



# 21 FEX

## Festival Extensión

7 de junio | 14 de julio 2024

73 Festival  
Internacional  
de Música  
y Danza  
de Granada



FEX



# 21 FEX

## Festival Extensión

Entidad Protectora



---

Fundación "la Caixa"



# Festival de Granada

## Instituciones Rectoras

---



**Junta de Andalucía**



AYUNTAMIENTO  
DE GRANADA



**Diputación  
de Granada**



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte  
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

# Círculo de Mecenazgo

---

## Patrocinador Institucional



---

## Entidades Protectoras



---

## Benefactor



---

## Patrocinadores Principales



red eléctrica

---

## Patrocinadores

**COVIRAN**

**COSENTINO**



**HAMMAM**  
AL ÁNDALUS

**renfe**  
TREN OFICIAL

**IBERIA**

# Círculo de Mecenazgo

---

## Colaboradores Principales



Cuerva\*



Rossellimac.



---

## Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes

Fulgencio Spa-Agricultura

Fundación AguaGranada

El legado andalusí

El Jardín de Hammam

Perform in Spain

Metropolitan Youth Symphony

Coca-Cola

---

## El Festival cuenta con la colaboración de

Amigos del Festival

Canal Sur

RNE-Radio Clásica

Mezzo

---



## El FEX cuenta con la colaboración de

CETURSA Sierra Nevada S.A.  
Apache

Colegio Mayor Santa Cruz la Real  
Banda Municipal de Música de Granada, Metropolitan  
Youth Symphony

Conservatorio Profesional de Danza  
«Reina Sofía»  
Gea-CÓDEX D'Amour

Hotel Victoria, Merca 80, Mercado San Agustín  
Fanfarrias de FEGRABAND

Embajada de la India, Consejo Indio de  
Relaciones Culturales, Casa de la India,  
Ravi Shankar Foundation  
Bickram Ghosh, *El Natya Shastra*, *Mujeres intérpretes  
en la era del gramófono*, *Tariqa*

FestClásica  
EGERIA

Fundación Antonio Gades y Peña La Platería  
*Conversatorio: A propósito de Gades. Homenaje a  
Antonio Solera*

Fundación Caja Rural Granada  
*En torno a "La Sylphide", Rogelio Gil Fernández*

Fundación Euroárabe de Altos Estudios  
*Las sonatas de Schubert*

Medieval and Renaissance Music Conference  
Granada 2024

*Un paseo musical en la Granada del siglo XVI,*  
Sebastián de Vivanco - *Missa super octo tonos*

Perform in Spain

American Youth Ensemble, California Youth Orchestra,  
Suzuki Music Academy of Michigan, The Mill Creek Choral

Puerto de Motril  
*Recordando a Marchena*

Real Conservatorio Superior de Música  
«Victoria Eugenia»  
Aldeyah Quintet, Concertándem, Cuarteto Arabial,  
Equitem Sax Quartet, Plica Sextet, Rogelio Gil Fernández





# Junio

## 21 FEX Festival Extensión

### Viernes 7

Merca 80, 12.00 h  
Mercado de San Agustín, 13.00 h  
Puerta Real, 13.45 h  
Hotel Victoria, 20.00 h  
Plaza Bibarrambla, 20.30 h  
Plaza Nueva, 21.00 h  
**Fanfarrias: Ensemble de Metales (FEGRABAND)**

### Jueves 13

CÓRDOBA. Palacio de Viana, 22.00 h  
**...más que Barroco...**  
(concierto extraordinario.  
Entrada libre por orden de llegada  
hasta completar aforo)

### Sábado 15

Sala Zaida. Fundación Caja Rural  
Granada, 12.30 h \*  
**En torno a "La Sylphide"** (encuentro)  
Auditorio Fundación Caja Rural  
Granada, 21.00 h \*  
**Rogelio Gil Fernández** (piano)

### Domingo 16

QUÉNTAR. Salón de Actos del  
Ayuntamiento, 20.30 h \*  
**Rafael del Calli** (cante)

### Martes 18

Jardín Arqueológico de los Alixares.  
Cementerio de Granada, 21.00 h \*  
**Cuarteto Arabial** (cuarteto de cuerda)

### Miércoles 19

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h  
**Banda Municipal de Música de Granada**

### Jueves 20

Explanada del Palacio de Exposiciones  
y Congresos, 22.00 h  
**DESproVISTO** (para todos los  
públicos)

### Viernes 21

LUGROS. Centro de Interpretación del  
Camarate, 21.00 h \*  
**Equitem Sax Quartet**

Puerto de MOTRIL. Plaza EVA, 9 (Estación  
Marítima), 21.30 h  
**Recordando a Marchena**

### Sábado 22

FREILA. Salón de Usos Múltiples,  
21.00 h \*  
**Aldeyah Quintet** (quinteto de viento)

Campo del Príncipe, 21.30 h  
**Labranza Kids** (danza para todos  
los públicos)

### Domingo 23

Centro Federico García Lorca,  
20.15 y 21.45 h \*  
**Sin miedos** (danza)  
Plaza de las Pasiegas, 21.00 y 22.30 h  
**Nunca bailaré solo** (danza)

Corral del Carbón, 21.30 h \*  
**Plica Sextet** (quinteto de viento y piano)

### Martes 25

Centro Federico García Lorca, 19.00 h \*  
**Música para una escena** (encuentro y  
proyección)

Palacio de los Condes de Gabia, 21.00 h \*  
**El Natya Shashtra** (India. Conferencia  
ilustrada)

Teatro CajaGranada, 21.00 h \*  
**Hidráulica** (a partir de 7 años)

### Miércoles 26

Palacio de la Madraza, 12.30 h \*  
**Mujeres intérpretes en la era del  
gramófono** (India. Conferencia ilustrada)

Teatro Municipal Maestro Alonso, 21.00 h \*  
**Hidráulica** (a partir de 7 años)

Peña La Platería, 21.30 h \*  
**Conversatorio: A propósito de Gades.  
Homenaje a Antonio Solera** (conferencia)

Huerta de San Vicente, 22.00 h  
**Tariqa** (India)

### Jueves 27

Fundación Euroárabe de Altos  
Estudios, 12.30 h \*  
**Las sonatas de Schubert** (encuentro)

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h  
**Proyecto Nur** (solidario)

ALHENDÍN. Teatro Municipal, 21.00 h \*  
**Hidráulica** (a partir de 7 años)

Huerta de San Vicente, 22.00 h  
**Bickram Ghosh** (India)

### Viernes 28

Teatro Alhambra, 21.00 h \*  
**Jóvenes-en-Danza  
Gea-CÓDEX D'Amour**

HUÉSCAR. Teatro Oscense, 21.00 h \*  
**Hidráulica** (a partir de 7 años)

Colegio Mayor Santa Cruz la Real,  
22.00 h \*  
**Banda Municipal de Música de Granada**

### Sábado 29

Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h \*  
**Jóvenes-en-Danza  
Gea-CÓDEX D'Amour**

ALGARINEJO. Pabellón Municipal,  
21.00 h \*  
**American Youth Ensemble**

### Domingo 30

FUENTE VAQUEROS. Teatro Federico  
García Lorca, 21.00 h \*  
**Jóvenes-en-Danza  
Gea-CÓDEX D'Amour**

NÍVAR. Iglesia Parroquial del Santo  
Cristo de la Salud, 21.00 h \*  
**Suzuki Music Academy of Michigan**

Patio de los Mármoles (Hospital Real),  
21.30 h  
**Jose Carlos Escobar** (solidario)

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h  
**California Youth Symphony**

# Julio

## Calendario

### Martes 2

Parroquia del Espíritu Santo, 21.30 h \*  
**The Mill Creek Chorale**

### Miércoles 3

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h  
**Revolución** (a partir de 8 años)

### Jueves 4

Plaza de las Pasiegas, 21.30 y 22.30 h  
**A ciegas** (danza. A partir de 8 años)

Palacio de los Córdoba, 22.00 h \*  
**Sergio de Lope Trío-Sara Jiménez**

### Viernes 5

PAMPANEIRA. Plaza de la Libertad,  
22.00 h  
**Atash** (músicas del mundo)

TORRE CARDELA. Plaza del Santo  
Cristo, 22.00 h  
**Laura Marchal** (cante)

### Sábado 6

Teatro Alhambra, 21.00 h \*  
**Muestra del Taller de escena  
inclusiva Fundación "la Caixa"**

Patio de los Mármoles (Hospital Real),  
21.30 h  
**Doce Lunas** (solidario)

Casa de las Chirimías, 21.30 h  
**Un paseo musical en la Granada  
del siglo XVI**

### Domingo 7

Monasterio de San Jerónimo, 21.00 h \*  
**Sebastián de Vivanco - Missa super  
octo tonos**

Patio de los Mármoles (Hospital Real),  
21.30 h \*  
**Concertándem** (viola y piano)

### Martes 9

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h  
**Time to Loop** (para todos los públicos)

Palacete de Quinta Alegre, 22.00 h \*  
**Ali Doğan Gönültaş** (música kurda)

### Miércoles 10

Palacete de Quinta Alegre, 22.00 h \*  
**Un día feliz** (a partir de 10 años)

### Jueves 11

Palacete de Quinta Alegre, 22.00 h \*  
**Musgö** (pop-folk)

### Viernes 12

LANTEIRA. Iglesia Parroquial de  
Nuestra Señora de la Anunciación,  
21.00 h \*

**EGERIA** (música medieval)

### Sábado 13

ALHAMA DE GRANADA. Iglesia de  
Nuestra Señora del Carmen, 21.00 h \*  
**Academia Barroca del Festival  
de Granada**

SIERRA NEVADA-MONACHIL. Plaza de  
Andalucía, 21.30 h  
**Apache**

Colegio Mayor Santa Cruz la Real,  
22.00 h \*  
**Metropolitan Youth Symphony**

### Domingo 14

Centro Federico García Lorca, 20.00 h \*  
**Ur Mehea** (encuentro y proyección)

ALMERÍA. Auditorio Municipal Maestro  
Padilla, 20.30 h  
**Metropolitan Youth Symphony**  
(concierto extraordinario.  
Entradas a 15 € en  
<http://flowte.me/storefront/almeria-cultura-401>, más gastos de gestión,  
o en la taquilla municipal sita en el  
Teatro Apolo)

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h  
**Ur** (danza)

\* Adquisición de invitaciones  
para los recintos de aforo  
limitado en [fex.bracelit.es](http://fex.bracelit.es)

# La Extensión del Festival

vuelve en su cita anual al encuentro con la ciudadanía en calles, plazas, parques, teatros y palacios de los distintos distritos de la capital y de la provincia de Granada.

Las fanfarrias de metales anuncian el inicio del Festival. Las propuestas para todos los públicos se despliegan a lo largo de toda la edición con compañías tanto nacionales como internacionales, de música, circo y danza.

Continuamos en enriquecedora colaboración con otras instituciones y entidades de la ciudad, como el Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia», la Banda Municipal de Música y la Universidad de Granada. Además, se acogen dos actividades del Medieval and Renaissance Music Conference Granada 2024, cuya celebración coincide con esos días del Festival.

La danza está presente con flamenco, danza contemporánea, española y urbana, además del Taller de escena inclusiva Fundación “la Caixa” y los Talleres *Jóvenes-en-Danza* del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía».

Una programación que también se puede disfrutar en más de una decena de municipios de la provincia, sin olvidar el Puerto de Motril y Sierra Nevada.

Flamenco, propuestas multiculturales, charlas y música procedente de los Balcanes, India, Kurdistán y Estados Unidos. Asimismo, en esta edición conmemoramos el 75 aniversario de la Peña La Platería, el 20 de la Fundación Antonio Gades y el 50 de *Bodas de sangre*, en una velada muy especial.

Desde el FEX seguimos trabajando en la inclusión y las artes con el decidido apoyo de **Fundación “la Caixa”**, para dar la oportunidad a jóvenes músicos y artistas en las muestras que ofrecemos desde los Cursos Manuel de Falla y, sobre todo, en el compromiso solidario con asociaciones que trabajan por y desde la ciudad, con una nueva serie de conciertos solidarios cuya recaudación íntegra ayudará a estas entidades en su labor, cada día más imprescindible.

Toda esta actividad de artes en vivo se complementa con la exposición *Fotografía, música, danza y ciudad* que tendrá lugar en la Sala Zaida de Fundación Caja Rural Granada.

En su vigesimoprimer aniversario, el FEX vuelve a convertir Granada y su provincia en un gran escenario de verano.

El FEX saldrá por segundo año consecutivo fuera de la provincia de Granada, tras la visita a Jaén de la pasada edición. Este verano viajaremos hasta el Auditorio Municipal Maestro Padilla, de Almería, con un concierto de la Metropolitan Youth Symphony y al Palacio de Viana, de Córdoba, con Andreas Prittwitz.

A partir de esta edición, **Fundación “la Caixa”** se ha convertido en Entidad Protectora del Festival Extensión (FEX).



# 21 FEX

**Viernes 7 junio** | Merca 80, 12.00 h

Mercado San Agustín, 13.00 h

Puerta Real, 13.45 h

Hotel Victoria, 20.00 h

Plaza Bibarrambla, 20.30 h

Plaza Nueva, 21.00 h

*Fanfarrias*

## **Ensemble de Metales**

Federación Granadina de Bandas  
de Música (FGRABAND)

Obras de **Ludwig van Beethoven,**  
**Francisco Javier Rodríguez Guerrero,**  
**Richard Wagner, Marco Nievas Moreno,**  
**Gustav Holst, Giacomo Puccini**



© Teresa Montellano López

**Jueves 13 junio** | CÓRDOBA. Palacio de Viana,  
22.00 h

*...más que Barroco...*

## Lookingback

**Andreas Prittwitz** flauta de pico,  
clarinete, saxofones

**Violeta Casado** guitarra barroca, archilaúd

**Ismael Campanero** violone

**David Mayoral** percusiones

Obras de **Pierre Attaignant, Gaspar Sanz, Juan Hidalgo, Juan Arañés, Thomas Ravenscroft, Girolamo Frescobaldi, Antonio Valente, Johann Sebastian Bach, Francesco Corbetta, Arcangelo Corelli**

Hace ya 14 años que empezó a caminar Lookingback, proyecto que aporta la visión personal de Andreas Prittwitz sobre la Música Antigua, Renacimiento y Barroco, así como el Jazz, con la convivencia de instrumentos antiguos y elementos modernos. El programa *...más que Barroco...* nos demostrará que en la música no existen límites, ni técnicos ni temporales.

Con la colaboración de **Fundación Cajasur**

Aforo limitado (entrada libre por orden de llegada hasta completar aforo)



**Sábado 15 junio** | Sala Zaida. Fundación  
Caja Rural Granada, 12.30 h

Encuentro

## En torno a “La Sylphide”

**Joaquín De Luz** director de la Compañía  
Nacional de Danza

**Roger Salas** escritor y periodista especializado  
en danza

Una invitación a conocer más acerca de este gran ballet romántico que ofrece el Festival esa misma noche en el Teatro del Generalife.

Aforo limitado





**Sábado 15 junio** | Auditorio Fundación  
Caja Rural Granada, 21.00 h

## **Rogelio Gil Fernández** piano

Obras de **Johann Sebastian Bach,**  
**Wolfgang Amadeus Mozart,**  
**Fryderyck Chopin**

Del Barroco al Romanticismo, un viaje sonoro a través de obras de tres de los más grandes compositores de la música para teclado.

Aforo limitado



**Domingo 16 junio** | QUÉNTAR. Salón de Actos  
del Ayuntamiento, 20.30 h

## **Rafael del Calli** cante

**Luis Medina** guitarra  
**Richard Gutiérrez,**  
**Alberto Parraguilla** palmas

Cantaor de dinastía que, tras brillar en La Unión y en otros grandes certámenes, se consagró en 2022 al ganar el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. En este concierto podremos escuchar, entre otros, cantes compuestos por su padre, Antonio Plantón Moreno "El Calli".

Con la colaboración de



Aforo limitado



© Rafael Manjavacas

**Martes 18 junio** | Jardín Arqueológico de los Alixares (Cementerio de Granada), 21.00 h

*Aires románticos*

## Cuarteto Arabial

**Pablo Acebedo Aparicio** violín

**Ángel Triguero Huertas** violín

**María Elena Suárez Franco** viola

**Raquel Cuadrado Muñoz** violonchelo

Obras de **Ludwig van Beethoven**,  
**Aleksandr Glazunov**, **Edvard Grieg**

Un recorrido por el lenguaje de la música europea del siglo XIX para cuarteto.

Aforo limitado

**Miércoles 19 junio** | Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

*150 años de Gustav Holst*

## Banda Municipal de Música de Granada

**Ángel López Carreño** director

Obras de **Gustav Holst**

Una velada en la que deleitarnos con una selección de movimientos de *Los planetas*, acompañada de dos grandes suites del mismo autor.



© Orfilia Saiz Vega



© Juan Manuel García García

**Jueves 20 junio** | Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h

## **DESproVISTO** **UpArte**

**Pau Portabella** dirección  
**Vitaliy Motuzka** dirección técnica acrobática  
**Guimelh Martín, Sofia Acosta, Blanca Canela, Paco Caravaca, Guim Fabré, Bárbara Vidal** intérpretes

Una apuesta por la plasticidad, lo flexible y el cambio, en una eterna búsqueda por librarnos de apariencias y prejuicios. Los artistas se alejan de una masa despersonalizada, transformándose en un grupo de individuos con un lenguaje común compuesto de acrobacias, torres humanas y saltos mortales.

Espectáculo para todos los públicos

Con la colaboración de



© Rafa Márquez

**Viernes 21 junio** | LUGROS. Centro de Interpretación del Camarate, 21.00 h

## **Orígenes, vientos de dos orillas** **Equitem Sax Quartet**

**Javier Cuesta Fernández** saxofón tenor  
**Jacob Molina Díaz** saxofón alto  
**Pablo García Guzmán** saxofón soprano  
**Daniel Valerón Falcón** saxofón barítono

Obras de **Pedro Iturralde, Jean-Baptiste Singelée, Guillermo Lagos, Thierry Escaich, Jean Françaix, André Caplet**

Un apasionante diálogo entre los orígenes del saxofón y la música tradicional.

Con la colaboración de  
**red eléctrica**

Aforo limitado



**Viernes 21 junio** | Puerto de MOTRIL.  
Plaza EVA, 9 (Estación Marítima), 21.30 h

## ***Recordando a Marchena***

**Sandra Carrasco** cante  
**David de Arahall** guitarra

Homenaje al universo del cantaor Pepe Marchena a través de reinterpretaciones que capturan su inmortal legado.

Con la colaboración de



**Sábado 22 junio** | FREILA. Salón de Usos Múltiples, 21.00 h

## ***Del viejo al nuevo mundo*** **Aldeyah Quintet**

**María López Marín** flauta  
**Lucía Iáñez Ferres** oboe  
**Nieves Fernández Pastor** clarinete  
**Alejandro García García** fagot  
**Alejandro Sánchez Sánchez** trompa

Obras de **Franz Danzi, Paul Hindemith, Jacques Ibert, Claude-Paul Taffanel, Júlio Medaglia**

Desde la escritura clásica para quinteto de viento hasta las nuevas vanguardias y la fusión compositiva con músicas del nuevo continente.

Con la colaboración de  
**red eléctrica**

Aforo limitado



© CIENXCIENTFLAMENCO

**Sábado 22 junio** | Campo del Príncipe, 21.30 h

## **Labranza Kids**

**Colectivo Lamajara**

**Daniel Rosado Ávila, Salud Pérez**

**Alcántara** coreógrafos, formadores

**Niños y niñas del programa**

**CaixaProinfancia** intérpretes

*Labranza Kids* es la adaptación del proyecto *Labranza* para niños y niñas. Con él se ofrece la posibilidad de conocer, de una manera experimental, el proceso creativo de un espectáculo de danza de la mano de los creadores y bailarines del Colectivo Lamajara. Una visión contemporánea de la relación entre "hombre y campo", "bailarín y cuerpo".

Espectáculo de danza para todos los públicos

**Domingo 23 junio** | Centro Federico García Lorca, 20.15 y 21.45 h

## **Sin miedos** **Iron Skulls Co**

**Diego Garrido** coreógrafo e intérprete

El artista, compungido y oprimido por una historia de asuntos irresueltos, emprende el necesario y arriesgado viaje hacia la verdadera identidad del ser.

Duración aproximada: 15 m

Aforo limitado



© Martí Albesa



© Vicente R

**Domingo 23 junio** | Plaza de las Pasiegas,  
21.00 y 22.30 h

## ***Nunca bailaré solo*** **Iron Skulls Co**

**Diego Garrido** coreógrafo e intérprete

Cómo hallar la luz después de una gran pérdida. La armonía corporal, los movimientos del artista, trascienden lo meramente físico y nos transportan a una dimensión onírica, misteriosa y repleta de esperanza.

Duración aproximada: 15 m

**Domingo 23 junio** | Corral del Carbón, 21.30 h

## **Plica Sextet**

**Irene Aruej Hernández** flauta  
**Alejandra Raya de la Llave** oboe  
**Pilar García Cifo** clarinete  
**Celia María Jiménez González** trompa  
**Elena Sánchez González** fagot  
**Patricio Medina Carrillo** piano

Obras de **Ludwig Thuille, Francis Poulenc**

Un viaje de contrastes a través de la música europea original para sexteto.

**Con la colaboración de**  
**red eléctrica**

Aforo limitado



© Lucía Molina Pardo



© Olga Segura

**Martes 25 junio** | Centro Federico García Lorca, 19.00 h

### Cursos Manuel de Falla

Encuentro y proyección

## ***Música para una escena***

Pedro Osuna, compositor y profesor del **Curso de creación musical: la composición en el siglo XXI y la música para medios audiovisuales**, presentará las distintas propuestas que realizaron los alumnos del curso pasado para un fragmento de un mismo cortometraje.

Con la colaboración de Fundación Unicaja

Aforo limitado

**Martes 25 junio** | Palacio de los Condes de Gabia, 21.00 h

Conferencia ilustrada

## ***El Natya Shastra***

**Mónica de la Fuente,**  
**Guillermo Rodríguez** conferenciantes

Texto, poesía y danza dialogan en esta presentación del tratado de artes escénicas más antiguo de la humanidad. Un recorrido imaginario desde la India devocional hasta la contemporánea.

Aforo limitado



© Teresa Montellano López



**Martes 25 junio** | Teatro CajaGranada, 21.00 h

## ***Hidrática*** **El Cruce**

**Nicoletta Battaglia** idea original, creación,  
intérprete

**Iván Tomasevic** idea original, creación,  
diseño de luces

Una reflexión sobre el vínculo entre la pureza del agua y el individuo, que nos conecta con el presente y el devenir futuro. Un espectáculo de teatro físico, circo mínimo, manipulación de objeto y videoproyecciones.

Próximas actuaciones:

miércoles 26 de junio, Teatro Municipal  
Maestro Alonso, 21.00 h

jueves 27 de junio, ALHENDÍN  
Teatro Municipal, 21.00 h

viernes 28 de junio, HUÉSCAR  
Teatro Oscense, 21.00 h

Espectáculo recomendado a partir de 7 años

Aforo limitado

\* Al final del espectáculo tendrá lugar  
un encuentro con la artista

**Miércoles 26 junio** | Palacio de la Madraza,  
12.30 h

Conferencia ilustrada

## ***Mujeres intérpretes*** **en la era del gramófono**

**Vidya Shah** conferenciante

De Begum Akhtar a Faiz Ahmad Faiz,  
pasando por el lenguaje del kalam sufí y las  
colaboraciones con músicos de jazz en Europa.  
Un recorrido por las contribuciones de artistas  
indias olvidadas en tiempos del gramófono.

Aforo limitado





**Miércoles 26 junio** | Teatro Municipal  
Maestro Alonso, 21.00 h

## ***Hidrática***

(Véase martes 25 de junio)

Próximas actuaciones:

jueves 27 de junio, ALHENDÍN  
Teatro Municipal, 21.00 h

viernes 28 de junio, HUÉSCAR  
Teatro Oscense, 21.00 h

Espectáculo para todos los públicos

Aforo limitado

\* Al final del espectáculo tendrá lugar  
un encuentro con la artista



© Mai Iburgüen

**Miércoles 26 junio** | Peña La Platería, 21.30 h

75 aniversario de la Peña La Platería  
20 aniversario de la Fundación Antonio Gades  
50 aniversario de *Bodas de sangre*

## **Conversatorio: A propósito de Gades. Homenaje a Antonio Solera**

Intervienen:

**Eugenia Eiriz** directora general de la  
Fundación Antonio Gades

**Stella Arauzo** directora artística de la  
Compañía Antonio Gades

**Álvaro Madrid** primer bailarín

**Miguel Ángel Rojas** bailarín solista

**Alfredo Tejada** cantaor

Conversando sobre el flamenco, la obra de Antonio Gades y la guitarra de su compadre, el granaíno Antonio Solera: «Lo grande del flamenco es su contención. (...) allí hay una energía descomunal, sensualidad y erotismo que vibra todo el tiempo. Pero también están la austeridad y el ascetismo». (Antonio Gades).

Se proyectarán los cortos *Antonio Gades, un legado universal* del realizador Martin Granata y *Entre paso y paso* de Antonio Alay.

Aforo limitado



© Pepe Lamarca

**Miércoles 26 junio** | Huerta de San Vicente  
(Parque García Lorca), 22.00 h

## **Tariqa: El camino. Viajeros místicos**

**Vidya Shah** canto, recitación

**Mónica de la Fuente** danza, recitación,  
puesta en escena, diseño de vestuario

**Germán Díaz** composiciones musicales,  
zanfona, instrumentos mecánicos

Encuentro artístico a través de los versos de poetas y místicos medievales de la India, Persia y España. Viajeros del alma que recorren paisajes interiores sin fronteras y que trazan caminos para expresar lo desconocido.

Con la colaboración de



**Jueves 27 junio** | Fundación Euroárabe de  
Altos Estudios, 12.30 h

**Cursos Manuel de Falla**

Encuentro

## **Las sonatas de Schubert**

**Paul Lewis** artista residente del  
73 Festival de Granada

**Rafael Ortega Basagoiti** periodista musical

Una oportunidad para conocer más de cerca la música de Franz Schubert de la mano del pianista Paul Lewis, que interpreta la integral de las sonatas para piano del compositor en cuatro conciertos en el Festival.

Con la colaboración de **Fundación Unicaja**

Aforo limitado



© Josep Molina

**Jueves 27 junio** | Auditorio Manuel de Falla,  
21.00 h

Concierto solidario a beneficio de **NEUROAFEIC** (Asociación de Familiares y Enfermos de Ictus de Granada), **AGRADE** (Asociación Granadina de Espondilitis y Dolor Crónico) y **ASPACGRAP** (Asociación de Pacientes Cardíacos de Granada y Provincia)

**Caleidoscopia**

## **Proyecto Nur**

**Pablo Guerrero Elorza** director

Obras de **William Hawley, Juan-Alfonso García, Grzegorz Miśkiewicz, Calixto Álvarez, Steve Dobrogosz, Frank Martin, Zane Randall Stroope, John Rutter, Ariel Ramírez, Rodrigo Guerrero**

Una invitación a ver y escuchar música coral desde prismas distintos.

Entradas a la venta, 15 €. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. Véase en página 44.



**Jueves 27 junio** | ALHENDÍN. Teatro  
Municipal, 21.00 h

## **Hidráulica**

(Véase martes 25 de junio)

Próxima actuación:  
viernes 28 de junio, HUÉSCAR. Teatro Oscense, 21.00 h

Espectáculo para todos los públicos

Aforo limitado

\* Al final del espectáculo tendrá lugar un encuentro con la artista



© Mai Ibarguen

**Jueves 27 junio** | Huerta de San Vicente  
(Parque García Lorca), 22.00 h

*Drums of India*

## **Bickram Ghosh** tabla

**V. Suresh** ghatam

**Abhishek Mallick** sitar

**B. C. Manjunath** mridangam

Considerado entre los tres mejores intérpretes de tabla del mundo, Bickram Ghosh fue tablista de Ravi Shankar. Ha tocado en cuatro álbumes nominados a los Grammy y fue candidato a un Óscar a la mejor banda sonora original por la película *Jal*, de Girish Malik.



**Viernes 28 junio** | Teatro Alhambra, 21.00 h

*Jóvenes-en-Danza*

Conservatorio Profesional de Danza  
«Reina Sofía» de Granada

## **Gea**

**Mario Bermúdez** coreografía, dirección escénica  
**Alumnado de 5º y 6º de la especialidad de Danza Contemporánea** interpretación

Danza telúrica, que emerge desde las profundidades. Secretos de la tierra y antepasados que se expresan a través del movimiento, de la atmósfera que conecta con tiempos y culturas remotas desde códigos contemporáneos de danza y puesta en escena.

## **CÓDEX D'Amour**

**Compañía La Itinerante: Daniel Doña & Cristian Martín** coreografía, dirección escénica  
**Alumnado de 5º y 6º de las especialidades de Baile Flamenco y Danza Española** interpretación

Obedientes, modestas, calladas, dedicadas a un amor impuesto. La privación de libertad de las mujeres durante el Siglo de Oro español ha sido la fuente de inspiración de esta propuesta artística.

Próximas actuaciones:

sábado 29 de junio, Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h

domingo 30 de junio, FUENTE VAQUEROS.  
Teatro Federico García Lorca, 21.00 h

**Con la colaboración de  
red eléctrica**

Aforo limitado



**Viernes 28 junio** | HUÉSCAR. Teatro Oscense,  
21.00 h

## ***Hidrática***

(Véase martes 25 de junio)

Espectáculo para todos los públicos

Aforo limitado

\* Al final del espectáculo tendrá lugar  
un encuentro con la artista



© Mai Iburgüen

**Viernes 28 junio** | Colegio Mayor Santa Cruz  
la Real, 22.00 h

**150 años de tres obras inmortales**

## **Banda Municipal de Música de Granada**

**Ángel López Carreño** director

Obras de **Johann Strauss, Camille Saint-Saëns,  
Modest Mussorgski**

En este concierto disfrutaremos de la  
interpretación de estas tres grandes  
composiciones: *El murciélago* (obertura),  
de Johann Strauss, *Danza macabra*, de Camille  
Saint-Saëns y *Cuadros de una exposición*,  
de Modest Mussorgski.

Aforo limitado



© Teresa Montellano López

**Sábado 29 junio** | Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h

*Jóvenes-en-Danza*

## **Gea** **CÓDEX D'Amour**

(Véase viernes 28 de junio)

Próxima actuación: domingo 30 de junio,  
FUENTE VAQUEROS. Teatro Federico García Lorca,  
21.00 h

**Con la colaboración de**  
**red eléctrica**

Aforo limitado



© Andrés Castillo

**Sábado 29 junio** | ALGARINEJO. Pabellón Municipal de Deportes «Francisco Adrián García Lopera», 21.00 h

## **American Youth Ensemble**

**Fred David Romines** director

Obras de **Jaime Teixidor, Enrique Granados, Bob Lipton, Randall Standridge, Alberto Ginastera**

Ensemble formado por músicos de las bandas de las universidades de Pensilvania, Virginia, Florida y Northeastern de Chicago.

Aforo limitado



**Domingo 30 junio** | FUENTE VAQUEROS.  
Teatro Federico García Lorca, 21.00 h

*Jóvenes-en-Danza*

**Gea**

**CÓDEX D'Amour**

(Véase viernes 28 de junio)

Con la colaboración de  
**red eléctrica**

Aforo limitado

**Domingo 30 junio** | NÍVAR. Iglesia Parroquial  
del Santo Cristo de la Salud, 21.00 h

**Suzuki Music Academy  
of Michigan**

**Mark Mutter, Andrew d'Allemand**  
directores

Obras de **Joseph-Hector Fiocco,**  
**Johann Sebastian Bach, Friedrich Seitz,**  
**Niccolò Paganini, Eugène Ysaÿe, Isabell**  
**Johnson, Herbie Hancock**

Lenguaje, música y enseñanza se encuentran  
a través del método Suzuki. Los jóvenes  
violinistas de esta agrupación nos ofrecen  
un concierto en el que se fusionan técnica y  
creatividad.

Aforo limitado



© Andrés Castillo



**Domingo 30 junio** | Patio de los Mármoles  
(Hospital Real), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **ADANER Granada** (Asociación en Defensa de la Atención a la Anorexia Nerviosa y Bulimia de Granada) y **AGRAJER** (Asociación Granadina de Jugadores de Azar en Rehabilitación)

## **Trece**

**Jose Carlos Escobar** cantautor flamenco

Nos presenta su nuevo disco, *Trece*, unas canciones que nos emocionarán y harán bailar a partes iguales.

Entradas a la venta, 15 €. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. Véase en página 44.



© Danielfico

**Domingo 30 junio** | Plaza de las Pasiegas,  
22.00 h

## **California Youth Symphony**

**Leo Eylar** director

Obras de **George Gershwin, Valeria Pelka, Igor Stravinsky, Manuel de Falla**

Fundada en 1952 en la península de San Francisco, California Youth Symphony está considerada entre las mejores jóvenes orquestas internacionales.

Con la colaboración de



© Shun Cheung



**Martes 2 julio** | Parroquia del Espíritu Santo,  
21.30 h

## The Mill Creek Chorale

**Jeremy Young** piano  
**Sean Berg** director

Obras de **Javier Busto, Moses Hogan, Shawn Kirchner, Joseph M. Martin, Mark Hayes, Steve Zegree, Kirby Shaw, Jake Runestad**

Uno de los conjuntos corales más activos del área de Seattle. Una comunidad coral adulta y mixta de más de cien voces, caracterizada por su excelencia vocal y la variedad de su repertorio.

Aforo limitado



**Miércoles 3 julio** | Plaza de las Pasiegas,  
22.00 h

## Revolución Teatro Sobre Ruedas

**Marta Sitja** actriz, dirección  
**Javi Parra** dirección  
**Óscar Hornero OX** malabares  
**Looping Greis** música en directo

¿Cuáles son nuestras formas de habitar un espacio? *Revolución* combina circo y música para manifestar la necesidad de inclusión y la búsqueda como resistencia al conformismo.

Espectáculo recomendado a partir de 8 años



© Gaby Merz

**Jueves 4 julio** | Plaza de las Pasiegas, 21.30 y 22.30 h

## **A ciegas** **Elelei Company**

**Rafa Jagat, Sabrina Gargano** interpretación, coreografía, dirección

Una historia emocionante que combina acrobacias, danza, humor y teatro.

Duración aproximada: 20 m

Espectáculo de danza recomendado a partir de 8 años



© Germán Antón

**Jueves 4 julio** | Palacio de los Córdova, 22.00 h

## **Sergio de Lope Trío** **y Sara Jiménez**

**Sara Jiménez** bailaora

**Sergio de Lope** flauta, saxo soprano

**Juanfer Pérez** bajo eléctrico

**Javier Rabadán** batería

Un proyecto sin etiquetas, un cruce permanente entre flamenco clásico y neo, en el que códigos de jazz se mezclan libres con otras músicas del mundo.

Aforo limitado



© Dario Caruso

**Viernes 5 julio** | PAMPANEIRA.  
Plaza de la Libertad, 22.00 h

*Sun & Moon*

## Atash

**Mohammad Firoozi** voces

**John Moon** violín

**Roberto Paolo Riggio** violín, voces

**José Manuel Tejada** guitarra española y flamenca, voces

**Christian Fernandez** guitarra, voces

**Michael Longoria** percusión

**Jason McKenzie** tabla, kanjira, dumbek

**Aboubacar Sylla** djembe, voces

**Dylan Jones** contrabajo

**Susana Sánchez** bailaora (artista invitada)

Votados siete años seguidos como Best World Music Band en Austin, este grupo vuelve a Granada de la mano del FEX. Conectando motivos del sur de Asia, Oriente Medio y el norte y oeste de África con el reino del rock-jazz, combina músicos de todo el mundo para crear un sonido poderoso y original.



**Viernes 5 julio** | TORRE CARDELA.  
Plaza del Santo Cristo, 22.00 h

*La Teoría de los Afectos*

## Laura Marchal

cante

**Victor Franco** guitarra flamenca

**Jesús Campos** percusión

Una velada íntima en la que Laura Marchal explora a través de su propia voz el vínculo de la música flamenca con las emociones.

Con la colaboración



© Jon Carreño

**Sábado 6 julio** | Teatro Alhambra, 21.00 h

**Cursos Manuel de Falla**

## Muestra del Taller de escena inclusiva Fundación “la Caixa”

**Gabriela Martín León** coordinadora  
**Marco Paiva, Alexey Shcherbakov**  
profesorado

Piezas creativas resultado del trabajo de improvisación de alumnado y profesorado del taller. La belleza de la diversidad, distintas miradas, sensaciones o cuerpos sobre un mismo escenario.

Aforo limitado



© Teresa Montellano López

**Sábado 6 julio** | Patio de los Mármoles  
(Hospital Real), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **Asociación JER** (Asociación contra la Progeria Infantil Prematura), **Hogares Nuestra Señora del Pilar** y **Fundación Espadafor**

## *Doce Lunas*

**Luis Gualda** cantautor, guitarra  
**José Ángel Carrillo** violín  
**Pablo Martín** bajo eléctrico

*Doce Lunas y un canto al amor* es una clara apuesta por música original basada en letras de índole poética, en una búsqueda por transmitir emociones más allá de las palabras.

Entradas a la venta, 15 €. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. Véase en página 44.



**Sábado 6 julio** | Casa de las Chirimías, 21.30 h

*Un paseo musical en la Granada del siglo XVI*

## La Danserye

**Fernando Pérez Valera** corneta, sacabuche, flautas, orlo

**Juan Alberto Pérez Valera** chirimía, bajoncillos, flautas y orlo

**Luis Alfonso Pérez Valera** sacabuche, flautas, orlo

**Eduardo Pérez Valera** bajón, chirimía, flautas, orlo

**Manuel Quesada Benítez** sacabuche

Obras de **Francisco Guerrero, Orlando di Lasso, Pierre de Manchicourt, Lupus Hellinck, Thomas Crecquillon, Jacques Arcadelt, Nicolas Gombert**

Desde la Casa de las Chirimías los ministriles recrearán el paisaje sonoro de la Granada de finales del siglo XVI.

\* Este concierto forma parte de las actividades de Medieval and Renaissance Music Conference Granada 2024



© La Danserye

**Domingo 7 julio** | Monasterio de San Jerónimo, 21.00 h

**Sebastián de Vivanco - Missa super octo tonos**

## La Danserye Schola Antiqua Sourcework

Obras de **Sebastián de Vivanco**

Al conjunto Sourcework se unen los cantollanistas de Schola Antiqua y el conjunto de viento La Danserye en un estreno de la *Missa super octo tonos* de Sebastián de Vivanco. Siguiendo la práctica renacentista, los músicos cantan y tocan reunidos alrededor del facistol leyendo la notación original del compositor en una liturgia inspirada en la apertura del curso académico en la Salamanca del Siglo de Oro.

Aforo limitado

\* Este concierto forma parte de las actividades de Medieval and Renaissance Music Conference Granada 2024



**Domingo 7 julio** | Patio de los Mármoles  
(Hospital Real), 21.30 h

*Nexos al contrapunto*

## Concertádem

**Darío Francesc García Garrido** viola

**Alberto Vílchez García** piano

Obras de **Manuel de Falla**, **Astor Piazzolla**,  
**Dmitri Shostakóvich**

Nexos entre diversos países, culturas, estilos  
y lenguajes. Un itinerario por el folclore, la  
polifonía y el contrapunto en un recital que  
cautiva tanto a músicos como a público.

Aforo limitado



© Eva Garzón Beltrán

**Martes 9 julio** | Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

## Time to Loop

**Dúo Kaos**

**Giulia Arcangeli, Luis Paredes** artistas

Espectáculo circense contemporáneo en  
el que el movimiento, la elegancia y las  
acrobacias en bicicleta se unen en una historia  
de movimiento, amor y transformación.

Espectáculo para todos los públicos



© Jean-Marc Schneider

**Martes 9 julio** | Palacete de Quinta Alegre,  
22.00 h

*Músicas de los pueblos de Anatolia oriental*

**Ali Doğan Gönültaş** voz, tembur,  
guitarra acústica

**Fırat Çakılcı** clarinete

**Ali Kutlutürk** percusión

Una estrella de la escena musical kurda con una personalidad totalmente cautivadora.

Aforo limitado

\* Al final del concierto tendrá lugar un encuentro con los artistas

**Miércoles 10 julio** | Palacete de Quinta Alegre, 22.00 h

## **Un día feliz** **Teatro Che y Moche**

**Joaquín Murillo** dirección

Tres generaciones de músicos eslavos en un viaje entre lo real y lo mágico. Espectáculo multidisciplinar, divertido, arriesgado y sobre todo muy original.

Espectáculo recomendado a partir de 10 años

Aforo limitado



© José Vicente

**Jueves 11 julio** | Palacete de Quinta Alegre,  
22.00 h

*Un sendero*

**Musgö** arpa eléctrica, voz

**Pastora Andrade** bajo, coros

**Helena Martín** violonchelo, coros

**María la Mónica** coros, bases electrónicas,  
percusión menor

El camino de la vida, la espiritualidad y el crecimiento personal han conducido a la artista a la creación de su nuevo álbum, *Un sendero*, fruto de la exploración íntima de sus raíces gaditanas que combina con la electrónica y el pop-folk.

Aforo limitado

**Viernes 12 julio** | LANTEIRA. Iglesia  
Parroquial de Nuestra Señora de la Anunciación,  
21.00 h

*Egeria & Marco Polo. Itinerarium  
ad Mirabilia Mundi*

## EGERIA

**Lucía Martín-Maestro Verbo** voz, lira,  
dirección

**Fabiana Sans Arcílagos** voz, percusión,  
codirección

**Ludmila Krivich Taverna** voz

**Julia Marty** voz

*Itinerarium ad Mirabilia Mundi* es un viaje musical en el que Egeria y Marco Polo confluyen para presentarnos el paisaje sonoro de la Europa medieval a través de notas peninsulares, italianas, mediterráneas y orientales.

Aforo limitado



© Joaquín Pérez



© Txisti



**Sábado 13 julio** | ALHAMA DE GRANADA.  
Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, 21.00 h

**Cursos Manuel de Falla**

## Academia Barroca del Festival de Granada

**Aarón Zapico** director

**Joseph Haydn** (1732-1809)

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers  
am Kreuze, HOB.XX:1  
(Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz, 1787)

La Academia Barroca del Festival, un año más en las expertas manos de Aarón Zapico, afronta esta magna obra haydniana.

Aforo limitado



© Fermin Rodríguez

**Sábado 13 julio** | SIERRA NEVADA-  
MONACHIL. Plaza de Andalucía, 21.30 h

## Apache

**Luis Miguel Peláez** voz principal, guitarra  
**Juan Carlos González** guitarra solista, voz  
**Diego Contreras** batería, efectos  
**Antonio Molinero** percusión, samples  
**Isaac Aguilera** teclados, guitarra, voces  
**Pedro Bria** bajo, voces

Desde sus comienzos, el grupo Apache siempre ha mostrado en sus conciertos un amplio abanico de registros, incluyendo en su repertorio muchas de las obras maestras de la historia del pop-rock.



© Teresa Montellano López

**Sábado 13 julio** | Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h

*A Celebration of Nature and Homeland*

## Metropolitan Youth Symphony

**Margaux Hicks** violonchelo

**Raúl Gómez-Rojas** director

Obras de **Giancarlo Castro D'Addona,**  
**Joseph Haydn, Tomás Bretón,**  
**Ludwig van Beethoven**

Esta joven orquesta de Portland (Oregón) nos ofrece un concierto de contrastes que conecta nuestros continentes a través de la música.

Próximo concierto:  
domingo 14 de julio, ALMERÍA. Auditorio Municipal  
Maestro Padilla, 20.30 h

Con la colaboración de



Aforo limitado



© Richard Kolbell

**Domingo 14 julio** | Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Encuentro y proyección

## Ur Mehea

**Aiert Beobide** director de la compañía Haatik Dantza

Proyección del documental que muestra las fuentes de motivación para la creación de la obra de danza *Ur*, así como los pasos dados en el proceso. A continuación, tendrá lugar un coloquio con el director de la compañía. Una alegoría a la sostenibilidad y a la supervivencia de los recursos naturales en la economía actual.

Aforo limitado



© Iurre Ara

**Domingo 14 julio** | ALMERÍA. Auditorio Municipal Maestro Padilla, 20.30 h

*A Celebration of Nature and Homeland*  
**Metropolitan Youth Symphony**

**Margaux Hicks** violonchelo  
**Raúl Gómez-Rojas** director

Obras de **Giancarlo Castro D'Addona**,  
**Joseph Haydn**, **Tomás Bretón**,  
**Ludwig van Beethoven**

Un concierto de contrastes que conecta nuestros continentes a través de la música.

Con la colaboración de



**Fundación  
Unicaja**

Entradas a 15 € en  
<http://flowte.me/storefront/almeria-cultura-401>  
más gastos de gestión, o en la taquilla municipal  
sita en el Teatro Apolo

**Domingo 14 julio** | Plaza de las Pasiegas,  
22.00 h

**Ur**  
**Haatik Dantza**

**Aiert Beobide** director, coreógrafo  
**Irati Sorondo, Jon Arsuaga,**  
**Amaiur Luluaga, Libe Sukia,**  
**Iñigo Etxeberria, Nagore Zabala,**  
**Leire Romero** bailarines

Construirte a ti mismo construyendo tu casa,  
tu segundo cuerpo. Un canto a la economía  
sostenible y a la naturaleza que nace del  
movimiento.



© Richard Kolbell



© B. Brian

**El FEX  
también estará  
presente en...**

**Martes 11 de junio**

Hospital Materno Infantil «Virgen de la Nieves»  
(Dirigido a niños y niñas ingresados en este centro)

*Jóvenes-en-Danza*

### ***BailaMe un cuento***

**Intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada:** Alba Ariza Enríquez, Tábata Fernández Lupiáñez, Alejandra Gómez Carrillo, Ángela Herrera Palacios, Carla Moreno Ramón, Paula María Pérez Van Roode, Lucía Recio Gómez, Ariadna Rodríguez González, Clara Teresa Rus Nielsen

**Profesora:** Alicia Fernández Sánchez

Colaboración entre Asociación Entrelibros y  
Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»



**Jueves 13 de junio**

ALBOLOTE

Centro Penitenciario de Granada

(Dirigido a internos e internas)

## ***Cada palabra, un movimiento, una emoción***

**Intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada:** Lucía de la Rosa Ortíz, Minoas Evangelinos, Joaquín Andrés González Baliani, Fátima Martos Gallardo, Inmaculada Molina-Pozo de la Torre, Carmen Mullor Moya, Rocio Puertas Huertas, Flavia Suárez Rendos, Marta Vela Ramón

**Lectura:** Ana Delgado Sánchez, Juan Mata Anaya, Andrea Villarrubia Delgado (Asociación Entrelibros)

**Poemas:** *7 de enero* de D'Aroka y *Mariposa Olvidadiza* de Óscar Campana

**Composición coreográfica:** Alumnado y Carina Martín Castro

**Dirección escénica y vestuario:** Carina Martín Castro

**Dirección musical:** Paz Sabater

**Dirección vocal:** Irene Fernández

**Música:** Adaptación realizada por Paz Sabater de *Because this must be*, de Nils Frahm; *Petricor*, música original de Paz Sabater y *Romance de la dulce queja* interpretado por Miguel Ángel Corral, inspirado en la versión interpretada por Marina Heredia acompañada de José Quevedo

**Edición y montaje de sonido de *Romance de la dulce queja*:** Antonio J. González

**Textos:** Adaptación de los textos *El amor* de Rafael Pérez Botija García y *Romance de la dulce queja* de Federico García Lorca

Colaboración entre Asociación Entrelibros y Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»

La Asociación Entrelibros acoge a un heterogéneo grupo de personas procedentes de diversos campos profesionales, cuyo nexo común es su condición de lectores y la convicción de que la literatura es un instrumento primordial para provocar emociones y conocimiento. Sus miembros hacen de la lectura en voz alta su particular modo de relación con los demás. Leer a otros permite establecer espacios de comunicación y expresión libre de las emociones y los pensamientos, alienta la escucha y la conversación, establece lazos afectivos. La lectura literaria actúa así como un medio de acercamiento y atención a los otros. Leen habitualmente en colegios, hospitales, bibliotecas, prisiones, asociaciones, espacios públicos.



# Conciertos solidarios

El Festival Internacional de Música y Danza acoge en el FEX (Festival Extensión) la decimotercera edición de los conciertos solidarios que viene organizando junto con la Concejalía de Política Social, Familia, Discapacidad y Mayores, del Ayuntamiento de Granada. Se trata de una iniciativa de apoyo hacia la labor social y/o asistencial de entidades sin ánimo de lucro y ONG en Granada o en países en vías de desarrollo. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de las organizaciones beneficiarias. También los artistas colaboran de forma desinteresada en este proyecto.

Es una excelente oportunidad para mostrar que Granada es una ciudad solidaria y comprometida a la vez que sabe disfrutar de la música y el arte en el marco del Festival.

## Venta de localidades

### **Precio: 15 euros**

A beneficio único y exclusivo de cada una de las organizaciones beneficiarias.

A la venta en la taquilla del Festival hasta dos días antes de cada uno de los conciertos.

En cada recinto se abrirá la taquilla una hora antes del espectáculo para la venta de entradas, si quedasen disponibles.

### **Taquilla del Festival**

Corral del Carbón

c/ Mariana Pineda s/n

18009 GRANADA

Teléfono: +34 958 221 844

taquilla@granadafestival.org

www.grnadafestival.org

### **Horarios**

20 de mayo a 6 de junio:

Lunes a viernes de 10.30 a 14.30 h

7 de junio a 14 de julio:

Lunes a viernes de 10.30 a 17.30 h

Sábados y domingos de 10.30 a 14.30 h



# Exposición

## Fotografía, música, danza y ciudad

### Taller de Fotografía de los 54 Cursos Manuel de Falla, 2023

#### Sala Zaida

Fundación Caja Rural Granada

(Edificio Zaida. Puerta Real)

6 de junio a 13 de julio

Horario: lunes a sábado de 18.30 a 21.30 h

Organizada por el Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la Universidad de Granada, con la colaboración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Fundación Caja Rural Granada.



© Fermín Rodríguez

# Recintos Granada

## Auditorio Fundación Caja Rural Granada

(Avenida Don Bosco, 2)

## Auditorio Manuel de Falla

(Paseo de los Mártires, s/n)

## Campo del Príncipe

## Casa de las Chirimías

(Carrera del Darro, 16)

## Centro Federico García Lorca

(Plaza de la Romanilla, s/n)

## Colegio Mayor Santa Cruz la Real

(Plaza de Santo Domingo, 6)

## Corral del Carbón

(c/ Mariana Pineda, s/n)

## Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos

(Paseo del Violón, s/n)

## Fundación Euroárabe de Altos Estudios

(c/ San Jerónimo, 27)

## Hotel Victoria

(Puerta Real, 3)

## Hospital Materno Infantil

### «Virgen de las Nieves»

(Avenida de las Fuerzas Armadas, 2)

## Huerta de San Vicente

(Parque García Lorca. C/ Virgen Blanca, s/n)

## Jardín Arqueológico de los Alixares

(Cementerio Municipal de San José de Granada)

## Merca 80

(c/ Palencia, s/n)

## Mercado San Agustín

(Plaza de San Agustín, 2)

## Monasterio de San Jerónimo

(Calle Rector López Argüeta, 9)

## Palacete de Quinta Alegre

(Avenida Cervantes, 27)

## Palacio de los Condes de Gabia

(c/ Varela, 1)

## Palacio de los Córdoba

(Cuesta del Chapiz, 4)

## Palacio de la Madraza

(c/ Oficios, 14)

## Parroquia del Espíritu Santo

(c/ Joaquina Eguaras, 22)

## Patio de los Mármoles

(Hospital Real) (Avenida del Hospicio, 1)

## Peña La Platería

(Placeta de Toqueros, 7)

## Plaza Bibarrambla

## Plaza Nueva

## Plaza de las Pasiegas

## Puerta Real

## Sala Zaida. Fundación Caja Rural Granada

(Edificio Zaida. Puerta Real)

## Teatro Alhambra

(c/ Molinos, 56)

## Teatro CajaGranada

(Avenida de la Ciencia, 2)

## Teatro Municipal Maestro Alonso

(c/ Ribera del Beiro, 34)



## Recintos provincia Granada

### Albolote

Centro Penitenciario de Granada  
(Carretera Comarcal 220)

### Algarinejo

Pabellón Municipal de Deportes «Francisco Adrián  
García Lopera» (Paraje Santo Cristo, s/n)

### Alhama de Granada

Iglesia de Nuestra Señora del Carmen  
(Carrera Francisco de Toledo)

### Alhendín

Teatro Municipal (c/ Almirante Tello Valero, s/n)

### Freila

Salón de Usos Múltiples (Plaza de la Constitución, s/n)

### Fuente Vaqueros

Teatro Federico García Lorca (c/ Manuel de Falla, 2)

### Huésca

Teatro Oscense (Plaza Santo Domingo, 5)

### Lanteira

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la  
Anunciación (c/ Baja Iglesia, 1)

### Lugros

Centro de Interpretación del Camarate (c/ Agua, s/n)

### Nívar

Iglesia Parroquial del Santo Cristo de la Salud  
(Plaza de la Iglesia)

### Pampaneira

Plaza de la Libertad

### Puerto de Motril

Plaza Escuadrón de Vigilancia Aérea, 9 (EVA 9)  
(Estación Marítima)

### Quéntar

Salón de Actos del Ayuntamiento (c/ San Sebastián, 1)

### Sierra Nevada-Monachil

Plaza de Andalucía

### Torre Cardela

Plaza del Santo Cristo

## Y además...

### Córdoba

Palacio de Viana (Patio de Columnas.  
Entrada por c/ Rejas de Don Gome)  
Entrada libre por orden de llegada hasta completar aforo

### Almería

Auditorio Municipal Maestro Padilla  
(Plaza Alfredo Kraus)  
Entradas a 15 € en  
<http://flowte.me/storefront/almeria-cultura-401>  
más gastos de gestión, o en la taquilla municipal  
sita en el Teatro Apolo

## Normas de acceso

La entrada es gratuita, a excepción de los  
Conciertos solidarios y la extensión del Festival  
en Almería.

**ADQUISICIÓN de INVITACIONES para los  
recintos de aforo limitado (a excepción del  
concierto en Córdoba):** Adquiere tu invitación  
con antelación a través de este enlace  
[fex.bracelit.es](http://fex.bracelit.es) y asegura tu acceso.

- La adquisición de invitaciones online se activará desde el domingo previo a cada espectáculo y se desactivará una hora antes del inicio del mismo.
- Se puede adquirir un máximo de dos invitaciones por usuario para cada espectáculo.
- Esta vía de reserva garantiza el acceso sólo hasta 15 minutos antes del inicio del espectáculo.
- Para acceder al recinto es preciso mostrar el código QR de la invitación, que recibirá en su correo electrónico.
- Las invitaciones sobrantes se ponen a disposición del público en la puerta de entrada al recinto. El acceso se realizará por orden de llegada.

Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, sin intermedio, excepto los que se especifican en el programa.

Una vez iniciado el espectáculo no se podrá acceder al recinto.

Salvo en los espectáculos y conciertos que así se indique, no está permitida la entrada a menores de 6 años.

El FEX se reserva el derecho de admisión.

Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización.

No está permitido fumar ni comer en el interior de los recintos.

No está autorizada la reserva de asientos en el recinto, salvo los requeridos por la organización.

Rogamos desconecten los teléfonos móviles.







Junta de Andalucía



AYUNTAMIENTO  
DE GRANADA



Diputación  
de Granada



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



Junta de Andalucía  
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte  
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE



Consultar posibles cambios en nuestra web

[www.granadafestival.org](http://www.granadafestival.org)

+34 958 221 844