



Como director de orquesta, **Timothy Brock** se especializa en la música de principios del siglo XX, y en la interpretación en directo de música para cine mudo. En este campo, su trabajo incluye la restauración de *New Babylon* de Shostakovich (1929), *Entr'acte* (Satie-1924), y *El asesinato del Duque de DeGuise*, de Saint-Saëns.

En 1998 comenzó una larga relación con la familia de Charles Chaplin, como restaurador de sus partituras y es una autoridad en Charles Chaplin como compositor. Tiene en su haber 13 ediciones críticas de su música, incluyendo *Tiempos modernos*, *Luces de la ciudad*, *La quimera del oro* y *El chico*. En junio de 2023 dirigió el estreno mundial de *El gran dictador*, cuya música original no se había escuchado desde 1940.

Como compositor, ha escrito alrededor de 40 partituras para cine mudo, incluyendo las de las películas de Buster Keaton *El General* y *El héroe del río*, *Nosferatu* de F.W. Murnau, *Frau im mond* de Fritz Lang y en mayo de 2022 estrenó una nueva composición para *Esposas frívolas*, de Eric von Stroheim

Timothy Brock ha dirigido a algunas de las más prestigiosas orquestas del panorama mundial, como la Filarmónica de Nueva York, Orquesta de París-Philharmonie, Academia Nacional de Santa Cecilia, la Sinfónica de Chicago, la Orquesta Sinfónica de Montreal y la Orquesta de la Radio Sueca. Reside en Bolonia, Italia.