

Alexey Shcherbakov (Alemania)

Estudió en la facultad de dirección teatral del Instituto de Arte Contemporáneo. Artista libre desde 2003 trabaja en el campo del teatro físico, danza teatro y proyectos inclusivos. Desde 2007 es uno de los miembros del comité organizador del festival de teatro inclusivo «Proteater».

Desde 2010 imparte activamente teoría teatral a estudiantes de diversas universidades, además de impartir clases magistrales de técnicas de teatro físico y desarrollo de la expresión corporal para actores/actrices, bailarines/as y performers. Participa en residencias, proyectos y laboratorios internacionales. En Alemania, además de su trabajo creativo, participa en proyectos sociales, incluida la creación de un grupo de teatro (Chemnitz), en el que participan refugiados de Ucrania. Principales intereses profesionales: Encontrar medios de autoexpresión corporal de intérprete, actor, bailarín. Trabajando en la intersección del movimiento auténtico y las posibilidades profesionales del cuerpo entrenado. Un área importante de investigación es también la relación entre el cuerpo humano y el mundo de los objetos, los espacios urbanos y los objetos naturales. En general considera el cuerpo y la actividad corporal como un órgano y al mismo tiempo una forma de conocer.