



21 FEX

Festival Extensión

7 de junio | 14 de julio 2024

73 Festival
Internacional
de Música
y Danza
de Granada

Domingo 23 de junio
Centro Federico García Lorca,
20.15 y 21.45 h

Sin miedos

Iron Skulls Co

Diego Garrido coreógrafo e intérprete

Duración aproximada: 15 minutos

Domingo 23 de junio
Plaza de las Pasiegas,
21.00 y 22.30 h

Nunca bailaré solo

Iron Skulls Co

Diego Garrido coreógrafo e intérprete

Duración aproximada: 15 minutos

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Iron Skulls Co

Desde 2013 **Iron Skulls Co** investiga e innova respecto a los límites del movimiento mediante la hibridación del Breaking en las artes escénicas, con el objetivo de transmitir cultura. La esencia de la compañía combina la sensibilidad de la danza contemporánea y la fuerza de las danzas urbanas, junto con el teatro, para romper las fronteras del movimiento. La hibridación de elementos externos a la danza forma parte de su sello distintivo, donde las artes visuales y la tecnología son partes fundamentales del proceso creativo y se crean universos artísticos que exploran pasado, presente y futuro. Esta compañía de danza realiza producciones en el mundo de las artes escénicas, en las que la innovación es el motor de la transformación social y cultural.

Sin miedos

«El guerrero sabe que, tras cada enfrentamiento, nunca volverá a ser el mismo».

Sin miedos comienza con los irresueltos y premonitorios pasos del individuo que se arroja a una deshabitada, inexplorada desnudez. Sin ninguna garantía de éxito, el artista, oprimido por una historia de asuntos irresueltos, emprende el necesario y arriesgado viaje hacia la verdadera identidad del ser. Mediante la danza y su indeterminado lenguaje, el espectador es conducido a atravesar un denso camino, experimentando el insuficiente tamaño de nuestro encenagado espacio interior.

Ahogándonos en la viscosidad de sus inseguridades, el bailarín nos arrastrará a una profunda intimidad en la que la negrura únicamente desemboca en un universo.

Nunca bailaré solo

Diego Garrido nos invita a un viaje a través del que hallar la esperanza tras una gran pérdida. Nos ofrece encontrar ese brillo que se abre paso a través de las sombras, siendo el propio bailarín una luz que guía al público para recordar que en nuestro interior aún se encuentra esa esperanza que ha podido ser olvidada. Una particular visión de cómo entender e interpretar nuestras emociones y transformarlas para deleite de los sentidos. La armonía corporal, los movimientos del artista y la puesta en escena trascienden lo meramente físico y nos transportan a una dimensión más onírica, misteriosa y repleta de esperanza.

Actuación en el Centro Federico García Lorca: con la colaboración del Centro Federico García Lorca

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactor



Patrocinadores Principales



red eléctrica

Patrocinadores

COVIRAN

COSENTINO

Fundación ABADES



HAMMAM

renfe
TREN OFICIAL

IBERIA

Colaboradores Principales

SABOR GRANADA

fundaciones CAJASUR

Las Nieves
LIMPIEZA

CaixaBank

CAJAGRANADA
FINANCIACIÓN

PORCEL
HOTELS

renta4banco

Cuerva*

La CUEVA D'900

Rossellimac

Alhambra

MERCAGRANADA

ILBIRA MOTOR
CORRECCIÓN Y MANTENIMIENTO

hispanicolox

ESQUEM
ASOCIACIÓN

wiwinecta

Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura
Fundación AguaGranada

El legado andalusí
El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Metropolitan Youth Symphony
Coca-Cola

El Festival cuenta con la colaboración de Amigos del Festival, Canal Sur, RNE-Radio Clásica y Mezzo