



El galardonado pianista **Jean-Efflam Bavouzet** disfruta de una prolífica carrera de conciertos y grabaciones a nivel internacional. Actúa con regularidad con formaciones como la Orquesta de Cleveland, NHK Symphony, la Sinfónica de San Francisco, BBC Symphony y London Symphony Orchestra, así como colabora con directores de renombre mundial como Vladimir Jurowski, Gianandrea Noseda, Vasily Petrenko, Ludovic Morlot, Edward Gardner, Louis Langrée, y Sir Andrew Davis

Sus compromisos orquestales en la temporada 2024/2025 incluyen actuaciones junto a la Orquesta Nacional de Francia, Bremen Philharmonic Orchestra, Hungarian National Philharmonic Orchestra, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken y Royal Northern Sinfonia entre otras. Continúa su relación con la Manchester Camerata, interpretando y grabando la entrega final de los Conciertos de Mozart, que incluye los números de catálogo K365 y K 242 para dos y tres pianos, bajo la dirección de Gábor Takács-Nagy. Jean-Efflam actuará en gira por Nueva Zelanda y Australia, apareciendo con la Auckland Philharmonic y Adelaide Symphony, así como ofrecerá recitales en Sydney, Adelaida y Camberra.

Otros compromisos le han llevado también en recital al Wigmore Hall en noviembre, para el capítulo final de la serie de 12 conciertos titulada "Tour de Debussy" y volverá a ese mismo escenario en mayo, con un programa donde interpretará cada solo para piano escrito por Maurice Ravel. También interpretará este mismo programa en gira por Italia y Estados Unidos. Otras citas dignas de mención incluyen recitales en Shanghai Symphony Hall y el Festival de Piano de Praga.

Entre los conciertos anteriores de Bavouzet destacan su actuación en el Carnegie Hall con la London Philharmonic Orchestra, Philharmonie de Paris con la Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, una aparición en los Proms de la BBC con la BBC Philharmonic Orchestra bajo la dirección de Nicolas Collon y una exitosa gira de ocho conciertos por China, con la Philharmonia y Lan Shui. Ha aparecido recientemente con la Orquesta del Festival de Budapest, Sao Paulo Symphony Orchestra, Sydney Symphony, Sinfónica de Tokio, Tokio Metropolitan

Symphony Orchestra, tocando y dirigiendo un programa con tres conciertos con la Sinfónica de Seattle, y ha actuado en gira por los Balcanes con la Manchester Camerata.

Jean-Efflam Bavouzet es artista exclusivo de Chandos. Su más reciente grabación, A Musical Tribute to Pierre Sancan con la BBC Philharmonic Orchestra bajo la dirección de Yan Pascal Tortelier ganó el Premio Gramophone Editor's Choice y el Diapason d'Or. Su grabación de la integral de las Sonatas para piano de Haydn ha sido considerado por Gramophone como un referente, y el disco The Beethoven Connection recibió numerosos elogios por parte de publicaciones especializadas como The New York Times, BBC Music Magazine y Choc-Classica. Otros trabajos en curso incluyen la serie completa de conciertos para piano de Mozart con la Manchester Camerata y Gábor Takács-Nagy, cuyo cuarto volumen fue nominado para un premio Gramophone en 2020. En septiembre de ese mismo año, se lanzó la integral de los conciertos de Beethoven, con la Swedish Chamber Orchestra, dirigida por Bavouzet.

Otras grabaciones incluyen los conciertos para piano de Bartók, y la serie completa de los conciertos de Prokofiev, con la BBC Philharmonic y Gianandrea Noseda. Esta última ganó el Premio Gramophone en la categoría de Concerto. Bajo la dirección de Yan-Pascal Tortelier, ha grabado las obras completas para piano y orquesta de Stravinsky con la Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo, y los conciertos para piano de Ravel con la BBC Symphony Orchestra, que fue merecedor de un premio Gramophone y un BBC Music Magazine Award. Las grabaciones de Bavouzet han sido galardonadas también con premios Diapason d'Or y Choc de l'Année

Jean-Efflam Bavouzet colabora muy estrechamente con Sir Georg Solti, Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen, Zoltan Kocsis, György Kurtág, Maurice Ohana, Vladimir Ashkenazy, Bruno Mantovani y Jörg Widmann, y es también ferviente defensor de la música francesa menos conocida, especialmente la obra de Gabriel Pierné y Albéric Magnard. Ostenta la Cátedra Internacional de Piano en el Royal Northern College of Music, y es miembro consejero del Pianofest de los Hamptons. En 2012 fue Artista del Año de ICMA y en 2008 fue galardonado con el Elite Prize de Beijing por su grabación de las sonatas completas de Beethoven