



MARCO PAIVA

Actor y director de teatro. Ha trabajado en diversas instituciones, entre ellas: el Teatro Nacional Doña María II de Lisboa, El Bando, LAMA (Laboratorio de Artes y Media del Algarve), Teatro Helena Sá y Costa, etc. Colabora con el proyecto Crinabel Teatro desde el año 2000, asumiendo su coordinación artística entre 2008 y 2021. Ha trabajado con los directores João Ricardo, João Mota, Emmanuel Demarcy-Mota, Enrique Diaz, Álvaro Correia, Jorge Andrade, Alex Cassal, Paula Diogo, Crista Alfaiate, Carla Maciel,

Hugo Franco, André Murraças o Caroline Bergeron.

En cine ha trabajado, entre otros, con Miguel Martí, Joaquim Leitão, João Pedro Rodrigues, Dinis Costa, Edgar Pêra, José Fonseca e Costa, Tiago Guedes o Diogo Costa Amarante. En 2018 funda TERRA AMARELA – Plataforma de Creación Artística Inclusiva, que desarrolla su trabajo en torno a la cultura accesible y las prácticas artísticas inclusivas.

En el Centro Dramático Nacional de España ha estrenado “Calígula murió. Yo no”, a partir de la obra Calígula de Albert Camus, con versión de Clàudia Cedó, en la temporada 2020-21 y “Ricardo III, DE William Shakespeare”, ambas con elencos inclusivos.