



Gianluca Battaglia

Nacido en Italia, comenzó su desarrollo profesional en la escuela de la Scala Di Milano y se graduó en la Ècole atelier Rudra Bejart Lausanne.

Como bailarín solista, ha trabajado en compañías como el Víctor Ullate Ballet, Scottish Ballet, Ballet de la Generalitat Valenciana, Teatro del Maggio Musicale di Firenze, y Arena di Verona, entre otras.

Ha bailado coreografías como las de Nacho Duato, William Forsythe, Ohad Naharin, Víctor

Ullate, Maurice Bejart, Thierry Malandain, también, entre otras muchas.

Desde 2017, es maestro de ballet y asistente de dirección del Víctor Ullate Ballet; también trabaja como maestro de ballet en el Ballet Moravo de República Checa.

Es maestro invitado en compañías europeas y jurado en concursos nacionales e internacionales.

Actualmente, es asistente a la coreografía para el Lucía Lacarra Ballet