

17 junio /
13 julio /
2025



22 FEX Festival Extensión

74.
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

Miércoles 2 de julio 2025
Patio de los Mármoles (Hospital Real)
22.00 h

Andy Nevala Latin Jazz All Stars

Andy Nevala Quartet

Andy Nevala piano

Carlos Llidó congas

Abel Sanabria contrabajo

Emrah Kotan batería

Neff Irizarry guitarra (artista invitado)

Sergio Albacete saxofón (artista invitado)

Andy Nevala, experimentado compositor, pianista y arreglista norteamericano, presenta en su gira española a un más que interesante combo internacional e intercultural, con músicos procedentes de Turquía, España y Puerto Rico, donde el conocimiento, la energía y la pasión se abrazan en un repertorio que no dejará a nadie indiferente.

En este concierto se presentan Nef Irizarry a la guitarra y Sergio Albacete al saxo tenor, con los cuales el cuarteto entra en una dimensión estética realmente destacable.

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Andy Nevala Latin Jazz All Stars

Andy Nevala Quartet nace como cuarteto en Colorado (California), estableciéndose más tarde en Atlanta (Georgia) donde se ha consolidado dentro de la escena del *Latin jazz*. Su trayectoria incluye actuaciones en festivales y universidades de Estados Unidos como la Jazz Educators Conference (Orlando), el Dazzle Jazz (Denver) o la Jacksonville State University, y en destacados escenarios europeos, como el Barlaban y el Gouvvy Jazz and Blues Festival, en Bélgica.

Integrado por músicos de procedencias diversas, el cuarteto destaca por su enfoque internacional y por una fusión de influencias que aportan riqueza y profundidad a su sonido.

Andy Nevala dirige los estudios de jazz en la Jacksonville State University (Florida), donde coordina varias agrupaciones como el Jazz Ensemble I (premiado por DownBeat en 2015 y 2023), además de otros ensambles y el festival anual de jazz del centro. Ha sido reconocido por la revista DownBeat en diez ocasiones y ha realizado giras con la Glenn Miller Orchestra, Steve Lippia o Eddie Turner, entre otros.

Actualmente se le puede ver con diversas formaciones como la Atlanta Latin Jazz Orchestra, Orchestra MaCuba o su propio cuarteto. Académicamente posee un doctorado en Pedagogía del Piano de Jazz por la Universidad de Colorado y formación en composición y teoría musical por universidades de prestigio.

Carlos Llidó inició sus estudios musicales a los diez años de edad. A los veinte comenzó a interesarse por el jazz, estudiando percusión afro-cubana con Miguel Berro Rosales. Continuó su formación en jazz y música latina y en 2003 se trasladó a Cuba, donde prosiguió sus estudios con maestros como José Eladio Amat “el teacher”, Miguel “Angá” Díaz o Joel Driggs. En 2004 entra en activo en el panorama musical valenciano, tocando con artistas y grupos de reconocido prestigio.

Ha participado en festivales de jazz como los de Málaga, Valencia o Alzira, y ha colaborado con artistas como Nina, Perico Sambeat o la Orquesta Ciudad de Granada, desarrollando asimismo una labor docente en diferentes conservatorios y seminarios. Actualmente forma parte de varias agrupaciones como Sedajazz Latin Ensemble o Enclave Latin Jazz, y lidera sus propios proyectos: Carlos Llidó Septet y Gaza Grooves.

Abel Sanabria, natural de Matanzas (Cuba), con formación en bajo eléctrico y contrabajo, fue miembro durante dos décadas del grupo Vocal Sampling, con el que recorrió los principales festivales del mundo y compartió escenario con artistas como Paul Simon, Quincy Jones o Bobby McFerrin. Actualmente reside en Valencia, donde continúa su labor como intérprete con distintas formaciones de jazz, salsa y música latina.

Emrah Kotan, percusionista turco afincado en Atlanta, ha actuado en prestigiosos festivales como los de Montreux, Singapur o Estambul, y en clubes emblemáticos como el Blue Note de Nueva York. Colabora con artistas como India Arie y Jennifer Holliday (ganadoras ambas de premios Grammy). Es director de Jazz y Percusión del Mundo en la Agnes Scott College e imparte clases en Jacksonville State University (Alabama). Además, es artista oficial de Pearl y miembro votante de la Recording Academy.

Neff Irizarry, músico, escritor y educador nacido en Virginia en el seno de una familia puertorriqueña, se formó en Berklee College of Music, donde estudió entre otros con Steve Khan, Gary Burton, así como con el legendario guitarrista Steve Khan, quien se convirtió en su consejero y mentor. Tras graduarse con honores se estableció en Finlandia, país en el que desarrolló su carrera junto a músicos europeos y latinos. En 2019 se traslada a España donde obtiene un máster en Berklee Valencia y colabora con destacados músicos como Víctor Mendoza, Perico Sambeat o Loli De La Rosa.

Sergio Albacete, multiinstrumentista, intérprete, compositor, arreglista, docente e investigador, su curiosidad insaciable le ha llevado a estudiar y realizar proyectos de músicas de todo el planeta en los que la improvisación suele ser el hilo conductor. Con un cuarto de siglo a sus espaldas en la docencia, ha conseguido que el jazz y las músicas actuales tengan un espacio en el conservatorio, además de organizar seminarios y festivales en torno a la divulgación de estas músicas. Es profesor superior de saxofón, graduado en Sevilla, y Máster en Jazz Performance en Musikene. Fundador de la Asociación Jaén Jazzy y del Olivo Music Fest, ha compartido escenario con figuras como Barry Harris, Miho Hazama, Kurt Elling, Marco Mezquida o Enrique Morente. Ha grabado más de treinta discos y ha actuado en numerosos festivales y auditorios de Europa y Oriente Medio. Todo ello, y los numerosos premios recibidos, le han convertido en uno de los artistas jiennenses más destacados de su generación.

Con la colaboración de



Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactores



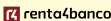
Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusí

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements

El Festival cuenta
con la colaboración de



Canal Sur, RNE-Radio Clásica, Mezzo

www.granadafestival.org
+34 958 221 844

