



Insectatopics. La conferencia de los pájaros. © Eva Balcells

**Normas de acceso**

La entrada es gratuita (acceso libre hasta completar aforo), a excepción de los Conciertos solidarios y el concierto del día 9 de junio en el Palacio de Carlos V.

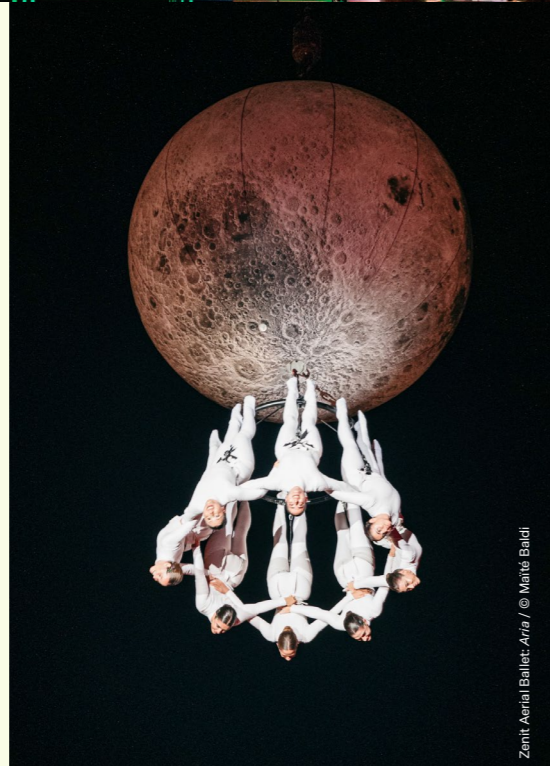
**RESERVA de PLAZA para el Palacio de Carlos V (concierto: 9 de junio)**

Podrá reservar su plaza con antelación a través de nuestra página web o en la Taquilla del Festival abonando únicamente el gasto de distribución.

**ADQUISICIÓN de INVITACIONES para los conciertos en el Auditorio Manuel de Falla (conciertos: 14 de junio y 9 de julio)**

Podrá reservar su plaza con una semana de antelación para el Auditorio Manuel de Falla en [www.redentradas.com](http://www.redentradas.com)

- Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, salvo excepciones.
- Una vez iniciado el espectáculo no se podrá acceder al recinto.
- En los espectáculos y conciertos que tienen lugar en espacios cerrados, no está permitida la entrada a menores de 6 años, a excepción de la actuación en el Teatro Municipal José Tamayo del 7 de julio (D.A.T.E Danza: *Únicos*).
- El FEX se reserva el derecho de admisión.
- Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización.
- No está permitido fumar ni comer en el interior de los recintos.
- No está autorizada la reserva de asientos en el recinto, salvo los requeridos por la organización.
- Rogamos desconecten los teléfonos móviles.



Zenit Aerial Ballet: Ara / © Maïté Baidi



Toda la información actualizada en nuestra web [www.granadafestival.org](http://www.granadafestival.org) +34 958 221 844

**Instituciones Rectoras**



**Círculo de Mecenazgo**

**Patrocinador Institucional**



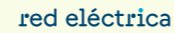
**Entidades Protectoras**



**Benefactores**



**Patrocinadores Principales**



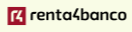
**Patrocinadores**



**Fundación Círculo de Mecenazgo**



**Colaboradores Principales**



**Socios Colaboradores**

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes  
Fulgencio Spa Agricultura

Fundación AguaGranada  
El legado andalusí

El Jardín de Hammam  
Perform in Spain

Classical Movements  
Fundación Bidafarma

**El Festival cuenta con la colaboración de**



[www.granadafestival.org](http://www.granadafestival.org)



75  
FES  
TIVAL  
DE  
GRA  
NADA



23  
FEX

Festival  
Extensión

9  
JUNIO  
12  
JULIO  
2026

**Entidad Protectora**



Fundación "la Caixa"

# Junio

# 23 FEX

## Martes 9

Puerta Real, 12.00 h  
Plaza Bibarrambra, 12.45 h  
Mercado San Agustín, 13.30 h  
Hotel Victoria, 20.00 h  
Plaza Nueva, 20.30 h  
Plaza de Carlos V (Alhambra), 21.30 h  
**Fanfarrías: Ensemble de Metales (FEGRABAND)**

Palacio de Carlos V, 22.00 h  
**Concierto extraordinario Música para un centenario: estelas de Carlos V**  
Concierto a cargo de la Orquesta y el Coro de la Universidad de Granada con motivo del V Centenario de la Universidad de Granada.

Podrá reservar su plaza con antelación a través de nuestra página web o en la Taquilla del Festival abonando únicamente el gasto de distribución.

## Viernes 12

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h  
**Cía. Danza Vinculados: Ecos de un conflicto**  
Espectáculo de danza contemporánea que reúne a 45 bailarines y bailarinas, de entre 6 y 60 años, acompañados por un equipo coreográfico de amplia trayectoria.

## Sábado 13

ORCE. Alcazaba de las Siete Torres, 21.00 h  
**Atlanta Symphony Youth Orchestra**  
Obras de Giuseppe Verdi, Maurice Ravel, Piotr Ilich Chaikovski

## Domingo 14

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h  
**Atlanta Symphony Youth Orchestra**  
Véase sábado 13 de junio  
Podrá reservar su plaza con una semana de antelación para el Auditorio Manuel de Falla en [www.redentradas.com](http://www.redentradas.com)

## Jueves 18

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h  
**Zenit Aerial Ballet: Aria**  
Espectáculo de ballet aéreo de gran formato que transforma el cielo en escenario, combinando coreografía, música y ciudad en una experiencia visual y emocional única a 30 metros de altura.

## Viernes 19

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h  
**Banda Municipal de Música de Granada L'esprit français**

Puerto de MOTRIL. Muelle de Poniente (acceso Oeste), 21.30 h  
**Amisuri**  
Proyecto liderado por María La Mónica y Adri Trujillo que fusiona flamenco-jazz gaditano con sonidos modernos, integrando géneros como el rap y ritmos africanos.

## Sábado 20

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h  
**Banda Esférica: ¡Ranas en el cielo, agua en la tierra!** danza participativa  
Pieza festiva de calle, abierta a todos los públicos, que transita entre las fiestas populares, la danza urbana, el teatro documental y la performance, rindiendo un homenaje poético y humorístico a la lluvia.

## Domingo 21

Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo, 12.30 h  
**Proceso creativo: Danzante** encuentro con Cristian Martín, coreógrafo e intérprete de *Danzante*  
Una investigación artística que nace del cruce entre memoria histórica, disidencia sexual y práctica coreográfica contemporánea.

GALERA. Iglesia de Nuestra Señora de la Anunciación, 20.30 h  
**Officium Defunctorum** música coral, danza  
A través de una visión escénica contemporánea, el proyecto busca aproximar al espectador la solemnidad del rito original del Oficio de Difuntos de Tomás Luis de Victoria.



© José Antonio Albornoz

Plaza de la Libertad, 21.00 y 22.00 h  
**Compañía Proyecto Lanza: Danzante** danza española  
Inspirado en Lamparilla y tantas otras vidas atravesadas por el estigma, *Danzante* entrelaza lo documental y lo poético, hilando recuerdos propios y ajenos.

# Festival Extensión

## Martes 23

Palacio de la Madraza, 12.30 h  
**Jóvenes-en-Danza Proceso creativo: Intangible o la mujer que quiso ser hombre** encuentro con Sara Calero (directora, coreógrafa e intérprete de *Intangible*) y Ana Rosa Portillo Portillo (psicóloga sexóloga)  
**La Creación.** Coreografía y concepto: Asun Noales  
Una reflexión sobre cómo la vivencia femenina atraviesa y nutre la creación artística en la danza.

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h  
**Compañía de Sara Calero: Intangible o la mujer que quiso ser hombre** danza española y música en vivo  
Danza y música, como pinturas de un lienzo transformado en espacio, exploran la dualidad entre lo efímero y lo perpetuo.

Corral del Carbón, 22.00 h  
**Trío Atmos** violín, violonchelo, piano

## Miércoles 24

Jardín Arqueológico de los Alixares (Cementerio de Granada), 21.00 h  
**Jumping Trío** flauta traversera

Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h  
**Banda Municipal de Música de Granada Oberturas clásicas**

## Jueves 25

Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo, 20.00 h  
**Proceso creativo: Next to my skin** encuentro con Rosa Mari Herrador Montoliu (directora e intérprete de *Next to my skin*) y Álvaro Silva (intérprete de *Next to my skin*)  
El contacto deja huella, activa memorias y hace visible la historia que habita en los cuerpos. Una exploración sobre la vulnerabilidad y la presencia compartida.

Plaza de la Libertad, 22.00 h  
**laMONTO: Next to my skin** danza y música en vivo  
Una experiencia íntima donde la cercanía, el tacto y la escucha construyen un diálogo vivo entre cuerpo, música y público.

Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h  
**KLAUDYA** soprano (ganadora del concurso *ARIA, locos por la ópera*)  
**Carolina Hernández Miranda** piano  
Recital que une ópera, canción española y zarzuela.



© José Irún

## Viernes 26

Teatro Alhambra, 20.00 h  
**Jóvenes-en-Danza Interferencia.** Coreografía y concepto: Irene Tena, Albert Hernández (La Venidera)  
**La Creación.** Coreografía y concepto: Asun Noales

Pista polideportiva de El Fargue, 21.00 h  
**Lanördika: Tres Tristes Trolls** circo para todos los públicos  
Los tres últimos *trolls* del planeta están dispuestos a hacer todo tipo de exhibiciones y acrobacias para que los humanos vuelvan a creer de nuevo en el misterio y la magia de lo desconocido.

GÓJAR. Recinto Ferial, 21.00 h  
**La Banda del Festival de Granada Arquitecturas de viento**

Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h (solidario)  
**Yanub**

Temas tradicionales, obras actuales y composiciones propias que nos transportan al universo sonoro de países como Grecia, Armenia, Turquía, Líbano o Túnez.



© Manuel Torres

## Sábado 27

Teatro Alhambra, 19.00 y 21.00 h  
**Jóvenes-en-Danza: Interferencia-La Creación**  
Véase viernes 26 de junio

PURULLENA. Teatro Municipal, 20.00 h  
**La Banda del Festival de Granada Arquitecturas de viento**

Crucero del Hospital Real, 21.30 h (solidario)  
**Gonzalo Peñalosa Biedma** guitarra clásica

Un sugerente recorrido por la evolución de la guitarra clásica a través de grandes compositores de los siglos XIX y XX.

## Domingo 28

ALHENDÍN. Teatro Municipal, 21.00 h  
**Jóvenes-en-Danza Interferencia-La Creación**  
Véase viernes 26 de junio



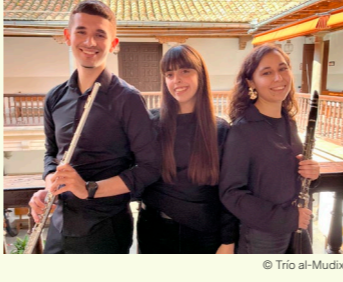
© Andrés Castillo

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h  
**La Banda del Festival de Granada Arquitecturas de viento**

## Martes 30

Palacio de la Madraza, 12.30 h  
**Proceso creativo: La conferencia de los pájaros** encuentro con el equipo de Insectotrópicos  
Un espacio cercano y vivo en el que compartir ideas, experimentar en directo técnicas como el *live cinema* o el *light painting* y descubrir un lenguaje escénico híbrido que muestra el *making of* y el resultado al mismo tiempo.

Sala Máxima. Espacio V Centenario, 21.00 h  
**Trío al-Mudix** flauta, clarinete, piano



© Trío al-Mudix

Plaza de las Culturas. Centro Cultural CajaGranada, 22.00 h  
**Insectotrópicos: La conferencia de los pájaros** propuesta multidisciplinar inmersiva  
Viaje escénico y sensorial que transforma el clásico sufí del poeta y místico persa Farid al-Din Attar (siglo XII) en una experiencia contemporánea.

# Julio

## Miércoles 1

SALOBREÑA. Auditorio Villa de Salobreña «José Martín Recuerda», 21.00 h  
**Academia Barroca del Festival de Granada**

Antonio Vivaldi: *Las cuatro estaciones*  
Plaza Roja (Casería de Montijo), 21.00 h  
**Jazzville Productions: El animal más peligroso del mundo**  
Una fusión enérgica de danza, comedia y música, donde una oveja perdida encuentra su ritmo y toma las calles por asalto.

Palacio de los Córdoba, 22.00 h (solidario)  
**Juan Pinilla** cante  
**David Caro** guitarra flamenca  
*El tiempo y la memoria*



© Rakel López

## Jueves 2

HUÉTOR VEGA. Huerta Cercada, 21.00 h  
**Academia Barroca del Festival de Granada**  
Véase miércoles 1 de julio

Parque de la Virgencita, 21.00 h  
**El animal más peligroso del mundo**  
Véase miércoles 1 de julio

Campo del Príncipe, 21.00 y 22.00 h  
**¿Perdidos?**  
La Compañía Danza Mobile, referente en la creación escénica contemporánea inclusiva, presenta esta comedia gestual.



© Raquel Álvarez

## Viernes 3

PAMPANEIRA. Escenario Policarpa, 20:30 h  
**El animal más peligroso del mundo**  
Véase miércoles 1 de julio



© Luka Daksobler

Auditorio Fundación Caja Rural Granada, 21.00 h  
**Trío Kairós** violín, violonchelo, piano

Centro Federico García Lorca, 21.30 h  
**Ua.la!: Nozing**  
Música, humor y teatro físico en un universo poético y absurdo.



© Mario Abreu

## Sábado 4

BUBIÓN. Plaza Doctor Pérez Ramón, 20.00 h  
**Luichi Leal: Re.Cuerda**  
Espectáculo de circo y habilidad centrado en el diábolo, un objeto que han conocido cientos de generaciones alrededor del mundo.

Teatro Alhambra, 21.00 h  
**Muestra del taller de escena participativa**

Centro Federico García Lorca, 21.30 h  
**Maestro Alonso, un músico universal**  
Película documental que narra la desconocida historia de uno de los grandes compositores españoles del siglo XX, el granadino Francisco Alonso. Estreno

## Domingo 5

PULIANAS. Anfiteatro Parque del Río, 21.00 h  
**Luichi Leal: Re.Cuerda**  
Véase sábado 4 de julio

Crucero del Hospital Real, 21.30 h  
**Coro de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada**  
XXX Aniversario: *30 años de amistad y música*

## Martes 7

Centro Federico García Lorca, 19.00 h  
**Música para una escena** encuentro y proyección

Teatro Municipal José Tamayo, 20.30 h  
**DA.TE Danza: Únicos** a partir de 3 años

## Miércoles 8

Cuarto Real de Santo Domingo, 21.00 h  
**Concordia Quartet-Monbijou Quartet-Arda Quartet** cuartetos de cuerda  
Extensión de las Clases magistrales de Cuarteto de Cuerda del Festival Guadix Clásica.

## Jueves 9

Palacio de la Madraza, 12.30 h  
**Encuentro con los directores del Festival de Granada**

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h  
**Concierto final del Curso de piano**  
Podrá reservar su plaza con una semana de antelación para el Auditorio Manuel de Falla en [www.redentradas.com](http://www.redentradas.com)

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h  
**Malavika Sarukkai** India: danza y música en vivo



# Festival Extensión

## Viernes 10

Centro Federico García Lorca, 20.00 h  
**Proceso creativo: Refugi** encuentro con Manolo Alcántara, creador, director e intérprete de *Refugi*  
Conversaremos con Manolo Alcántara —que regresa a sus orígenes tras treinta años de recorrido artístico— sobre cómo caminar por un cable se convirtió en un proyecto de vida.

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h  
**Cía. Manolo Alcántara: Refugi** circo-danza  
Espectáculo basado en equilibrios: el físico, que permite no caer del cable, y el emocional, que permite compatibilizar miedos e ilusiones.



© Lara Carrau

VILLANUEVA DE LAS TORRES. Plaza del Ayuntamiento, 22.00 h  
**Antonio Cortés** cante  
**Manuel Herrera hijo** guitarra flamenca

## Sábado 11

SANTA FE. Antigua Colegiata de la Encarnación, 21.00 h  
**Pilar Cabrera** órgano  
*De la danza renacentista al fandango*

Huerta de San Vicente (Parque Federico García Lorca), 22.00 h  
**Terrae** música de raíz, electrónica  
Un viaje río abajo por las historias y el patrimonio cultural de las Terres de l'Ebre.

## Domingo 12

Centro Federico García Lorca, 20.00 h  
**Proceso creativo: Ultimatum** encuentro con Jon López (director, coreógrafo e intérprete de *Ultimatum*), Edoardo Ramírez y Nicolás Martínez (intérpretes de *Ultimatum*)

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h  
**Led Silhouette: Ultimatum** danza contemporánea  
El cuerpo como último territorio, como el lenguaje que nos queda cuando ya no queda nada.