

## **Adriana Torres**

Adriana Torres es titulada Superior por el Real Conservatorio "Victoria Eugenia de Granada" en la especialidad de Interpretación: Canto y titulada en Educación Primaria por la Universidad de Granada.

Ha participado en proyectos de Innovación Docente de la Universidad de Granada como "El Aula de Educación Musical para niños y niñas de la Facultad de Ciencias de la Educación: Un espacio de Investigación e Innovación para la mejora en la formación de docentes" desarrollado en el curso 2018-19 y ha recibido formación en pedagogías activas como LMT E. Gordon, Willems, Dalcroze entre otros.

Actualmente es directora de la escuela de música Spin-off de la Universidad de Granada "Gorgoritos, música, arte y educación S.L" de la que es coordinadora desde sus inicios en 2014 bajo la denominación de "Proyecto Gorgoritos, música arte y educación" dentro del Aula de Educación Musical para niños y niñas de la Universidad de Granada.

En su labor empresarial, combina sus tareas como docente con las de gestión, dirección y coordinación. En este contexto ha organizado e impartido seminarios y formaciones en Educación Musical Temprana para maestros como el curso "Música educativa: construyendo ciudadanía a través de la experiencia artística y el trabajo colaborativo" en colaboración con la Fundación Granada Educa y financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Es coordinadora y docente de los Cursos de Pedagogía Musical en los Cursos Internacionales Manuel de Falla de Granada desde el año 2020 y docente en numerosos cursos de formación para maestros y maestras en los Centros de Profesorado de Cuevas del Río (Almería), Guadix, Motril y Granada desde el año 2021 o la editorial Edelvives.

También organiza encuentros, talleres, conciertos en familia (Los Colores de la Música, Little New Orleans, Amor y Calor al inicio de la vida o Déjame que te cante una poesía) y actividades relacionadas con la música y la literatura en colaboración con colegios y escuelas infantiles, la Fundación Granada Educa, espacios como el Museo Memoria de Andalucía o la Universidad de Granada.

Ha participado como ponente en Congresos de investigación educativa como el Congreso Internacional de Educación e Investigación Musical Badajoz, Meryc celebrado en Barcelona; como intérprete ha ofrecido conciertos de jazz, ópera, zarzuela, canción española y oratorio en espacios como el Auditorio Manuel de Falla, el Teatro Isabel la Católica, el Palacio de Congresos, la Basílica de San Juan de Dios, espacios de la Universidad de Granada o el Generalife en la Alhambra entre otros.