



Enrique Tomás es artista sonoro, investigador y profesor universitario.

Estudió guitarra clásica y composición en el conservatorio superior de Madrid. Es ingeniero superior de telecomunicaciones y completó su doctorado en la Universidad de Arte de Linz (Tangible Music Lab). Trabajó desde principios de los 2000 en Medialab Madrid.

Desde 2005 es docente regular de universidades, instituciones y hacklabs por toda Europa y América donde normalmente da clase sobre sistemas musicales interactivos. Desde finales de los noventa lleva tocando en escenarios de todo Europa, América y Asia, y realizando performances y exposiciones en espacios como Ars Electronica, ZKM, Sónar, IRCAM, STEIM, etc.... Ha formado parte de todo tipo de colectivos y bandas.

Como académico, es Assistant Professor en el Tangible Music Lab de Linz donde investiga sobre la materialidad de los instrumentos digitales y da clase en el máster Postdigital Lutherie.