



21 FEX

Festival Extensión

7 de junio | 14 de julio 2024

73 Festival
Internacional
de Música
y Danza
de Granada

Viernes 28 de junio
Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h

Banda Municipal de Música de Granada

Ángel López Carreño director

150 años de tres obras inmortales

Johann Strauss (1825-1899)
Obertura de, *El murciélago*

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Danza macabra, op. 40

Modest Mussorgski (1839-1881)
Cuadros de una exposición
Promenade, I. Gnomus
Promenade, II. Il vecchio castello
Promenade, III. Tuileries
IV. Bydlo, Promenade
V. Baile de los pollitos en su cascarón
VI. Samuel Goldenberg und Schmuyle
VII. Limoges – Le marché
VIII. Catacombæ (Sepulcrum romanum)
Cum mortuis in lingua mortua, IX. Baba-Jaga
X. La gran puerta de Kiev

Entidad Protectora



Banda Municipal de Música de Granada

La **Banda Municipal de Música de Granada**, cuya sede se encuentra en el Palacete de Quinta Alegre, fue fundada en 1917 por iniciativa del alcalde Felipe La Chica. Su primer director fue José Montero, al que sucedieron José Sapena (1947), Ventura Clares (1947-1952), José Faus (1953-1982), Miguel Sánchez Ruzafa (1983-2019) y Ángel López Carreño (desde 2019 hasta la actualidad).

Desde su creación, además de participar en numerosos actos institucionales, ha ofrecido conciertos en distintos espacios como el desaparecido Teatro Cervantes, Auditorio Manuel de Falla, Centro Federico García Lorca, Palacio de Exposiciones y Congresos o el Teatro Isabel la Católica, así como en otros muchos escenarios monumentales de Granada como la Alhambra, Generalife, Plaza de las Pasiegas, Quiosco de la Música del Paseo del Salón, Catedral, Basílica de la Virgen de las Angustias, Basílica de San Juan de Dios o Carmen de los Mártires.

Ha sido dirigida por numerosos maestros, entre los que destacan Manuel de Falla, Francisco Alonso, Agustín Lara, Pablo Heras-Casado, Miguel Ángel Gómez-Martínez, Octav Calleya, Jesús Amigo, José García Nieto o Abel Moreno. En sus ciclos de conciertos han participado artistas de la talla de Carlos Álvarez, Mariola Cantarero, Sandra Pastrana, José Zapata, Nati Mistral, Spanish Brass Luur Metals, Juan Carlos Garvayo, Marina Heredia, Luis Heredia "El Polaco", Juan Andrés Maya o Carlos Cano.

Ángel López Carreño es director de orquesta, compositor y clarinetista. Ha estudiado dirección de orquesta y composición en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, clarinete en los Reales Conservatorios Superiores de Granada y Madrid, y composición de música de cine en Berklee College of Music. Ha ampliado su formación junto al maestro Miguel Ángel Gómez-Martínez y ha recibido instrucciones de directores como John Barnett, Jesús López Cobos, Enrique García Asensio, Achim Holub, Miquel Ortega, Juanjo Mena, Jorma Panula y Salvador Mas, entre otros. Asimismo, ha sido invitado por la Fundación Barenboim-Said y becado por la Junta de Andalucía, para completar su aprendizaje con el maestro Daniel Barenboim. Ha dirigido conciertos en Estados Unidos y diversos países europeos. En la actualidad ostenta el cargo de director titular y coordinador técnico-musical de la Banda Municipal de Música de Granada.

Con la colaboración de la Banda Municipal de Música de Granada y el Colegio Mayor Santa Cruz la Real

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactor



Patrocinadores Principales



red eléctrica

Patrocinadores

COVIRAN

COSENTINO

Fundación ABADES



HAMMAM

renfe
TREN OFICIAL

IBERIA

Colaboradores Principales



Las Nieves
LIMPIEZA



renta4banco

Cuerva*

La CUEVA BIRRO

Rossellimac

Alhambra



hispacotex

ESQUEM

winecta

Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura
Fundación AguaGranada

El legado andalusí
El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Metropolitan Youth Symphony
Coca-Cola

El Festival cuenta con la colaboración de Amigos del Festival, Canal Sur, RNE-Radio Clásica y Mezzo

www.granadafestival.org +34 958 221 844