

Ángela García de Paredes (Madrid 1958) es doctora arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, premio extraordinario de tesis doctoral de la Universidad Politécnica de Madrid, donde es profesora de Proyectos Arquitectónicos. Profesora invitada, crítica y conferenciante en otras universidades nacionales e internacionales, entre otras en el IUAV de Venecia. Es vicepresidente de la Fundación Manuel de Falla y Académica de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando por la Sección de Arquitectura.

Asociada con Ignacio Pedrosa (Paredes Pedrosa Arquitectos) han obtenido primeros premios en concursos públicos de los que deriva su obra construida reconocida con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, Premio de Arquitectura Española, Premio European, Architectural Review Award, Premio Arquitectura de Madrid, Premio COAM, Gold Medal International Prize for Sustainable Architecture, Premio Europeo de Intervención en Patrimonio Arquitectónico, Premio Eduardo Torroja de Ingeniería y Arquitectura.

Entre sus obras figuran, el Teatro Valle Inclán en Madrid, Museo Arqueológico de Almería, Auditorios de Peñíscola y Lugo, Bibliotecas de Ceuta y Córdoba y la Villa Romana la Olmeda premiados en Bienales Españolas e Iberoamericanas de Arquitectura. Su obra ha sido expuesta en la Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia en diversas ediciones. La muestra monográfica *El sueño de la razón produce formas* de la Bienal de Venecia 2018 se expuso en las universidades RPI en Nueva York, Carleton en Canadá y ETSAM en Madrid.

www.paredespedrosa.com