



FEX

22
FEX
Festival
Extensión

17 junio / 13 julio / 2025

74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

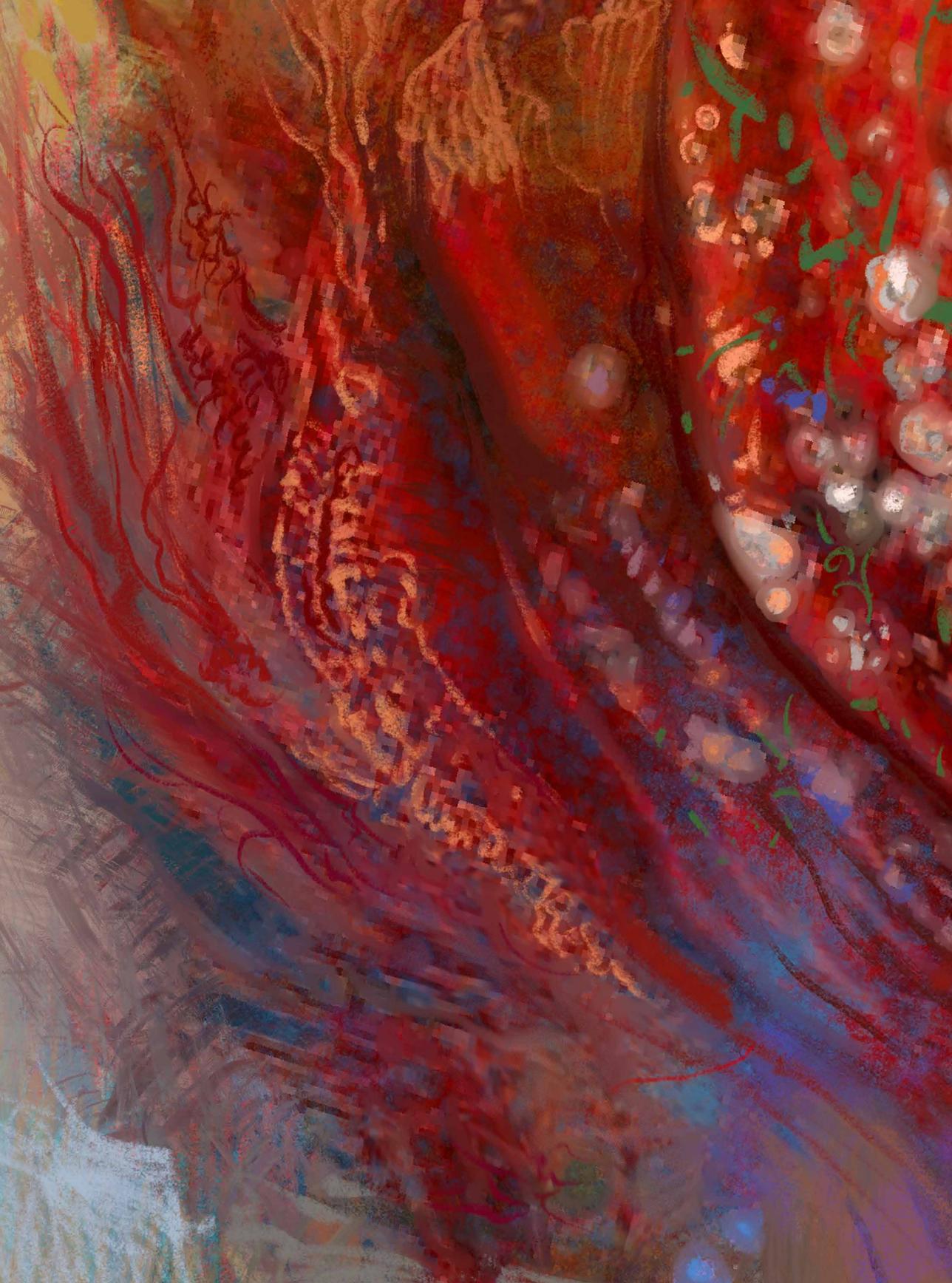


22
FEX
Festival
Extensión

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"



Festival de Granada

Instituciones Rectoras



Junta de Andalucía



**AYUNTAMIENTO
DE GRANADA**



**Diputación
de Granada**



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Deporte
Patronato de la Alhambra y Generalife

Círculo de Mecenazgo

Entidades Protectoras



Patrocinador Institucional



Benefactores



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Círculo de Mecenazgo

Colaboradores Principales



Las Nieves
LIMPIEZA

CaixaBank



renta4banco

Cuerva*



IVERCASA

Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura
Fundación AguaGranada
El legado andalusí
El Jardín de Hammam
Perform in Spain
Classical Movements

El Festival cuenta con la colaboración de

AMIGOS
DEL FESTIVAL
DE GRANADA

Canal Sur
RNE-Radio Clásica
Mezzo

El FEX cuenta con la colaboración de

Capital Europea de la Cultura. Granada 2031,
Ayuntamiento de Granada, Universidad
de Granada
Clausura del curso académico 2024-2025:
Hacia la Capitalidad Europea de la Cultura, Granada 2031

V Centenario de la S. I. Catedral Metropolitana
de la Encarnación de Granada
Centro Cultural del Arzobispado de Granada
Les Petits Chanteurs du Mont-Royal-Angeli et Seraphim Pueri
Cantores de la Catedral de Granada, *Epiclesis*

Centro de Estudios Superiores La Inmaculada
Proceso creativo: TurismoInterior

Ciclo Internacional de Música Guadix Clásica.
33 Edición
Velvet Quartet-Kairi Quartet

Colegio Ave María (Casa Madre)
Compañía

Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»
Anhelo-RAÍCES

Coro de Niños y Jóvenes de la Comunidad
de Madrid. 25 Aniversario
Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid-Angeli Pueri
Cantores de la Catedral de Granada

Fundación Caja Rural Granada
Alberto Vílchez García

Hotel Victoria, Merca 80, Mercado San Agustín
Fanfarrias de FEGRABAND

Patronato de la Alhambra y Generalife,
Fundación Rodríguez-Acosta
CCN/Aterballetto: *MicroDanzas*

Perform in Spain
Andy Nevala Quartet

Puerto de Motril
Alegato del cante de Jerez

Real Conservatorio Superior de Música
«Victoria Eugenia»
Alberto Vílchez García, Arbor Quartet, Entre Alisios y Quejíos,
Trío Kairós, *Las Visitantes*



Junio

22 FEX

Festival Extensión

Jueves 12

Parainfo del PTS, 20.30 h
**Concierto extraordinario:
Hacia la Capitalidad Europea
de la Cultura, Granada 2031**

Martes 17

Merca 80, 12.00 h
Mercado de San Agustín, 13.00 h
Puerta Real, 13.45 h
Hotel Victoria, 20.00 h
Plaza Nueva, 20.30 h
Plaza Bibarrambla, 21.00 h
**Fanfarrias: Ensemble de Metales
(FEGRABAND)**
Plaza de las Pasiegas, 21.30 h
**Banda Municipal de Música
de Granada**

Viernes 20

Puerto de MOTRIL. Muelle de Poniente
(acceso Oeste), 21.30 h
Alegato del cante de Jerez

Sábado 21

LAS GABIAS. Centro Cultural
Las Gabias S. XXI, 21.00 h *
**Coro de Jóvenes de la Comunidad
de Madrid**
**Angeli Pueri Cantores de la
Catedral de Granada**

Domingo 22

Auditorio Manuel de Falla, 12.30 h *
**Chicago Youth Symphony
Orchestra**

Martes 24

Campo del Príncipe, 21.30 h
Phasmes (circo-danza)

Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h
**Banda Municipal de Música de
Granada**
Luis Gualda (cantautor)

Miércoles 25

Jardín Arqueológico de los Alixares
(Cementerio de Granada), 21.00 h *
Arbor Quartet (cuarteto de cuerda)
MONACHIL. Parque del Molino
de los Aragones, 21.00 h
Phasmes (circo-danza)

Jueves 26

Sala Triunfo. Complejo Administrativo
Triunfo, 20.00 h *
Proceso creativo: Alhama (encuentro)

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Alhama (danza española y flamenco)

Corral del Carbón, 22.00 h *
Entre Alisios y Quejíos (saxofón-piano)

Viernes 27

Teatro Alhambra, 21.00 h *
Jóvenes-en-Danza: Anheló-RAÍCES

MORALEDA DE ZAFAYONA. Casa de la
Cultura, 21.00 h *
**Academia Barroca del Festival
de Granada**

Patio de los Mármoles (Hospital Real),
21.30 h
Tango en Guitarras (solidario)

Sábado 28

Santa Iglesia Catedral, 20.00 h
**Les Petits Chanteurs du Mont-Royal
Angeli et Seraphim Pueri Cantores
de la Catedral de Granada**

Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h *
Jóvenes-en-Danza: Anheló-RAÍCES

MONTEFRÍO. Iglesia de San Antonio,
21.00 h *
**Academia Barroca del Festival
de Granada**

Domingo 29

Plaza de los Aljibes,
Fundación Rodríguez-Acosta,
Torres Bermejas, 20.00 y 20.30 h
(horas de inicio de los recorridos
en Plaza de los Aljibes) *
CCN/Aterballetto: MicroDanzas

ALFACAR. Teatro Municipal, 20.00 h *
Jóvenes-en-Danza: Anheló-RAÍCES

SANTA FE. Antigua Colegiata
de la Encarnación, 21.30 h *
Sylvio Salado (órgano)

Explanada del Palacio de Exposiciones
y Congresos, 21.30 h
Momi Maiga (jazz-flamenco-
sonoridades africanas)

Julio

Calendario

Martes 1

Santa Iglesia Catedral, 20.00 h

Epiclesis, homenaje a
Juan-Alfonso García

Concepción Fernández Vivas
(órgano)

Colegio Ave María (Casa Madre),
21.30 h *

Compañía (circo y marionetas.
A partir de 6 años)

Miércoles 2

Plaza de las Pasiegas, 21.30 y 22.30 h

Elipse (danza y música en directo)

Patio de los Mármoles (Hospital Real),
22.00 h *

Andy Nevala Quartet (jazz)

Jueves 3

Centro Federico García Lorca, 19.00 h *

Música para una escena
(encuentro y proyección)

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h *

Coro de Ópera de Granada

Sala Triunfo. Complejo Administrativo
Triunfo, 21.00 h *

Proceso creativo: CIVOKATSOS 3
(encuentro con Colectivo Danza SIN +
y Ancora Ensemble)

Patio de los Mármoles (Hospital Real),
21.30 h

Luz Marina Aijón (solidario)

Viernes 4

Centro Federico García Lorca, 21.00 h *

Velvet Quartet-Kairi Quartet
(cuartetos de cuerda)

Patio de los Mármoles (Hospital Real),
21.30 h

Sireré Flamenco (solidario)

VÉLEZ DE BENAUDALLA.

Jardín Nazarí, 22.00 h *

Katie James (voz, guitarra.
Colombia-Irlanda)

Sábado 5

Teatro Alhambra, 20.00 y 21.30 h *

**Muestra del Taller de escena
participativa**

Palacio de los Condes de Gabia,
21.00 h *

**Proceso creativo en las artes
escénicas** (encuentro con el creador
e intérprete de SÍNCOPE)

ALHAMA DE GRANADA. Patio del
Carmen (Ayuntamiento), 22.00 h *

Gabriela Giménez (flamenco)

Domingo 6

Hospital Real, 21.00 h *

Paseantes (danza española itinerante)

Plaza de la Libertad, 22.00 h

SÍNCOPE (danza española-flamenco)

Plaza de la Libertad, 22.30 h

Loca (danza española)

ALDEIRE. Parroquia de Nuestra Señora
de la Anunciación, 21.00 h *

Sylvio Salado (órgano)

Corral del Carbón, 22.00 h *

Trío Kairós (violín-violonchelo-piano)

Lunes 7

Centro de Estudios Superiores

La Inmaculada, 21.00 h

Proceso creativo: Turismointerior
(encuentro)

Martes 8

Auditorio Fundación Caja Rural

Granada, 21.00 h *

Alberto Vilchez García (piano)

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

CIVOKATSOS 3 (danza y música
en directo)

Miércoles 9

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h *

Orquesta Filarmonía Granada

Huerta de San Vicente, 22.00 h

Tarta Relena (duo vocal-electrónica)

Jueves 10

Plaza Roja (Casería de Montijo),
20.00 y 21.30 h *

Turismointerior (itinerario)

Teatro Municipal José Tamayo,
21.00 h *

Malena Ballena (a partir de 6 años)

Viernes 11

Palacio de la Madraza, 12.30 h *

El riesgo: caminar el límite

(encuentro con la creadora e intérprete
de Carena)

Plaza Roja (Casería de Montijo),
20.00 y 21.30 h *

Turismointerior (itinerario)

BENALÚA. Casa de la Cultura, 21.00 h *

Rocío Luna (flamenco)

Explanada del Palacio de Exposiciones
y Congresos, 22.30 h

Carena (circo-funambulismo-danza)

Sábado 12

LA ZUBIA. Parroquia de Nuestra Señora
de la Asunción, 21.30 h *

Ana Lucía Buzón Ríos (órgano)

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

**Wisconsin Youth Symphony
Orchestra**

Domingo 13

Centro Federico García Lorca, 20.00 h *

Un deseo en el cuerpo (encuentro
con la directora e intérprete de
Fandango Reloaded)

HUÉTOR VEGA. Huerta Cercada, 21.30 h

**Wisconsin Youth Symphony
Orchestra**

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Fandango Reloaded (danza)

* Adquisición de invitaciones
para los recintos de aforo
limitado en fex.bracelit.es

Auditorio Manuel de Falla
en www.redentradas.com

La Extensión del Festival

vuelve en su cita anual al encuentro con la ciudadanía en calles, plazas, parques, teatros y palacios de los distintos distritos de la capital y de la provincia de Granada con el apoyo de **Fundación “la Caixa”** como Entidad Protectora.

Las fanfarrias de metales anuncian el inicio del Festival. Las propuestas para todos los públicos se despliegan a lo largo de toda la edición con compañías tanto nacionales como internacionales de música, circo y danza, con artistas como La Corcoles, Xampatito Pato y la compañía francesa Libertivore.

Continuamos en enriquecedora colaboración con otras instituciones y entidades de la ciudad como la Catedral, que celebra su V Centenario, el Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» y la Banda Municipal de Música que va a dedicar uno de sus conciertos a rendir homenaje a Carlos Cano en el 25 aniversario de su fallecimiento. Este año ofrecemos además un concierto extraordinario en colaboración con la Universidad y el Ayuntamiento como apoyo a la candidatura de Granada como **Capital Europea de la Cultura** en 2031.

Disfrutaremos de danza contemporánea, flamenca, española y urbana, con el especial guiño al folclore de *Fandango Reloaded*. De este modo seguimos la tradición de los últimos años de cerrar la edición con coreografías que fusionan lo folclórico con lo contemporáneo. Estarán también presentes nuestras citas con el Taller de escena participativa y los Talleres *Jóvenes-en-Danza* del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía», que estrenarán este año coreografías de Juanjo Arqués y José Maldonado. En esta edición se van a realizar diversos encuentros con artistas que compartirán con nosotros sus procesos creativos. También tendremos estrenos: *Malena Ballena*, de Titiritrán Teatro y *Elipse*, de Cía. Danza Vinculados.

Contamos también con una importante representación de artistas granadinos, de otros rincones de Andalucía y de diversas comunidades de la geografía española; así como propuestas multiculturales, charlas y música procedente de Colombia, Irlanda, Francia, Senegal, Estados Unidos, Canadá y Argentina.

Desde el FEX seguimos trabajando en la inclusión y las artes, en dar la oportunidad a jóvenes músicos y artistas en las muestras que ofrecemos desde los Cursos Manuel de Falla y, sobre todo, en el compromiso solidario con asociaciones que trabajan por y desde la ciudad con una nueva serie de conciertos solidarios cuya recaudación íntegra ayudará a estas entidades en su labor, cada día más imprescindible.

Una programación que también se puede disfrutar en más de una decena de municipios de la provincia, incluido el Puerto de Motril, y que en esta ocasión nos invita a visitar uno de los barrios de nuestra ciudad de una forma muy particular con la propuesta itinerante *Turismo interior*.

Toda esta actividad de artes en vivo se complementa con la habitual exposición *Fotografía, música, danza y ciudad* y otra de carácter excepcional dedicada a Juan-Alfonso García en el décimo aniversario de su fallecimiento.

En su 22 edición, el FEX vuelve a convertir Granada y su provincia en un gran escenario de verano.



22 FEX

Jueves 12 junio | Paraninfo del PTS, 20.30 h

Concierto extraordinario

Clausura del curso académico 2024-2025:
Hacia la Capitalidad Europea de la Cultura,
Granada 2031

Orquesta de la Universidad de Granada

Gabriel Delgado director

Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada

Juan Ignacio Rodrigo director

Obras de **Francesc Vila, Joaquín Rodrigo,
Manuel de Falla, Gustave Charpentier,
George Frideric Handel, Estanislao Peinado**

Un viaje de Europa a Granada que inicia con algunos himnos representativos de la idea de la Europa actual y prosigue con piezas que se vinculan con Granada. Concluye con una pregunta lanzada al futuro a través de la sintonía de la candidatura de nuestra ciudad a la Capitalidad Europea en 2031, compuesta por Estanislao Peinado.

Acceso libre hasta completar aforo



Martes 17 junio | Merca 80, 12.00 h.
Mercado San Agustín, 13.00 h.
Puerta Real, 13.45 h. Hotel Victoria, 20.00 h.
Plaza Nueva, 20.30 h. Plaza Bibarrambra, 21.00 h

Fanfarrias

Ensemble de Metales

Federación Granadina de Bandas
de Música (FEGRABAND)

Obras de **Arthur Breur, David Rivas,
George Frideric Handel, John Williams,
Vangelis**

Martes 17 junio | Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

*Influencias de ida y vuelta entre
el este y el oeste*

Banda Municipal de Música de Granada

Ángel López Carreño director

Obras de **Aaron Copland,
Dmitri Shostakovich, Alfred Reed**

Un recorrido por algunas de las obras de tres
compositores que se admiraron mutuamente
a pesar de sus diferentes estilos.



© Teresa Montellano López



© Teresa Montellano López

Viernes 20 junio | Puerto de MOTRIL.
Muelle de Poniente (acceso Oeste), 21.30 h

Alegato del cante de Jerez

David Carpio cante

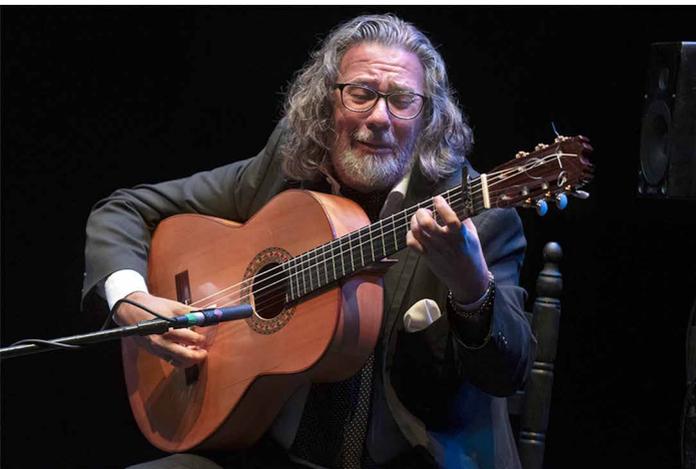
José Gálvez guitarra

Juan Diego Valencia,

Javier Peña palmas

Un espectáculo íntimo y poderoso donde la esencia del flamenco de Jerez se despliega en su máxima expresión.

Con la colaboración de



Sábado 21 junio | LAS GABIAS.
Centro Cultural Las Gabias S. XXI, 21.00 h

Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid

Carlos de la Blanca piano

Ana Fernández-Vega directora

Angeli Pueri Cantores de la Catedral de Granada

Héctor Eliel Márquez director

Obras de **Gianmartino Durighello, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Mia Makaroff, Ola Gjeilo, José María Cano, Francesc Vila, Antonio José Martínez Palacios, Javier Busto, Howard Goodall, Mia Makaroff, Carlos Guastavino**

Recital coral conjunto dentro del marco de las celebraciones del 25 aniversario del Coro de Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid. En esta ocasión, junto con el Coro de Jóvenes participa el coro mixto juvenil de la Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada, Angeli Pueri Cantores.

Aforo limitado



© Pablo Trenor

Domingo 22 junio | Auditorio Manuel de Falla,
12.30 h

Chicago Youth Symphony Orchestra

Allen Tinkham director

Obras de **Samuel Barber, Margaret Bonds,
Piotr Ilich Chaikovski**

Reconocida por su programación diversa e innovadora, la Joven Orquesta Sinfónica de Chicago se presenta en Granada con una formación de noventa músicos y con un programa que incluye la *Quinta sinfonía* de Chaikovski.

Con la colaboración de



Aforo limitado



Martes 24 junio | Campo del Príncipe, 21.30 h

Phasmes

Libertivore

Fanny Soriano creación

Vincent Brière, Voleak Ung intérpretes

Un lenguaje acrobático donde la humanidad y la animalidad se funden en una misma mirada. La acrobacia multiplica las posibilidades y trastoca las fuerzas mediante juegos de equilibrio y simetría en la búsqueda de un centro de gravedad común.

Próxima actuación: miércoles 25 de junio, MONACHIL,
Parque del Molino de los Aragones, 21.00 h



© Joseph Banderet

Martes 24 junio | Palacete de Quinta Alegre,
21.30 h

Homenaje a Carlos Cano en el 25
aniversario de su fallecimiento
**Banda Municipal de Música
de Granada**

Luis Gualda cantautor
Ángel López Carreño director

Un merecido homenaje a la voz que se apagó
hace veinticinco años pero que siempre
permanecerá en nuestros corazones.

Acceso libre hasta completar aforo



© Antonio Arenas

Miércoles 25 junio | Jardín Arqueológico de
los Alixares (Cementerio de Granada), 21.00 h

Arbor Quartet

Luna Paquin Saiz violín
Candela Senlle Caamaño violín
Eduardo Ferrer Martínez viola
Eduardo Domínguez López violonchelo

Obras de **Dmitri Shostakovich, Alexandr Borodin**

Dos cuartetos contrastantes de compositores
rusos con motivo de la celebración del
cincuenta aniversario de la muerte de
Shostakovich.

Con la colaboración de



red eléctrica

Aforo limitado



Miércoles 25 junio | MONACHIL. Parque del Molino de los Aragones, 21.00 h

Phasmes

(Véase martes 24 de junio)



© Joseph Banderet

Jueves 26 junio | Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo, 20.00 h

Encuentro

Proceso creativo: Alhama

Irene Morales coreógrafa

Antonio Campos cantante

La Compañía de Danza Española y Flamenco EFAD se establece con una misión clara: fomentar la creación y experimentación en el arte del flamenco y la danza española, fusionando tradición y vanguardia en cada una de sus producciones.

Aforo limitado

Actuación: jueves 26 de junio, Plaza de las Pasiegas, 22.00 h



© marcosGpunto

Jueves 26 junio | Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Alhama

Compañía de Danza Española y Flamenco EFAD

coreografía, interpretación

Manuel Liñán asesoramiento externo

Antonio Campos cante, dirección musical

Interpretación de *La Reconquista de Alhama* combinando flamenco y danza contemporánea. A través del movimiento y la música inspirada en sonidos andalusíes y cantes tradicionales la obra transmite la intensidad emocional del poema, evocando resistencia, pérdida y renacimiento en una experiencia inmersiva.



© marcosGpunto

Jueves 26 junio | Corral del Carbón, 22.00 h

Entre Alisios y Quejíos

José Carlos Hanza Fernández piano

Daniel Valerón Falcón saxofón

Obras de **Carlos Eleta Almerán, Paco de Lucía, Astor Piazzolla, José Carlos Hanza Fernández, Daniel Valerón Falcón, Benito Cabrera, Chucho Valdés**

A través de un enfoque que combina la solidez del lenguaje clásico y canarión con la expresividad del flamenco, el proyecto busca generar nuevas sonoridades y matices, ofreciendo una perspectiva única de la música de raíz.

Con la colaboración de



red eléctrica

Aforo limitado



© Daniel Valerón Falcón

Viernes 27 junio | Teatro Alhambra, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza

Conservatorio Profesional de Danza
«Reina Sofía» de Granada

Anhelo

Juanjo Arqués coreografía y concepto
**Alumnado de 5º y 6º de la especialidad
de Danza Clásica** interpretación

Anhelo es una celebración de esos instantes efímeros que, aunque breves, dejan una huella imborrable en nuestra memoria. Es un recordatorio de que cada momento, por insignificante que parezca, contribuye a la gran coreografía de nuestras vidas.

RAÍCES

José Maldonado coreografía y concepto
**Alumnado de 5º y 6º de las especialidades
de Baile Flamenco y Danza Española**
interpretación

RAÍCES es un ejercicio de exploración coreográfica que busca conectar a la nueva generación de bailarinas y bailaoras de flamenco con la raíz esencial de este arte.

Próximas actuaciones:
sábado 28 de junio, Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h
domingo 29 de junio, ALFACAR. Teatro Municipal,
20.00 h

Con la colaboración de



red eléctrica

Aforo limitado



Viernes 27 junio | MORALEDA DE
ZAFAYONA. Casa de la Cultura, 21.00 h

Cursos Manuel de Falla

Academia Barroca del Festival de Granada

Carlos Mena director

Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Motetes y salmos para varias voces y continuo

José García Román (1945)
Obras religiosas a 4 voces

La Academia Barroca del Festival ofrece dos conciertos en el marco del FEX, en los que se interpretarán obras de Alessandro Scarlatti en el 300 aniversario de su muerte así como composiciones sacras del granadino José García Román.

Próxima actuación: sábado 28 de junio, MONTEFRÍO.
Iglesia de San Antonio, 21.00 h

Aforo limitado



© Fermín Rodríguez

Viernes 27 junio | Patio de los Mármoles
(Hospital Real), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **Asociación Pro Inteligencia Límite y DOWN GRANADA**
(Asociación Síndrome de Down de Granada)

Tango en Guitarras

Ramón Maschio,
Mariano Gil guitarras

Obras de **Carlos Gardel, Aníbal Troilo,**
Pedro Laurenz, Astor Piazzolla, entre otros

Los guitarristas argentinos Ramón Maschio y Mariano Gil unen sus experiencias de más de veinte años como artistas de tango y música argentina en un cuidado repertorio en el que confluyen clásicos y contemporáneos, además de sus propias composiciones.

Entradas a la venta, 15 €. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. Véase en página 44.



© José Palenzuela

Sábado 28 junio | Santa Iglesia Catedral,
20.00 h

V Centenario de la S. I. Catedral
Metropolitana de la Encarnación de Granada

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal

Andrew Gray director

Angeli et Seraphim Pueri Cantores de la Catedral de Granada

Héctor Eliel Márquez director

Obras de **Felix Mendelssohn-Bartholdy,**
Tomás Luis de Victoria, Josef Rheinberger,
Giovanni Perluigi da Palestrina, Javier Busto,
Héctor Eliel Márquez, entre otros

Repertorio íntegramente religioso que muestra la labor de ambas agrupaciones como coros litúrgicos y en el que se podrán escuchar piezas desde el Renacimiento hasta nuestros días. Una colaboración especial entre el coro de Pueri Cantores de nuestra Catedral y uno de los coros de niños más reputados de Canadá, Les Petits Chanteurs du Mont-Royal.

Acceso libre hasta completar aforo



© André Chevrier



© Javier Calín

Sábado 28 junio | Teatro Alhambra,
20.00 y 22.00 h

Jóvenes-en-Danza

Anhelo RAÍCES

(Véase viernes 27 de junio)

Con la colaboración de

40 años
red eléctrica

Aforo limitado

Sábado 28 junio | MONTEFRÍO. Iglesia de
San Antonio, 21.00 h

Cursos Manuel de Falla

Academia Barroca del Festival de Granada

Carlos Mena director

(Véase viernes 27 de junio)

Aforo limitado



© José María González López

© Andrés Castillo

Domingo 29 junio | Plaza de los Aljibes,
Fundación Rodríguez-Acosta, Torres Bermejas,
20.00 y 20.30 h [horas de inicio de los recorridos
en Plaza de los Aljibes]

CCN/Aterballetto: MicroDanzas

**Philippe Kratz, Roberto Tedesco,
Diego Tortelli, Angelin Preljocaj,
Ina Lesnakowski, Francesca Lattuada**
coreografías

**Federica Lamonaca, Nolan Millioud,
Arianna Kob, Matteo Fiorani,
Estelle Bovay, Leonardo Farina,
Ivana Mastroviti, Albert Carol Perdiguier,
Gador Lago Benito, Clément Haenen**
intérpretes

La compañía italiana CCN/Aterballetto, que actúa en el Festival el sábado 28 de junio, nos ofrece una serie de *MicroDanzas* en espacios emblemáticos de la colina de la Alhambra.

Aforo limitado

Ambos recorridos (20 y 20.30 h) comienzan con una coreografía en la Plaza de los Aljibes (acceso abierto). Para el resto del recorrido (que prosigue en Fundación Rodríguez-Acosta) es preciso disponer de entrada: véase el apartado "Normas de acceso del Fex". Cada *MicroDanza* tiene una duración aproximada de 10 m.

Con la colaboración de


Fundación Pública Andaluza
El legado andalusí

Domingo 29 junio | ALFACAR. Teatro
Municipal, 20.00 h

Jóvenes-en-Danza

Anhelo RAÍCES

(Véase viernes 27 de junio)

Con la colaboración de


red eléctrica

Aforo limitado



© Andrés Castillo



© Claudio Montanari

Domingo 29 junio | SANTA FE. Antigua
Colegiata de la Encarnación, 21.30 h

*Norte y sur: el órgano barroco en España,
Holanda y Alemania*

Sylvio Salado órgano

Obras de **Jan Pieterszoon Sweelinck, Antonio de Cabezón, Francisco Correa de Arauxo, Juan Bautista Cabanilles, Dietrich Buxtehude, Fr. Diogo da Conceição, Heinrich Scheidemann**

Programa que propone visitar dos de las grandes escuelas organísticas del Barroco, la nórdica y la ibérica, adaptándose a las posibilidades que ofrece el órgano español.

Aforo limitado



© panillaphotos

Domingo 29 junio | Explanada del Palacio de
Exposiciones y Congresos, 21.30 h

Kairo

Momi Maiga kora, voz

Carlos Montfort violines, voz

Aleix Tobias batería, percusiones, jazz

Marçal Ayats violonchelo, voz

A través de la kora, su voz y una fusión delicada de sonoridades africanas, jazz y flamenco, Momi Maiga ofrece un viaje cargado de emoción.

En esta ocasión contará con la participación de niños y niñas de diversas asociaciones de Granada que se sumarán en el escenario.

Un concierto que celebra el encuentro entre culturas, generaciones y sueños compartidos.



© Andreu Doz

Martes 1 julio | Santa Iglesia Catedral, 20.00 h

Epiclesis, homenaje a Juan-Alfonso García
V Centenario de la S. I. Catedral
Metropolitana de la Encarnación de Granada

Concepción Fernández Vivas
órgano

Obras de **César Frank, Juan-Alfonso García**

«*Epiclesis* es una invocación del Espíritu sobre la persona y el recuerdo de Manuel de Falla». Juan-Alfonso García.

Acceso libre hasta completar aforo



Martes 1 julio | Colegio Ave María
(Casa Madre), 21.30 h

Compañía

Xampatito Pato

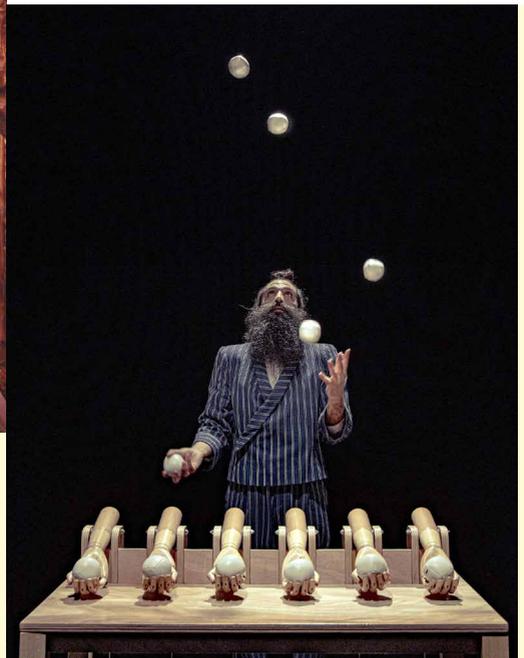
Jesús Velasco interpretación, diseño de
escenografía, dirección

Jorge Jiménez dirección

Espectáculo que fusiona el circo y las marionetas, creando imágenes y escenas que transportan al espectador a un mundo surrealista y onírico. Un personaje solitario en busca de compañía explora su imaginación para dar vida a cada uno de sus pensamientos. A través de este proceso, logra sentirse acompañado y lleva al público por un camino lleno de sorpresas y risas.

Espectáculo recomendado a partir de 6 años

Aforo limitado



© Sol Álvarez

Miércoles 2 julio | Plaza de las Pasiegas,
21.30 y 22.30 h

Elipse *

Cía. Danza Vinculados

Carmen Vilches, Lara Balboa

dirección, coreografía

Margarita de las Heras, Majo Casado,

Sara Barker baile

Yazan Ibrahim, Miguel de Gemma música

* Estreno

Trío de danza contemporánea con música en directo y **audiodescripción integrada** que explora el concepto de simbiosis y apoyo mutuo frente a la lucha. La obra apela a la multipercepción, una dimensión donde vista y oído transitan entre lo que se ve y no se ve para generar imágenes y sensaciones individuales y colectivas.



© Juan-Caballero

Miércoles 2 julio | Patio de los Mármoles
(Hospital Real), 22.00 h

Andy Nevala Quartet

Andy Nevala piano

Carlos Llidó congas

Abel Sanabria contrabajo

Emrah Kotan batería

Neff Irizarry guitarra (artista invitado)

Sergio Albacete saxofón (artista invitado)

Los diversos orígenes e influencias de los integrantes de este cuarteto fundado en Colorado aportan riqueza, energía y un conocimiento profundo que atrae a las audiencias. Disfrutaremos de un programa con aires cubanos, arreglos modernos y composiciones propias.

Aforo limitado



Jueves 3 julio | Centro Federico García Lorca,
19.00 h

Cursos Manuel de Falla

Encuentro y proyección

Música para una escena

Pedro Osuna, compositor y profesor del **Curso de creación musical: la composición en el siglo XXI y la música para cine**, presentará las distintas propuestas que realizaron los alumnos del curso pasado para un fragmento de un mismo cortometraje.

Aforo limitado



© Teresa Montellano López

Jueves 3 julio | Auditorio Manuel de Falla,
21.00 h

El belcanto de la ópera y la zarzuela

Coro de Ópera de Granada

Pablo Guerrero director titular

Borja Mariño piano

Rubén Sánchez-Vieco director invitado

Obras de **Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Gioachino Rossini, Joaquín Gaztambide, Francisco Asenjo Barbieri, Emilio Arrieta, Manuel Fernández Caballero, Federico Chueca, Tomás Bretón, Ruperto Chapí**

Celebramos con el Coro de Ópera de Granada, fundado en el seno de Juventudes Musicales de Granada, su décimo aniversario.

Aforo limitado



© Jose J. Checa

Jueves 3 julio | Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo, 21.00 h

Encuentro

Proceso creativo: **CIVOKATSOS 3**

Lara Balboa, Carina Martín coreógrafas
Rafael Lamas director de orquesta
Paz Sabater directora artística

CIVOKATSOS 3 es la primera creación del Colectivo Danza SIN + en colaboración con la Orquesta Académica de Granada en su formato Ancora Ensemble. Con el claro objetivo de visibilizar el talento joven de nuestra ciudad, este proyecto surge del deseo de poner en escena propuestas que permitan al público disfrutar de la danza y la música de una orquesta en directo, algo realmente excepcional.

Aforo limitado

Actuación: martes 8 de julio, Plaza de las Pasiegas, 22.00 h



© Julio Falgero Folgoso

Jueves 3 julio | Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **ALCER Granada** (Asociación Granadina para la Lucha Contra las Enfermedades Renales) y **ATHEGJ** (Asociación de Enfermos y Trasplantados Hepáticos de Granada y Jaén)

Del rock al cine: grandes éxitos al piano

Luz Marina Aijón piano

Temas de **Medina Azahara, Ludovico Einaudi, Hans Zimmer, Bradley Cooper, Gloria Gaynor, Lady Gaga, Adele, Rosalía, Queen**

Desde el rock andaluz hasta bandas sonoras y grandes éxitos del pop internacional, con una interpretación única al piano gracias a arreglos propios y técnicas extendidas.

Entradas a la venta, 15 €. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. Véase en página 44.



© Tierra de Talento

Viernes 4 julio | Centro Federico García Lorca,
21.00 h

Extensión de las Clases magistrales de
Cuarteto de Cuerda del Festival Guadix Clásica

Velvet Quartet

Ezgi Su Apaydin violín

Laura Muskare violín

Patricia Gómez Carretero viola

Frederick Winterson violonchelo

Kairi Quartet

Taiga Sasaki violín

Yu Mita violín

Jiliang Shi viola

Hotaka Sakai violonchelo

Obras de **Dmitri Shostakovich, Franz Schubert**

Este programa presenta un recorrido musical por la fragilidad humana ante la muerte y la memoria a través de cuartetos de Shostakovich y Schubert compuestos en momentos de crisis personal y cargados de profunda emoción existencial. Un repertorio que han trabajado junto a los maestros Jonathan Brown y Cibrán Sierra en el marco del IV Seminario Internacional de Cuarteto de Cuerda.

Aforo limitado



© Anna Tena



Viernes 4 julio | Patio de los Mármoles
(Hospital Real), 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **AÚPA**
(Asociación de Madres y Padres de Niños con
Cáncer de Granada) y **Fundación Agua de Coco**

Cruzando mares

Sireré Flamenco

Laura García Fernández-Calienes baile

Gema La Canela, Manuel San Martín cante

Ángel Galera Rosillo guitarra, tres cubano

Zeke Olmo percusión afrocubana

Tomás Medina percusión

Fusión de flamenco y ritmos afrocubanos fruto del intercambio cultural y la migración. Sireré, "juego" en yoruba, refleja el carácter lúdico y mestizo del proyecto.

Entradas a la venta, 15 €. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. Véase en página 44.



© Juan Antonio Cárdenas Martín

Viernes 4 julio | VÉLEZ DE BENAUDALLA.
Jardín Nazarí, 22.00 h

Venga, le cuento...

Katie James voz, guitarra

Cantante y compositora de gran proyección internacional con un repertorio que abarca desde música irlandesa al folclore andino, pasando por el country. El compromiso con su país de adopción, Colombia, así como la defensa de un progreso sostenible, le han convertido en una embajadora global de la cultura colombiana.

Aforo limitado

* Al final de la actuación tendrá lugar un encuentro con la artista

Sábado 5 julio | Teatro Alhambra, 20.00 y
21.30 h

Cursos Manuel de Falla

Muestra del Taller de escena participativa Cía. Danza Vinculados

Carmen Vilches coordinadora, docente
Lara Balboa, Gabriel Galíndez docentes

Muestra de danza contemporánea, resultado del trabajo creativo y participativo del alumnado y profesorado del taller. La belleza de la diversidad, distintas miradas, sonidos, sensaciones y cuerpos sobre un mismo escenario.

Aforo limitado

Accesibilidad: audiodescripción integrada en el espectáculo y visita táctil guiada para personas ciegas, 5 julio a las 19.00 h. Inscripciones antes del 30 de junio en info@ciadanzavinculados.com



© Javier Valdivieso



© Juan-Caballero

Sábado 5 julio | Palacio de los Condes de Gábia, 21.00 h

Encuentro

***Proceso creativo
en las artes escénicas.
SÍNCOPE***

Miguel Perandrés bailar y director
de *SÍNCOPE*

Recorrido del proceso creativo y exploración personal, a través del flamenco y la danza.

Aforo limitado

Actuación: domingo 6 de julio, Plaza de la Libertad, 22.00 h



© Blanca Rodríguez

Sábado 5 julio | ALHAMA DE GRANADA.
Patio del Carmen (Ayuntamiento), 22.00 h

Flamenco de raíz

Gabriela Giménez cante
Antón Jiménez Cortés
guitarra (colaboración especial)

Del recuerdo de la tradición a la vanguardia del flamenco más actual, joven y fresco.

Con la colaboración de



Aforo limitado



Domingo 6 julio | Hospital Real, 21.00 h,
Plaza de la Libertad, 22.00 y 22.30 h

Hospital Real, 21.00 h
Danza española itinerante

Paseantes

La Venidera

Andrea Antó, Irene Tena,

Albert Hernández intérpretes

Irene Tena, Albert Hernández

coreografía

En el juicio de cada paseante residen los límites entre lo cuerdo y lo insensato.

Aforo limitado

Plaza de la Libertad, 22.00 h

SÍNCOPE

Miguel Perandrés bailar

Tomás García cantaor

Pieza de danza que explora el terreno fértil entre la tradición y la contemporaneidad, donde se funde el flamenco con otros lenguajes artísticos y con la experimentación sonora. «Un cuadro del Bosco, un salto de Nijinsky. Palabras rotas de lo que un día fueron los cantes de tu tierra, ¿acaso no es eso la locura?».

Plaza de la Libertad, 22.30 h

Loca

La Venidera

Andrea Antó, Irene Tena intérpretes

Albert Hernández coreografía

Dos bailarinas dialogan sobre la locura a cuerpo desnudo, dando paso a un lenguaje puramente orgánico, visceral, honesto, arraigado a la tierra y libre de prejuicios. Encontrar el éxtasis de dos cuerpos que se retroalimentan en el puro deseo de liberarse.



© Alba Muriel Menéndez



© Blanca Rodríguez



© Alba Muriel Menéndez

Domingo 6 julio | ALDEIRE. Parroquia de Nuestra Señora de la Anunciación, 21.00 h

L'aria della musica: el órgano y la voz humana en España e Italia

Sylvio Salado órgano

Obras de **Girolamo Cavazzoni, Antonio de Cabezón, Heinrich Scheidemann, Francisco Fernández Palero, Francisco Correa de Arauxo**

Programa dedicado al órgano de Aldeire, centrado en el acompañamiento vocal en la liturgia y la influencia de la música vocal en obras para órgano, conmemorando el 460 aniversario de la muerte de Cavazzoni.

Aforo limitado

Domingo 6 julio | Corral del Carbón, 22.00 h

Trío Kairós

Francisco Jesús García Torres violín
Antonio Párraga Manrubia violonchelo
Rogelio Gil Fernández piano

Obras de **Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms**

Con la colaboración de



red eléctrica

Aforo limitado



© Teresa Montellano López



Lunes 7 julio | Centro de Estudios Superiores
La Inmaculada, 21.00 h

Encuentro

Proceso creativo: Turismo interior

Una creación de **David Montero** con vecin+s del Distrito Norte y la colaboración especial de **Vanesa Aibar** en mediación con CESAL y ALFA (Almanjáyar en Familia)

Turismo interior es un proyecto artístico que trabaja con colectivos vecinales para construir una ruta callejera basada en sus testimonios. Después de un proceso de trabajo con personas del barrio, se crea un recorrido por el espacio público, protagonizado por quienes participaron en el taller junto a David Montero y Vanesa Aibar. El resultado es un paseo bailado, cantado y contado que refleja la vida cotidiana del territorio desde la mirada de quienes lo habitan.

Acceso libre hasta completar aforo

Actuaciones: jueves 10 y viernes 11 de julio, Plaza Roja (Casería de Montijo), 20.00 y 21.30 h

Martes 8 julio | Auditorio Fundación
Caja Rural Granada, 21.00 h

Alberto Vílchez García piano

Obras de **Frédéric Chopin, Ludwig van Beethoven, Manuel de Falla**

Aforo limitado



© Alejandro Talaverón



© Eva Garzón Beltrán

Martes 8 julio | Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

CIVOKATSOS 3, No and I am so sorry about it

Colectivo Danza SIN +
Lara Balboa, Carina Martín coreografía
Paz Sabater dirección artística

Ancora Ensemble
Rafael Lamas director

Una visita a los restos de Dresde, destruida en 1945 por un bombardeo, llevó a Shostakovich a componer su cuarteto de cuerda nº 8 en do menor «en memoria de las víctimas del fascismo y de la guerra». A través de la interpretación musical de la pieza, los bailarines desgranar los pormenores de la muerte y cómo esta nos afecta, navegando a través de las notas musicales en un mar de intensidad e incertidumbre.

Miércoles 9 julio | Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

Orquesta Filarmonía Granada

Carla Román Vázquez piano
Ricardo J. Espigares Carrillo director

Obras de **Serguéi Rajmáninov,**
Piotr Ilich Chaikovski

Carla Román Vázquez lleva años deslumbrando en escenarios de todo el mundo. Podremos apreciar su gran técnica y sensibilidad en el concierto nº 2 de Rajmáninov que interpretará junto a la Orquesta Filarmonía Granada, que celebra este año su décimo aniversario.

Aforo limitado



Miércoles 9 julio | Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h

Es pregunta

Tarta Relena

Marta Torrella, Helena Ros dirección, interpretación

Sus canciones son un testamento de la porosidad de las fronteras y de las ideas que unen culturas dispares. Siempre con la experimentación como bandera y la combinación de técnicas vocales como motor creativo, sin miedo a estirar los límites entre lo sacro y lo profano.

Con la colaboración de



El Jardín

de Hammam



© María Gaminde

Jueves 10 julio | Plaza Roja (Casería de Montijo), 20.00 y 21.30 h

Turismo interior

David Montero idea, ejecución, dirección artística

Vanessa Aibar coreografía, baile

Una inmersión en los territorios y las personas que los habitan para contar la vida desde otro lugar. Tras un trabajo de mediación artística en el barrio, se ha creado un espectáculo exclusivo que se desarrolla en la calle, mezcla lo teatral y lo coreográfico y está protagonizado por los participantes en el taller acompañados por David Montero y Vanessa Aibar. *Turismo interior* pone en el centro la vida cotidiana de las personas.

Aforo limitado

Próxima actuación: viernes 11 de julio, Plaza Roja (Casería de Montijo), 20.00 y 21.30 h



© Alejandro Talaverón

Jueves 10 julio | Teatro Municipal José Tamayo, 21.00 h

Malena Ballena *

Titiritrán Teatro

Pedro A. López, Maruja Gutiérrez actores, escenografía, adaptación, dirección

Maruja Gutiérrez diseño y realización de títeres

Héctor Eliel Márquez composición musical

Coro a tres voces interpretación musical

* Estreno

Teatro de títeres y objetos que aborda la historia de un personaje entrañable que vive la realidad de muchos niños y niñas. «Malena, somos lo que pensamos que somos. Para nadar bien, debes pensar que eres ligera».

Espectáculo recomendado a partir de 6 años

Aforo limitado



Viernes 11 julio | Palacio de la Madraza, 12.30 h

Encuentro

El riesgo: caminar el límite

La Corcoles creadora e intérprete de *Carena*

Charla abierta con Mariona Moya, funambulista y creadora, para reflexionar colectivamente sobre el concepto de riesgo desde una perspectiva física, emocional, creativa y vital. A partir de su experiencia en el alambre y en el arte Mariona explorará la relación con la incertidumbre, el vacío y el impulso de avanzar a pesar del vértigo.

Aforo limitado

Actuación: viernes 11 de julio, Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.30 h



© Txus García

Viernes 11 julio | Plaza Roja (Casería de Montijo), 20.00 y 21.30 h

Turismo interior

(Véase jueves 10 de julio)

Aforo limitado



© Photogenic

Viernes 11 julio | BENALÚA. Casa de la Cultura, 21.00 h

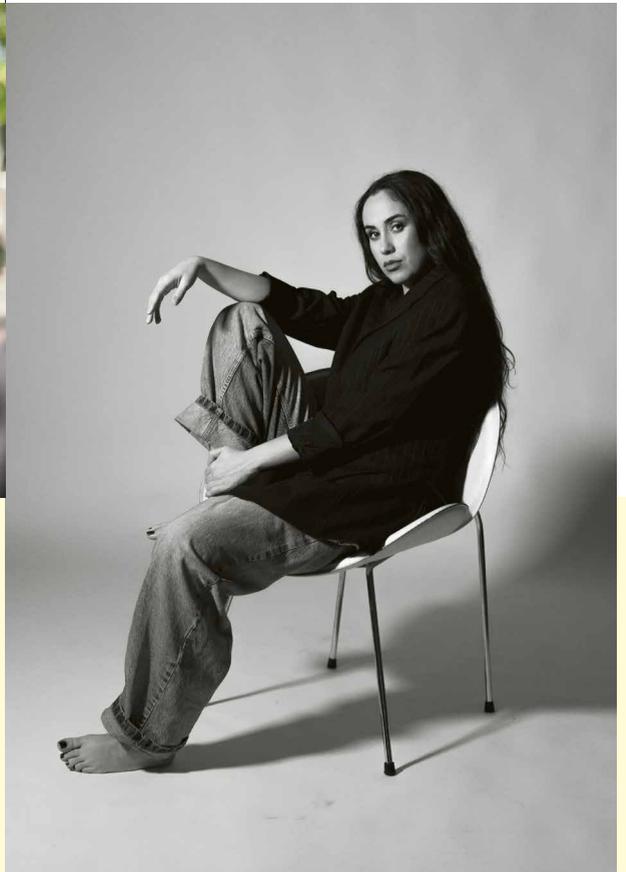
Rocío Luna cante **Francis Gómez** guitarra

Galardonada en 2023 con la Lámpara Minera, esta joven cantaora cordobesa nos ofrecerá un recital en el que podremos escuchar granaínas, cantiñas, serrana, tangos, levante, bulerías.

Con la colaboración de



Aforo limitado



© Angélica Montañés

Viernes 11 julio | Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.30 h

Carena

La Corcoles

Mariona Moya (La Corcoles) idea original, creación, escenografía, interpretación

Sergi Ots creación, escritura, visión externa

Isaac Lucas dirección técnica, escenografía

Una propuesta plástica arriesgada en la que cobran una fuerza especial el desafío, la sugestión y la simbología de las imágenes, y en la que están presentes a través del funambulismo, la emoción, el cuerpo, el lenguaje universal del gesto y la danza-teatro.



© Alex Griffin

Sábado 12 julio | LA ZUBIA. Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, 21.30 h

Tientos, danzas y batallas. Música ibérica y europea de los siglos XVI al XVIII

Ana Lucía Buzón Ríos órgano

Obras de **Antonio Valente, Antonio de Cabezón, Francisco Correa de Arauxo, Girolamo Frescobaldi, Juan Cabanilles, Johann Caspar Ferdinand Fischer, Diogo da Conceição**

Un recorrido por la música ibérica, italiana y centroeuropea de los siglos XVI al XVIII, a través de formas y géneros característicos de las distintas escuelas: tientos y batallas, danzas y variaciones, poniendo de relieve la belleza, colorido y versatilidad del órgano histórico español.

Aforo limitado



© Alfredo Aguilar

Sábado 12 julio | Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Wisconsin Youth Symphony Orchestra

Kyle Knox director

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)
A London Symphony

George Gershwin (1898-1937)
An American in Paris

Próxima actuación: domingo 13 de julio,
HUÉTOR VEGA. Huerta Cercada, 21.30 h

Con la colaboración de



Domingo 13 julio | Centro Federico García
Lorca, 20.00 h

Encuentro

Un deseo en el cuerpo: Fandango Reloaded

Inka Romani directora e intérprete de
Fandango Reloaded

Un deseo recargado en el cuerpo. Una búsqueda en el archivo del pueblo y en la memoria del cuerpo. Una reunión de vecinas, de amigas. Estas son algunas de las imágenes que articulan *Fandango Reloaded*. En este encuentro conversaremos sobre el origen del proyecto y las posibles formas de reescribir nuestros archivos, de activar la memoria desde el cuerpo y de hacer, a través de la danza, un gesto común.

Aforo limitado

Actuación: domingo 13 de julio, Plaza de las Pasiegas,
22.00 h



© Miki Garofalo

Domingo 13 julio | HUÉTOR VEGA. Huerta
Cercada, 21.30 h

Wisconsin Youth Symphony Orchestra

Kyle Knox director

(Véase sábado 12 de julio)

Con la colaboración de



Acceso libre hasta completar aforo



Domingo 13 julio | Plaza de las Pasiegas,
22.00 h

Fandango Reloaded

Inka Romani concepto, dirección
Javier J Hedrosa, Silvia Sahuquillo, Ángel Lara, Álvaro del Río, Manel Ferrándiz, Inka Romani, Marta Sofia Gallego
coreografía, interpretación

Un baile olvidado, un ejercicio de memoria desde el cuerpo. *Fandango Reloaded* reescribe el Fandango de Ayora, suprimido durante el franquismo, a través de danzas urbanas y tradicionales en un gesto colectivo de reencuentro.



© Miki Garofalo

**El FEX
también estará
presente en...**

Martes 17 de junio

Hospital Materno Infantil «Virgen de la Nieves»
(Dirigido a niños y niñas ingresados en este centro)

Jóvenes-en-Danza

BailaMe un cuento

Intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada: Alba Ariza Enríquez, Tábata Fernández Lupiáñez, Alejandra Gómez Carrillo, Ángela Herrera Palacios, Carla Moreno Ramón, Paula María Pérez Van Roode, Lucía Recio Gómez, Clara Teresa Rus Nielsen

Profesora: Alicia Fernández Sánchez

Colaboración entre Asociación Entrelibros y Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía»



Miércoles 18 de junio

ALBOLOTE

Centro Penitenciario de Granada

(Dirigido a internos e internas)

Las Visitantes

Intérpretes del Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada: Irene Bellot, Claudia Castillo, Lola Cruz, Juan C. Fernández, María Galvín, Salvador Gil, Celia M. Jiménez, José M. Galera, Irene T. Puertas, Pilar Pacheco, Claudia Palanco, Mar Sánchez, Greta Sánchez

Dirección artística, coreografías: Trisia Grau

Un grupo de personas venidas de otra parte aparecen en un lugar desconocido. Para regresar a su cotidianidad tienen que encontrar aquello que les une. Disponen de muy poco tiempo para lograrlo. ¿Lo conseguirán?



Conciertos solidarios

El Festival Internacional de Música y Danza acoge en el FEX (Festival Extensión) la decimocuarta edición de los conciertos solidarios que viene organizando junto con el Ayuntamiento de Granada. Se trata de una iniciativa de apoyo hacia la labor social y/o asistencial de entidades sin ánimo de lucro y ONG en Granada o en países en vías de desarrollo. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de las organizaciones beneficiarias. También los artistas colaboran de forma desinteresada en este proyecto.

Es una excelente oportunidad para mostrar que Granada es una ciudad solidaria y comprometida a la vez que sabe disfrutar de la música y el arte en el marco del Festival.

Venta de localidades

Precio: 15 euros

A beneficio único y exclusivo de cada una de las organizaciones beneficiarias.

A la venta en la taquilla del Festival hasta dos días antes de cada uno de los conciertos.

En cada recinto se abrirá la taquilla una hora antes del espectáculo para la venta de entradas, si quedasen disponibles.

Taquilla del Festival

Corral del Carbón
c/ Mariana Pineda s/n
18009 GRANADA
Teléfono: +34 958 221 844
taquilla@granadafestival.org
www.grnadafestival.org

Horarios

20 de mayo a 18 de junio:

Lunes a viernes de 10.30 a 14.00 h

19 de junio a 13 de julio:

Lunes a viernes de 10.30 a 15.30 h

Sábados y domingos de 10.30 a 14.00 hh



Exposiciones

Fotografía, música, danza y ciudad

Taller de Fotografía de los 55 Cursos Manuel de Falla, 2024

Sala Zaida

Fundación Caja Rural Granada
(Edificio Zaida. Puerta Real)

4 de junio a 12 de julio

Horario: lunes a sábado de 18.30 a 21.30 h

Organizada por el Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la Universidad de Granada, con la colaboración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Fundación Caja Rural Granada.



© Fermín Rodríguez

Juan-Alfonso García y la Nueva Música en Granada

Museo Casa de los Tiros

(C/ Pavaneras, 19)

11 de junio a 7 de septiembre, de martes a domingo (lunes cerrado)

Horario:

11 a 14 de junio: 10 a 14 h y 18.30 a 20.30 h

15 de junio a 7 de septiembre: 11 a 14 h

Exposición comisariada por Reynaldo Fernández Manzano, Cecilia García-Nieto García y Pilar Martín García.

Organizada por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en Granada, con la colaboración de Biblioteca de Andalucía, Museo Casa de los Tiros y Asociación Cultural Compositor Juan-Alfonso García.

todo en EPICLESIS-I, una intencionada vinculación al rito litúrgico cristiano en sus diversas maneras, de realizarlo. De todas formas, es una invocación del Espíritu sobre la persona y el recuerdo de Manuel de Falla.

Juan-Alfonso García

Recintos Granada

Auditorio Fundación Caja Rural Granada

(Avenida Don Bosco, 2)

Auditorio Manuel de Falla

(Paseo de los Mártires, s/n)

Campo del Príncipe

Centro de Estudios Superiores

La Inmaculada

(c/ Joaquina Eguaras, 114)

Centro Federico García Lorca

(Plaza de la Romanilla, s/n)

Colegio Ave María, Casa Madre

(Cuesta del Chapiz, 18)

Corral del Carbón

(c/ Mariana Pineda, s/n)

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos

(Paseo del Violón, s/n)

Fundación Rodríguez-Acosta

(Callejón Niño del Royo, 8)

Hotel Victoria

(Puerta Real, 3)

Hospital Real

(Avenida del Hospicio, s/n)

Huerta de San Vicente

(Parque García Lorca. C/ Virgen Blanca, s/n)

Jardín Arqueológico de los Alixares

(Cementerio Municipal de San José de Granada)

Merca 80

(c/ Palencia, s/n)

Mercado San Agustín

(Plaza de San Agustín, 2)

Palacete de Quinta Alegre

(Avenida Cervantes, 27)

Palacio de los Condes de Gabia

(Plaza de los Girones, 1)

Palacio de la Madraza

(c/ Oficios, 14)

Patio de los Mármoles

(Hospital Real)

(Avenida del Hospicio, 1)

Paraninfo del PTS

(Avenida de la Ilustración, 11)

Plaza Roja

(Casería de Montijo)

Plaza de los Aljibes

(c/ Real de la Alhambra)

Plaza Bibarrambla

Plaza Nueva

Plaza de la Libertad

Plaza de las Pasiegas

Puerta Real

Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo

(Avenida del Hospicio, s/n)

Santa Iglesia Catedral

(Plaza de las Pasiegas, s/n)

Teatro Alhambra

(c/ Molinos, 56)

Teatro Municipal José Tamayo

(Carretera de Málaga, 100)

Torres Bermejas

(Callejón Niño del Royo, s/n)

Recintos provincia Granada

Albolote

Centro Penitenciario de Granada
(Carretera Comarcal, 220)

Aldeire

Parroquia de Nuestra Señora de la Anunciación
(Plaza Federico García Lorca, 1)

Alfacar

Teatro Municipal (Avenida Federico García Lorca, s/n)

Alhama de Granada

Patio del Carmen (Ayuntamiento)
(Carrera Francisco de Toledo, s/n)

Benalúa

Casa de la Cultura (c/ Pocarropa, 13)

Huétor Vega

Huerta Cercada (c/ Granada, 45)

La Zubia

Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción
(c/ Real, 9)

Las Gabias

Centro Cultural Las Gabias S. XXI
(c/ Miguel de Unamuno, s/n)

Monachil

Parque del Molino de los Aragones

Montefrío

Iglesia de San Antonio
(Placeta del Convento, 1)

Moraleda de Zafayona

Casa de la Cultura (c/ Blas Infante, s/n)

Puerto de Motril

Muelle de Poniente (acceso Oeste)

Santa Fe

Antigua Colegiata de la Encarnación
(Plaza de España, s/n)

Vélez de Benaudalla

Jardín Nazarí (c/ Blas Infante, 23)

Normas de acceso

La entrada es gratuita, a excepción de los
Conciertos solidarios.

ADQUISICIÓN de INVITACIONES para los recintos de aforo limitado: Adquiere tu invitación con antelación a través de este enlace fex.bracelit.es y asegura tu acceso. Invitaciones para Auditorio Manuel de Falla en www.redentradas.com

- La adquisición de invitaciones online se activará desde el domingo previo a cada espectáculo y se desactivará una hora antes del inicio del mismo.
- Se puede adquirir un máximo de dos invitaciones por usuario para cada espectáculo.
- Esta vía de reserva garantiza el acceso sólo hasta 15 minutos antes del inicio del espectáculo.
- Para acceder al recinto es preciso mostrar el código QR de registro que recibirá en su correo electrónico.
- Las invitaciones sobrantes más aproximadamente un 25 % del aforo se ponen a disposición del público en la puerta de entrada al recinto. El acceso se realizará por orden de llegada.

Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, salvo excepciones.

Una vez iniciado el espectáculo no se podrá acceder al recinto.

Salvo en los espectáculos y conciertos que así se indique, no está permitida la entrada a menores de 6 años.

El FEX se reserva el derecho de admisión.

Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización.

No está permitido fumar ni comer en el interior de los recintos.

No está autorizada la reserva de asientos en el recinto, salvo los requeridos por la organización.

Rogamos desconecten los teléfonos móviles.







Toda la información actualizada en nuestra web

www.granadafestival.org
+34 958 221 844