) y Fukuoka, Japón.

Como coreógrafo ha creado y presentado obras en Europa y América, entre ellas producciones para el IAB (Sitges), el Festival Rè (Chile), Munch Remastered, The End – a gentle reminder (Noruega) y Tributo a Burgos para Televisión Nacional de Chile. En los últimos años ha centrado su actividad profesional en la formación de jóvenes bailarines, desempeñándose como maestro de danza clásica en el Institut Escolar Artístic Oriol Martorell de Barcelona, donde continúa aportando su amplia experiencia internacional a la educación artística de nuevas generaciones.