



La extraordinaria carrera internacional de **Ian Bostridge** le ha llevado a las principales salas de concierto, orquestas y teatros de ópera del mundo. Sinónimo de las obras de Schubert y Britten, su carrera lo ha llevado a actuar en recital en los festivales de Salzburgo, Edimburgo, Múnich, Viena, Aldeburgh y Schwarzenberg Schubertiade, así como en escenarios principales como el Carnegie Hall, la Bayerische Staatsoper, La Monnaie y el Teatro alla Scala. En el campo de la ópera Ian recibió una especial felicitación por su interpretación de Aschenbach (*Muerte en Venecia*), en la Deutsche Oper, y por Peter Quint (*The turn of the Screw*)

La temporada 2024/25 incluye su vuelta con la Concertgebouw, en gira por China junto al director Daniel Harding, recitales con Piotr Anderszewski en París y Cracovia, y una gira por Estados Unidos con Julius Drake que incluye presentaciones en el 92nd Street Y, Bourgie Hall de Montreal y Shriver Hall de Baltimore.

Bostridge también continúa su colaboración artística con la directora Deborah Warner en representaciones escénicas de *Winterreise* en el Ustinov Studio del Theatre Royal Bath. Ian retomará repertorios de concierto emblemáticos como la *Pasión según San Mateo* de Bach y el *Réquiem de Guerra* de Britten en varios escenarios de Europa y Estados Unidos.

Otros hitos recientes incluyen *Winterreise* de Zender en La Monnaie bajo la dirección de Sir Antonio Pappano, el *War Requiem* con la London Philharmonic Orchestra bajo la dirección de Vladimir Jurowski, la Boston Symphony Orchestra bajo la dirección de Sir Antonio Pappano, la Tonhalle-Orchester Zürich con dirección de Kent Nagano y la San Francisco Symphony bajo la dirección de Philippe Jordan. También incluye una gira de la *Pasión según San Mateo* con Les Talens Lyriques bajo la dirección de Christophe Rousset, representaciones escenificadas de *Das Paradies und das Peri* con Capella Cracoviensis, *Les Illuminations* con la Royal Concertgebouw Orchestra bajo la dirección de Andris Nelsons. Otras apariciones recientes incluyen *Winterreise* con Sir Antonio Pappano en la Bayerische Staatsoper, Elbphilharmonie y Pierre Boulez Saal de Berlín, y con Thomas Adès en L'Auditori de Barcelona, *The Folly of Desire* con Brad Mehldau en el Wiener Konzerthaus y los festivales MITO, Verbier y Bozar; una gira de recitales en Corea con *Winterreise* con Julius Drake y una gira de conciertos europea con la Orchestra of the Age of Enlightenment.

En el campo de la ópera, ha aparecido como Aschenbach en *Death in Venice* para la Deutsche Oper, Peter Quint en *The Turn of the Screw* para el Teatro alla Scala, *Jephta* de Händel para la Opéra National de Paris, Renaud en *Armide* para la Opéra Comique, Nerone en *L'Incoronazione di Poppea*, Tom Rakewell en *The Rake's Progress* y el Coro Masculino

en *The Rape of Lucretia* para la Bayerische Staatsoper, Don Ottavio en *Don Giovanni* para la Wiener Staatsoper y Caliban en *The Tempest* para la Royal Opera House.

Ian Bostridge ha realizado residencias artísticas en el Viena Konzerthaus y Schwarzenberg Shubertiade; Barbican, Luxembourg Philharmonie, Wigmore Hall y Hamburg Laeiszhalle. Ha participado igualmente en una serie Carte Blanche con Thomas Quastoff, en una serie Perspective en el Carnegie Hall, y en la residencia artística inaugural con la Seoul Philharmonic Orchestra. Ha trabajado con la Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Orquestas sinfónicas de Chicago, Boston, Londres y BBC, orquestas filarmónicas de Nueva York, Londres y Los Angeles, la Rotterdam Philharmonisch Orkest, Accademia di Santa Cecilia, la Royal Concertgebow Orchestra bajo la dirección de Sir Simon Rattle, Sir Colin Davis, Sir Andrew Davis, Seiji Ozawa, Sir Antonio Pappano, Riccardo Muti, Mstislav Rostropovich, Daniel Barenboim, Daniel Harding y Donald Runnicles.

Artista prolífico en grabaciones, su registro de *Winterreise* de Schubert con Tomas Adès ganó el Vocal Recording of the Year en 2020, en los Premios Internacionales de Música Clásica. Otras grabaciones incluyen *Die Schöne Mullerin* (Schubert) con Graham Johnson (Premio Gramophone 1996), *The Rake's Progress* (Tom Rakewell) con Sir John Eliot Gardiner (Premio Grammy 1999), y *Entführung aus dem Serail* de Belmonte con William Christie

Ian Bostridge es también un celebrado autor literario y académico; su libro “Viaje de invierno de Schubert: anatomía de una obsesión” se publicó por Faber y Faber en Reino Unido y por Knopf en Estados Unidos en 2014, y su más reciente libro *Song and Self* salió a la luz en 2023. Fue nombrado Commander of the Order of the British Empire (CBE) en 2024. Ian Bostridge reside en Londres