José María Sánchez-Verdú

Compositor, director y musicólogo formado en España, Italia y Alemania. Es también licenciado en Derecho por la UCM y Doctor Internacional por la UAM/Dresde. Es Catedrático Honorario de Composición en la Robert-Schumann-Hochschule de Düsseldorf y desde 2019 Catedrático de Composición del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha sido invitado como profesor en numerosas instituciones de España, Alemania, Austria, Italia, Dinamarca, Suecia, Finlandia, Perú, Corea, Chile, etc. (Sibelius Academy, Mozarteum Salzburg, Musikhochschulen de Munich, Bremen, Núremberg, Dresde, etc., UdK de Berlín, Conservatorio della Svizzera Italiana, Conservatorio G. Verdi de Milán, Internationale Ensemble Modern Academy Frankfurt, Hanyang University Seoul, etc.). Entre sus premios están el 1er Premio de la Junge Deutsche Philharmonie (Fráncfort,), 1er premio del INAEM-Colegio de España en París, Irino Prize (Tokio), Förderpreis de la Siemens-Stiftung (Múnich), Premio de la Bergischen Biennale (Wuppertal), Premio de Cultura del Gobierno Bávaro (Villa Concordia), Premio Nacional de Música, Premio Ibn Arabi, etc. Ha sido compositor en residencia en numerosos festivales de Alemania, España, Suiza, Austria, Perú, Polonia, etc., entre ellos de la Dresdner Philharmonie, y en 2024 del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Sánchez-Verdú es académico de número de la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Su amplio catálogo abarca obras de muy diverso tipo (orquesta, música de cámara, óperas, teatro musical, proyectos interdisciplinarios con el uso de instalaciones, la arquitectura o la luz como dramaturgias de trabajo, etc.). Sus obras se han programado por importantes festivales, óperas y orquestas del mundo (Deutsche Oper Berlin, Münchener Biennale, la Biennale di Venezia, Teatro Real de Madrid, Luzerner Theater, Salzburg Biennale, Musica Viva Munich, ECLAT Stuttgart, Ultraschall Berlin, Wien Modern, Lincoln Center de Nueva York, Teatro Colón de Buenos Aires, etc.). Sus composiciones se editan por Breitkopf & Härtel.