



Eduardo Viñuela es Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo y ha sido profesor de Comunicación en la Universidad de Alicante (2008-2010). Forma parte del Grupo de Investigación en Música Contemporánea de España y Latinoamérica (GIMCEL), donde investiga sobre músicas populares urbanas y medios audiovisuales, y es co-IP del proyecto “Músicas y medios audiovisuales: tránsitos intermediales, patrimonio y diálogos culturales” (PID2023-147271NB-I00); cuenta con más de medio centenar de publicaciones, entre las que destaca *El videoclip en España (1980-1995)* (2009).

Ha realizado estancias de investigación en las universidades de Liverpool, Oxford y República de Uruguay, y ha sido Fulbright Visiting Scholar en Stanford University. Ha sido presidente de IASPM-España (2009-2014), vicepresidente de SIBE-Sociedad de Etnomusicología (2014-2018) y Director del Aula de Música Pop Rock de la Universidad de Oviedo (2011-2017).

Ha dirigido la *Revista Transcultural de Música* (2020-2024) y codirigido la revista *Cuadernos de Etnomusicología* (2011-2020).