



Jorge Jiménez, violín

Jorge Jiménez es uno de los violinistas más versátiles y solicitados de Europa, aclamado también como compositor y director. Es reconocido por su enfoque innovador tanto en la interpretación históricamente informada como en el repertorio contemporáneo, abarcando música desde la Edad Media hasta el siglo XXI y creando experiencias musicales únicas e inmersivas.

Es fundador y director artístico de Tercia Realidad, ganador del Premio FestClásica 2023, y actúa como solista y concertino con destacados conjuntos como Forma Antiqua, L'Arpeggiata, La Risonanza, The Hanover Band, Capella Cracoviensis, I Fagiolini y Laudonia Ensemble. Jorge también colabora como director invitado con Kiez Oper, la Northern Chamber Orchestra y Capella Cracoviensis, y actúa como concertino invitado en orquestas como la Orquesta Sinfónica de la Comunidad Valenciana, la Orquesta del Principado de Asturias, la Real Filharmonía de Galicia, la Euskadiko Orkestra, la Oviedo Filarmonía y la Opera Vlaanderen.

Como director musical invitado y solista habitual en el Shakespeare's Globe Theatre de Londres, Jorge ha liderado proyectos como *The Secret Theater*, estrenando música de Alexander Balanescu, y *Four Seasons* con música de Max Richter. Sus premiados programas para violín solo han realizado extensas giras por Australia, Europa, Sudamérica y Canadá, actuando en ciudades desde Estambul y Cracovia hasta Montreal y Melbourne.

Las grabaciones de Jorge incluyen *Lunaris* (2021, GWK Records) y su innovadora transcripción de las *Variaciones Goldberg* de Bach (2022, Pan Classics), elogiada como "impresionante, con una técnica impecable" (The Strad Magazine).

Jorge toca un violín Bergonzi de 1746 de la Jonathan Sparey Collection.