

17 junio /
13 julio /
2025



22 FEX Festival Extensión

74.
Fes-
ti-
val
de
Gra-
na-
da

Sábado 12 de julio 2025

LA ZUBIA. Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción
21.30 h

*Tientos, danzas y batallas.
Música ibérica y europea de los siglos XVI al XVIII*

Ana Lucía Buzón Ríos órgano

Antonio Valente (ca. 1520-d. 1580)
Ballo dell'Intorcia

Antonio de Cabezón (1510-1566)
Tiento de primer tono

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)
Tiento de medio registro de tiple de décimo tono, o assi

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Aria detta «La Frescobalda»

Bernardo Storace (fl. 1664)
Ballo della Battaglia
Aria sopra la Spagnoletta

Anónimo
Marizápalos
Españoleta

Juan Cabanilles (1644-1712)
Gallardas de octavo tono

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)
Chaconne, de la suite *Euterpe*

Fr. Diogo da Conceição (s. XVII)
Batalha de quinto tom

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Un recorrido por la música ibérica, italiana y centroeuropea de los siglos XVI al XVIII a través de formas y géneros característicos de las distintas escuelas: tientos y batallas, danzas y variaciones, poniendo de relieve la belleza, colorido y versatilidad del órgano histórico español.

Nacida en Granada, **Ana Lucía Buzón Ríos** cursa el Grado Profesional de Órgano en el Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada con el profesor Juan María Pedrero. Posteriormente, obtiene el Título Superior en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Miguel Bernal. Entre 2016 y 2018 realizó el Máster de Interpretación de Órgano en el Prins-Claus Conservatorium de Groningen (Países Bajos) con los profesores Theo Jellema y Erwin Wiersinga.

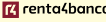
Durante su formación ha asistido a numerosos cursos y clases magistrales: en Países Bajos con los profesores Wolfgang Zerer, Paolo Crivellaro y Edoardo Bellotti; Madrid con Bernard Foccroulle, Ton Koopman, Matteo Imbruno y Pierre Farago; Francia con Norbert Petry; Bélgica con los profesores Luc Ponet, Yves Rechsteiner y Arnaud van den Cauter; Academia Internacional de Órgano de Granada con Montserrat Torrent, Ludger Lohmann, Peter Planyavsky, Georges Guillard y Josep Maria Mas Bonet; y Academia Internacional de Órgano en Castilla con Bernard Foccroulle y Juan María Pedrero.

En 2015 obtuvo el Primer Premio en el II Concurso Nacional de Interpretación para Jóvenes Organistas Juan Cabanilles de Algemesí (Valencia). Ha ofrecido conciertos en España (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Oratorio del Caballero de Gracia en Madrid, Iglesia de San Millán en Segovia, Academia Internacional de Órgano de Granada, Festival de Órgano de Palencia, órgano del Sol Mayor de Marbella) y Países Bajos, especialmente en los órganos Schnitger de la Martinikerk de Groningen y en la Grote Kerk de Zwolle, órgano Müller de la Jacobikerk de Leeuwarden, Orgelpark de Ámsterdam, Roden, Meeden, Sint Jacobiparochie, Anloo, Fonteijn y otros. Junto a la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) ha tocado la Misa en do menor (Mozart) en los Teatros del Canal y *Los Planetas* (Holst) en el Auditorio Nacional de Madrid. Durante su estancia en Groningen fue organista de la parroquia y el coro de la Triniteitskerk (Roden, Países Bajos).

Desde 2019 es profesora de órgano en el Conservatorio Profesional de Música «Manuel Carra» de Málaga.

Asimismo, en 2024 ha sido seleccionada como Joven Organista representante de Granada (Young Ambassador) dentro de la asociación ECHO (Ciudades Europeas con Órganos Históricos).

Con la colaboración de la Delegación de Cultura y Educación
de la Diputación de Granada y el Ayuntamiento de La Zubia

Instituciones Rectoras			
  			  
Círculo de Mecenazgo			
Patrocinador Institucional		Entidades Protectoras	
		  	
Benefactores		Patrocinadores Principales	
 		 	
Patrocinadores			
			
			
Colaboradores Principales			
       			
     			
Socios Colaboradores			
Artistas, Intérpretes o Ejecutantes Fulgencio Spa-Agricultura	Fundación AguaGranada El legado andalusí	El Jardín de Hammam Perform in Spain	Classical Movements
El Festival cuenta con la colaboración de		Canal Sur, RNE-Radio Clásica, Mezzo	