



Profesora Titular de la Universidad de Granada, **Ascensión Mazuela** es autora de las monografías *Artes de canto en el mundo ibérico renacentista* (2014), *Alan Lomax and Jeanette Bell in Spain (1952-1953): las grabaciones de música folclórica* (2021), y *Women in convent spaces and the music networks of early modern Barcelona* (2023), entre otras, y ha publicado numerosos ensayos sobre música conventual, música en el ceremonial urbano a inicios de la Edad Moderna y música española de tradición oral.

Entre los premios de investigación que ha recibido se encuentran el *Early Music's* 2012 J. M. Thomson Prize y el Premio de Musicología de la Sociedad Española de Musicología en 2013. Recientemente ha sido distinguida como académica numeraria de la sección de música de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.