



CARLOS MENA- Contratenor

Nacido en Vitoria-Gasteiz en 1971, se forma en la prestigiosa Schola Cantorum Basiliensis (SCB) de Basilea (Suiza) bajo la dirección de sus maestros R. Levitt y R. Jacobs. En la SCB realiza igualmente estudios de música medieval y de ópera. Actualmente es profesor de canto histórico en la SCB, en el Real Conservatorio de Música de Madrid y en la Academia de la Universidad de Salamanca. Como solista, ha cantado bajo la batuta de maestros como Michel Corboz, Paul Goodwin, Mark Minkowsky, Rafael Frübeck de Burgos, Ottavio Dantone, Juanjo Mena, Gustav Leonhardt, Christoph Coin, Andrea Marcon lo que le lleva a cantar en festivales y salas de todo el mundo como Musikverein y Konzerthaus de Viena, Palais de Beaux Arts de Bruselas, Concertgebouw de Amsterdam, Grosses Festspielhaus de Salzburgo, Philharmonie de Berlin, Suntory Hall y City Opera Hall de Tokyo, Osaka Shymphony Hall, Zipper Hall y Schönberg Hall de Los Angeles, Alice Tully Hall del MET de Nueva York, Kennedy Center de Washington, Sidney Opera House, Concert Hall de Melbourne, Bellas Artes de Ciudad de México, Teatro Colón de Buenos Aires...

Más de 50 recitales grabados para Mirare, Deutsche Grammophon, Sony Music, Harmonia Mundi, IBS, obteniendo numerosos premios como el Diapasón de Oro del año y el CD Comopact de Renacimiento del año.

En el ámbito de la ópera ha interpretado "Radamisto" (Radamisto) de G. F. Haendel en la Felsenreithule de Salzburgo, "L'Orfeo" (Speranza) en la Staatsoper de Berlin, "Il Trionfo" (Disinganno) de Händel en el Salzburger Pfingstenfestival, "Europera 5" de J. Cage en el Festival de Flandes, en el Barbican Center de Londres protagonizó "Ascanio in Alba" de Mozart, "A Midsummer Night's Dream" (Oberon) de B. Britten, "Viaje a Simorgh" de Sánchez-Verdú en el Teatro Real de Madrid, Apollo en "Death in Venice" de Britten en el Gran Teatro del Liceu y Pasión según San Juan de Bach en el Teatro Arriaga.

Carlos Mena interpreta repertorio de lied y contemporáneo, estrenando obras de compositores como José María Sánchez-Verdú, Gabriel Erkoreka, Jesús Torres, Jesús Torres, Joan Magrané, etc... Actualmente trabaja estrechamente con el compositor Alberto Iglesias en varios proyectos.

Ha sido artista residente del prestigioso Festival BOZAR de Bruselas, del Centro Nacional de Difusión Musical y de la Orquesta Ciudad de Granada.

Es miembro del jurado de los Premios Princesa de Asturias de las Artes.

Carlos Mena es director artístico del Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia, dirige regularmente orquestas como la Ciudad de Granada, Sinfónica de Galicia, Principado de Asturias, Sinfónica de Navarra, Orquesta de Córdoba, Orquesta y Coro de la RTVE, Sinfónica de Portugal obras de Bach, Haendel, Telemann, Arriaga, Kodaly, Vaughn-Williams, Ravel, Debussy, Iglesias...