



Profesora titular del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y corporal, donde ejerce su labor profesional desde 2001, **Almudena Ocaña** es Doctora por la Universidad de Granada con la tesis “Identidad y Desarrollo Profesional de los Maestros y Maestras de Educación Musical”. Diplomada en Magisterio -Especialidad de Educación Musical-, titulación en la que obtuvo el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Además, es licenciada en Historia y Ciencias de la Música. Actualmente es la investigadora principal del grupo HUM-267 (Investigación del currículum y formación del profesorado) y coordinadora del Laboratorio Pedagógico de la Universidad de Granada (PedaLAB UGR).

Ha realizado estancias en diferentes universidades entre las que destacan la University West of England con el profesor Saville Kushner y la University of Illinois con el profesor R.E. Stake. Desde el curso 2006 forma parte del proyecto Gorgoritos, un espacio de educación musical temprana vinculado a la UGR y en que se conjugan investigación, docencia e innovación.

Actualmente dirige el Área de Educación, Mediación y Extensión en el Territorio del Centro de Cultura Contemporánea “La Madraza” de la Universidad de Granada

Almudena Ocaña es autora de varias publicaciones, entre las que destaca el libro publicado en la editorial Octaedro “La experiencia musical como mediación educativa”