

75  
FES  
TIVAL  
DE  
GRA  
NADA



# 23 FEX

Festival  
Extensión

9  
JUNIO  
12  
JULIO  
2026





23  
FEX  
Festival  
Extensión

Entidad Protectora



---

Fundación "la Caixa"





El Festival de Granada ha sido declarado  
**Acontecimiento de Excepcional Interés Público 2026-2027**

## Instituciones Rectoras

---



**Junta de Andalucía**



**Diputación de Granada**



**UNIVERSIDAD DE GRANADA**



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Deporte  
Patronato de la Alhambra y Generalife



# Círculo de Mecenazgo

---

## Entidades Protectoras



---

## Patrocinador Institucional



---

## Patrocinadores Principales



red eléctrica

---

## Patrocinadores



# Círculo de Mecenazgo

---

## Fundación Círculo de Mecenazgo



---

## Colaboradores Principales



Cuerva\*



---

## Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes  
Fulgencio Spa Agricultura  
Fundación AguaGranada  
El legado andalusí

El Jardín de Hammam  
Perform in Spain  
Classical Movements  
Fundación Bidafarma

---

## El Festival cuenta con la colaboración de



# El FEX cuenta con la colaboración de

CajaGranada Fundación

*La conferencia de los pájaros*

Ciclo Internacional de  
Música Guadix Clásica. 34 Edición

Concordia Quartet-Monbijou Quartet-Arda Quartet

Colegio Mayor Santa Cruz la Real

KLAUDYA, Yanub

Conservatorio Profesional  
de Danza «Reina Sofía» de Granada

*Interferencia-La Creación*

Embajada de la India, Consejo Indio  
de Relaciones Culturales (ICCR),

Casa de la India

Malavika Sarukkai

Fundación Caja Rural Granada

Trío Kairós

Gestmusic Endemol, RTVE

KLAUDYA

Hotel Victoria,  
Mercado San Agustín,  
Patronato de la Alhambra  
y Generalife

Fanfarrias de FEGRABAND

Patronato de la Alhambra  
y Generalife,

Universidad de Granada

*Música para un centenario:  
estelas de Carlos V*

Puerto de Motril

*Amisuri*

Real Conservatorio Superior  
de Música «Victoria Eugenia»

Jumping Trío, Trío al-Mudix,

Trío Atmos, Trío Kairós

Universidad de Granada

*Officium Defunctorum*

de Tomás Luis de Victoria





# La Extensión del Festival

vuelve en su cita anual al encuentro con la ciudadanía en calles, plazas, parques, teatros y palacios de los distintos distritos de la capital y de la provincia de Granada con el apoyo de **Fundación "la Caixa"** como Entidad Protectora.

Las fanfarrias de metales anuncian el inicio del Festival; las propuestas para todos los públicos se despliegan a lo largo de toda la edición con compañías tanto nacionales como internacionales de música, circo y danza, con artistas como Lanördika, Luichi Leal, Cia. Manolo Alcántara o la irlandesa Jazzville Productions.

En el año en el que conmemoramos el 75 aniversario del Festival, no podía faltar un acto de celebración por todo lo alto con *Aria*, de Zenit Aerial Ballet, un espectáculo de ballet aéreo de gran formato que transforma el cielo en escenario, combinando coreografía, música y ciudad en una experiencia visual y emocional única a 30 metros de altura.

Esta edición continuamos en enriquecedora colaboración con otras instituciones y entidades de la ciudad como el Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» y la Banda Municipal de Música de Granada, con la que hemos puesto en marcha La Banda del Festival en los Cursos Manuel de Falla, para contribuir a la interpretación y difusión del repertorio de este tipo de formación musical.

Con motivo del quinto centenario de la visita de Carlos V a Granada tendrá lugar un concierto extraordinario en el Palacio de Carlos V, en colaboración con la Universidad de Granada y el Patronato de la Alhambra y el Generalife. La Universidad nos acompañará además en la provincia con una puesta en escena contemporánea del *Officium Defunctorum* de Tomás Luis de Victoria y el Coro de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada celebrará con nosotros su XXX Aniversario en el Crucero del Hospital Real.

El humor tendrá un importante papel, destacando espectáculos como *Nozing*, de la compañía Ual.la!, obra nominada a los Premios Max en las categorías de Mejor espectáculo musical o lírico y Mejor composición musical para espacio escénico. También contaremos con piezas originales, como la propuesta multidisciplinar inmersiva de *Insectotròpics*, *La conferencia de los pájaros*, así como con la participación de KLAUDYA, ganadora del concurso *ARIA*, *locos por la ópera*.

Tampoco podían faltar la danza contemporánea, flamenca, española, urbana y participativa, así como nuestras citas fundamentales con

el Taller de escena participativa y los Talleres *Jóvenes-en-Danza* del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada, que estrenarán este año coreografías de Asun Noales y La Venidera (Irene Tena y Albert Hernández). Malavika Sarukkai, Compañía de Sara Calero, Compañía Proyecto Lanza, laMonto, Led Silhouette, Cia. Vinculados, DA.TE Danza, Compañía Danza Mobile y Banda Esfèrica, conforman todo un abanico de propuestas de danza de distintos géneros y latitudes.

En esta edición, seguimos ofreciendo diversos encuentros con artistas que compartirán con nosotros sus procesos creativos. Además, damos cabida a estrenos, como el de la película documental que narra la desconocida historia de uno de los grandes compositores españoles del siglo XX, el granadino Francisco Alonso.

Un año más, contamos con una importante representación de artistas granadinos, de otros rincones de Andalucía y de diversas comunidades de la geografía española; así como propuestas multiculturales, charlas, danza y música procedente de Irlanda, India Singapur, Suecia, Suiza y Estados Unidos.

Desde el FEX, seguimos trabajando en la inclusión y las artes, en dar la oportunidad a jóvenes músicos y artistas en las muestras que ofrecemos de los Cursos Manuel de Falla y, sobre todo, en el compromiso solidario con asociaciones que trabajan por y desde la ciudad, a las que ofrecemos talleres con artistas de la edición, además de una serie de conciertos solidarios cuya recaudación íntegra ayuda a estas entidades en su labor, cada día más imprescindible.

Una programación que se puede disfrutar en más de una decena de municipios de la provincia, que contarán, entre otras propuestas, con el cantaor Antonio Cortés y la organista Pilar Cabrera, así como con un especial concierto de la Atlanta Symphony Youth Orchestra en la Alcazaba de las Siete Torres de Orce. Este año al Puerto de Motril llegará *Amisuri*, proyecto flamenco-jazz gaditano liderado por María La Mónica y Adri Trujillo.

Toda esta actividad de artes en vivo se complementa con la habitual exposición *Fotografía, música, danza y ciudad*.

En su 23 edición, el FEX vuelve a convertir Granada y su provincia en un gran escenario de verano.

# Junio

# 23 FEX

# Festival Extensión

## Martes 9

Puerta Real, 12.00 h  
Plaza Bibarrambra, 12.45 h  
Mercado San Agustín, 13.30 h  
Hotel Victoria, 20.00 h  
Plaza Nueva, 20.30 h  
Plaza de Carlos V (Alhambra), 21.30 h  
**Fanfarrías: Ensemble de Metales (FEGRABAND)**

Palacio de Carlos V, 22.00 h  
**Concierto extraordinario  
Música para un centenario:  
estelas de Carlos V**  
Podrá reservar su plaza con antelación a través de nuestra página web o en la Taquilla del Festival abonando únicamente el gasto de distribución.

## Viernes 12

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h  
**Cía. Danza Vinculados: Ecos de un conflicto** danza contemporánea

## Sábado 13

ORCE. Alcazaba de las Siete Torres, 21.00 h  
**Atlanta Symphony Youth Orchestra**

## Domingo 14

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h  
**Atlanta Symphony Youth Orchestra**  
Podrá reservar su plaza con una semana de antelación para el Auditorio Manuel de Falla en [www.redentradas.com](http://www.redentradas.com)

## Jueves 18

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h  
**Zenit Aerial Ballet: Aria**

## Viernes 19

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h  
**Banda Municipal de Música de Granada**  
Puerto de MOTRIL. Muelle de Poniente (acceso Oeste), 21.30 h  
**Amisuri** flamenco-jazz gaditano

## Sábado 20

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h  
**Banda Esférica: ¡Ranas en el cielo, agua en la tierra!** danza participativa

## Domingo 21

Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo, 12.30 h  
**Proceso creativo: Danzante** encuentro  
GALERA. Iglesia de Nuestra Señora de la Anunciación, 20.30 h  
**Officium Defunctorum** música coral, danza

Plaza de la Libertad, 21.00 y 22.00 h  
**Compañía Proyecto Lanza: Danzante** danza española

## Martes 23

Palacio de la Madraza, 12.30 h  
**Proceso creativo: Intangible o la mujer que quiso ser hombre** encuentro

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h  
**Intangible o la mujer que quiso ser hombre** danza española y música en vivo

Corral del Carbón, 22.00 h  
**Trio Atmos** violín, violonchelo, piano

## Miércoles 24

Jardín Arqueológico de los Alixares (Cementerio de Granada), 21.00 h  
**Jumping Trio** flauta travesera

Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h  
**Banda Municipal de Música de Granada**

## Jueves 25

Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo, 20.00 h  
**Proceso creativo: Next to my skin** encuentro

Plaza de la Libertad, 22.00 h  
**Next to my skin** danza y música en vivo

Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h  
**KLAUDYA** soprano

## Viernes 26

Teatro Alhambra, 20.00 h  
**Jóvenes-en-Danza: Interferencia-La Creación**

Pista polideportiva de El Fargue, 21.00 h  
**Tres Tristes Trolls** circo para todos los públicos

GÓJAR. Recinto Ferial, 21.00 h  
**La Banda del Festival de Granada**

Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h  
**Yanub** solidario

## Sábado 27

Teatro Alhambra, 19.00 y 21.00 h  
**Jóvenes-en-Danza: Interferencia-La Creación**

PURULLENA. Teatro Municipal, 20.00 h  
**La Banda del Festival de Granada**

Crucero del Hospital Real, 21.30 h  
**Gonzalo Peñalosa Biedma** solidario

## Domingo 28

ALHENDÍN. Teatro Municipal, 21.00 h  
**Jóvenes-en-Danza: Interferencia-La Creación**

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h  
**La Banda del Festival de Granada**

## Martes 30

Palacio de la Madraza, 12.30 h  
**Proceso creativo: La conferencia de los pájaros** encuentro

Sala Máxima. Espacio V Centenario, 21.00 h  
**Trio al-Mudix** flauta, clarinete, piano

Plaza de las Culturas. Centro Cultural CajaGranada, 22.00 h  
**La conferencia de los pájaros** espectáculo multimedia

# Julio

## Calendario

### Miércoles 1

SALOBREÑA. Auditorio Villa de Salobreña «José Martín Recuerda», 21.00 h

**Academia Barroca del Festival de Granada**

Plaza Roja, 21.00 h  
**El animal más peligroso del mundo**  
humor, danza

Palacio de los Córdova, 22.00 h  
**Juan Pinilla** solidario

### Jueves 2

HUÉTOR VEGA. Huerta Cercada, 21.00 h

**Academia Barroca del Festival de Granada**

Parque de la Virgencita, 21.00 h  
**El animal más peligroso del mundo**  
humor, danza

Campo del Príncipe, 21.00 y 22.00 h  
**Compañía Danza Mobile:**  
**¿Perdidos?** comedia gestual

### Viernes 3

PAMPANEIRA. Escenario Policarpa, 20:30 h

**El animal más peligroso del mundo**  
humor, danza

Auditorio Fundación Caja Rural Granada, 21.00 h  
**Trío Kairós** violín, violonchelo, piano

Centro Federico García Lorca, 21.30 h  
**Ua.la!:** **Nozing** música, humor, teatro físico

### Sábado 4

BUBIÓN. Plaza Doctor Pérez Ramón, 20.00 h

**Luichi Leal: Re.Cuerda** diábolo, malabarismo

Teatro Alhambra, 21.00 h  
**Muestra del taller de escena participativa**

Centro Federico García Lorca, 21.30 h  
**Maestro Alonso, un músico universal** proyección documental

### Domingo 5

PULIANAS. Anfiteatro Parque del Río, 21.00 h

**Luichi Leal: Re.Cuerda** diábolo, malabarismo

Crucero del Hospital Real, 21.30 h  
**Coro de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada**

### Martes 7

Centro Federico García Lorca, 19.00 h  
**Música para una escena** encuentro y proyección

Teatro Municipal José Tamayo, 20.30 h  
**DA.TE Danza: Únicos** a partir de 3 años

### Miércoles 8

Cuarto Real de Santo Domingo, 21.00 h  
**Concordia Quartet-Monbijou Quartet-Arda Quartet**  
cuartetos de cuerda

### Jueves 9

Palacio de la Madraza, 12.30 h  
**Encuentro con los directores del Festival de Granada**

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h  
**Concierto final del Curso de piano**  
Podrá reservar su plaza con una semana de antelación para el Auditorio Manuel de Falla en [www.redentradas.com](http://www.redentradas.com)

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h  
**Malavika Sarukkai** India: danza y música en vivo

### Viernes 10

Centro Federico García Lorca, 20.00 h  
**Proceso creativo: Refugi** encuentro

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h  
**Cía. Manolo Alcántara: Refugi**  
circo-danza

VILLANUEVA DE LAS TORRES. Plaza del Ayuntamiento, 22.00 h  
**Antonio Cortés** flamenco

### Sábado 11

SANTA FE. Antigua Colegiata de la Encarnación, 21.00 h

**Pilar Cabrera** órgano

Huerta de San Vicente, 22.00 h  
**Terrae** música de raíz, electrónica

### Domingo 12

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

**Proceso creativo: Ultimum**  
encuentro

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h  
**Led Silhouette: Ultimum** danza contemporánea



# 23 FEX

**Martes 9 junio** | Puerta Real, 12.00 h  
Plaza Bibarrambra, 12.45 h  
Mercado San Agustín, 13.30 h  
Hotel Victoria, 20.00 h  
Plaza Nueva, 20.30 h  
Plaza de Carlos V (Alhambra), 21.30 h

*Fanfarrias*

## **Ensemble de Metales**

**Federación Granadina de Bandas  
de Música (FEGRABAND)**

Obras de **Francisco Tárrega, Ludwig van Beethoven, Giacomo Puccini, Óscar Musso, Gustav Holst, Richard Wagner**



**Martes 9 junio** | Palacio de Carlos V, 22.00 h

Concierto extraordinario  
*Música para un centenario: estelas de Carlos V*

## Orquesta de la Universidad de Granada

Gabriel Delgado director

## Coro «Manuel de Falla» de la Universidad de Granada

Juan Ignacio Rodrigo director

**Federico Jusid** (1973)  
Suite *Isabel-Carlos emperador*

**Antón García Abril** (1933-2021)  
Alhambra

**José López-Montes** (1977)  
Icnofonía. *Diferencias sobre el Delphin de Narváez*  
y *sobre la icnografía del Palacio de Carlos V*  
(estreno absoluto)

Un concierto que, con motivo del V Centenario de la Universidad de Granada, explora el legado de Carlos V a través de tres miradas sonoras, desde la evocación histórica hasta la creación contemporánea.

Podrá reservar su plaza con antelación a través de nuestra página web o en la Taquilla del Festival abonando únicamente el gasto de distribución.



© José Antonio Albornoz

**Viernes 12 junio** | Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

*Ecós de un conflicto*

## Cía. Danza Vinculados

**Carmen Vilches, Lara Balboa, Anna Kalo** dirección, coreografía  
**Almudena Ballesteros, Margarita de las Heras, Majo Casado** apoyo coreográfico  
**Cía. Danza Vinculados Infantil, Junior y Senior** intérpretes y co-creadores/as

Un espectáculo de danza contemporánea que reúne a 45 bailarines y bailarinas, de entre 6 y 60 años, acompañados por un equipo coreográfico de amplia trayectoria. La pieza propone una reflexión sobre las huellas que dejan los conflictos armados y expresa el anhelo de paz. Integra la audiodescripción y la lengua de signos como herramientas creativas, junto con una metodología propia de creación participativa e inclusiva.



© Photoraised

**Sábado 13 junio** | ORCE. Alcazaba de las Siete Torres, 21.00 h

*El lago de los cisnes*

## Atlanta Symphony Youth Orchestra

**William R. Langley** director

**Giuseppe Verdi** (1813-1901)  
Obertura de *La forza del destino*

**Maurice Ravel** (1875-1937)  
Alborada del gracioso, de *Miroirs*

**Piotr Ilich Chaikovski** (1840-1893)  
El lago de los cisnes (suite), op. 20a

Con la colaboración de



Acceso libre hasta completar aforo

Próxima actuación: domingo 14 de junio,  
Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

**Domingo 14 junio** | Auditorio Manuel de Falla,  
21.00 h

*El lago de los cisnes*

## Atlanta Symphony Youth Orchestra

**William R. Langley** director

(Véase sábado 13 de junio)

Con la colaboración de



Podrá reservar su plaza con una semana de  
antelación para el Auditorio Manuel de Falla  
en [www.redentradas.com](http://www.redentradas.com)

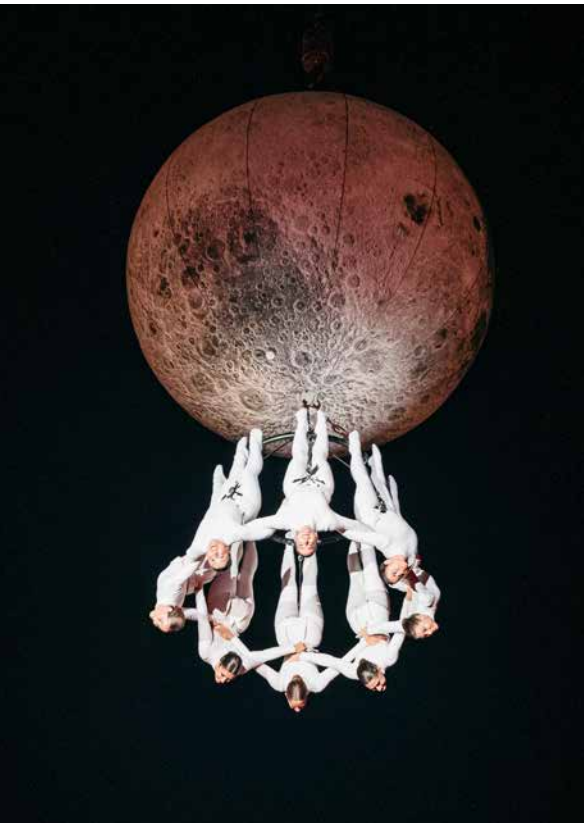


**Jueves 18 junio** | Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.00 h

## **Aria** **Zenit Aerial Ballet**

Dirección artística: **Helena Sánchez Hortal**  
Coreografía: **Helena Sánchez Hortal,**  
**Melodía García Sánchez e intérpretes**

Un espectáculo de ballet aéreo de gran formato que transforma el cielo en escenario, combinando coreografía, música y ciudad en una experiencia visual y emocional única a 30 metros de altura.



© Maité Baldi

**Viernes 19 junio** | Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

## *L'esprit français* **Banda Municipal** **de Música de Granada** Ángel López Carreño director

Obras de **Hector Berlioz, Emmanuel Chabrier,**  
**Maurice Ravel, Paul Dukas, Camille Saint-Saëns,**  
**Charles Gounod**

Un viaje fascinante por el color y la sofisticación del alma francesa, desde la grandiosidad épica hasta el impresionismo más sutil. Una velada para dejarse envolver por la maestría en la orquestación y la elegancia sonora que define a los grandes maestros galos.



© Teresa Montellano López

**Viernes 19 junio** | Puerto de MOTRIL.  
Muelle de Poniente (acceso Oeste), 21.30 h

## ***Amisuri***

**María La Mónica** voz  
**Adri Trujillo** percusión  
**Ismael Alcina** bajo eléctrico  
**J. M. Pedraza “El Petaca”** teclado

Proyecto que fusiona flamenco-jazz gaditano con sonidos modernos, integrando géneros como el rap y ritmos africanos. La propuesta es un homenaje a la autenticidad y las raíces, con letras que reflejan el compromiso social y el día a día de su tierra.

**Sábado 20 junio** | Plaza de las Pasiegas,  
21.30 h

## ***¡Ranas en el cielo, agua en la tierra!***

### **Banda Esférica**

**Raquel Cors Munt** dirección, dramaturgia,  
coreografía

**Carlota Grau Bagès** codirección, dramaturgia,  
coreografía, interpretación

**Rodrigo Rammsy Varas** diseño de sonido,  
música

Pieza festiva de calle, abierta a todos los públicos, que transita entre las fiestas populares, la danza urbana, el teatro documental y la performance, rindiendo un homenaje poético y humorístico a la lluvia.



© Pradotti



© Ramón Simona

**Domingo 21 junio** | Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo, 12.30 h

Encuentro

## ***Proceso creativo:*** ***Danzante***

**Cristian Martín** coreógrafo e intérprete de *Danzante*

Este encuentro se centra en el proyecto escénico *Danzante*, una investigación artística que nace del cruce entre memoria histórica, disidencia sexual y práctica coreográfica contemporánea.

Acceso libre hasta completar aforo

Actuación: domingo 21 de junio, Plaza de la Libertad, 21.00 y 22.00 h



© Andrés Castillo

**Domingo 21 junio** | GALERA. Iglesia de Nuestra Señora de la Anunciación, 20.30 h

*Officium Defunctorum* de Tomás Luis de Victoria

## **Coro «Manuel de Falla» de la Universidad de Granada**

**Juan Ignacio Rodrigo** director

## **Grupo de Teatro y Danza de la Universidad de Granada**

**Mario de la Torre** director, coreógrafo

A través de una visión escénica contemporánea, el proyecto busca aproximar al espectador la solemnidad del rito original del Oficio de Difuntos de Tomás Luis de Victoria.

Acceso libre hasta completar aforo



© José Antonio Albornoz

**Domingo 21 junio** | Plaza de la Libertad,  
21.00 y 22.00 h

## ***Danzante***

### **Compañía Proyecto Lanza**

**Cristian Martín** idea original, coreografía,  
interpretación

**Daniel Doña** dirección escénica

**José Luis Gutiérrez “Guti”** orientación  
histórica

Inspirado en Lamparilla y tantas otras vidas  
atravesadas por el estigma, *Danzante* entrelaza  
lo documental y lo poético, hilando recuerdos  
propios y ajenos. «Me abro a este relato para  
dejar que el movimiento exprese aquello que no  
se dijo, lo que se susurró o se escondió. Porque  
a veces, el baile es la única manera de hacer  
hablar a la memoria». Cristian Martín.

**Martes 23 junio** | Palacio de la Madraza, 12.30 h

## **Encuentro**

### ***Proceso creativo: Intangible o la mujer que quiso ser hombre***

**Sara Calero** directora, coreógrafa e intérprete de  
*Intangible*

**Ana Rosa Portillo Portillo** psicóloga sexóloga

Esta charla propone una reflexión sobre  
cómo la vivencia femenina atraviesa y nutre  
la creación artística en la danza. A través del  
proceso creativo se cuestionan los roles de  
género que históricamente han condicionado  
los cuerpos, los movimientos y las narrativas,  
invitando a repensarlos desde una perspectiva  
más consciente, diversa y emancipadora.

Acceso libre hasta completar aforo

Actuación: martes 23 de junio, Plaza de las Pasiegas,  
22.00 h



© Andrés Castillo

© marcosGpunto

**Martes 23 junio** | Plaza de las Pasiegas,  
22.00 h

## ***Intangible o la mujer que quiso ser hombre***

### **Compañía de Sara Calero**

**Sara Calero** dirección, coreografía, interpretación

**Miriam Hontana** violín

**Cristina Pascual** violín, arreglos musicales

**Batio Hangonyi** violonchelo

**Javier Conde** guitarra

**Sergio "El Colorao"** canto

Danza y música, como pinturas de un lienzo transformado en espacio, exploran la dualidad entre lo efímero y lo perpetuo. *Intangible* invita al espectador a sumergirse en una observación meditativa que transforma nuestra percepción y nos conecta con nuestra humanidad.



© marcosGpunto

**Martes 23 junio** | Corral del Carbón, 22.00 h

*Drama y folclore*

## **Trío Atmos**

**Sara Arévalo Blanco** violín

**Laura García Millán** violonchelo

**Ricardo Garzón Jiménez** piano

Obras de Ludwig van Beethoven, Antonín Dvořák

Con la colaboración de

**red eléctrica**

Acceso libre hasta completar aforo



© Mara Rosado Hernández

**Miércoles 24 junio** | Jardín Arqueológico de los Alixares (Cementerio de Granada), 21.00 h

*Paisajes sonoros*

## Jumping Trío

**Carmen Alarcón Navarro, María López Marín, Mónica Betanzos Delgado** flauta travesera

Obras de **Derek Charke, Ananda Sukarlan, Friedrich Kuhlau, Herman Beeftink**

Con la colaboración de  
**red eléctrica**

Acceso libre hasta completar aforo



© Carlos Pérez Martín

**Miércoles 24 junio** | Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h

*Oberturas clásicas*

## Banda Municipal de Música de Granada

**Ángel López Carreño** director

Obras de **Franz von Suppé, Ambroise Thomas, Gioachino Rossini, Daniel-François Auber, entre otros**

Un vibrante recorrido por la chispa y el ingenio de la obertura romántica, donde el brillo de Rossini se funde con la elegancia francesa y el vigor vienés. Una celebración de virtuosismo orquestal diseñada para cautivar desde la primera nota hasta el gran final.

Acceso libre hasta completar aforo



© José María González López

**Jueves 25 junio** | Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo, 20.00 h

Encuentro

**Proceso creativo:**  
**Next to my skin**

**Rosa Mari Herrador Montoliu** directora e intérprete de *Next to my skin*

**Álvaro Silva** intérprete de *Next to my skin*

Una exploración sobre la vulnerabilidad y la presencia compartida. Bajo los latidos de nuestros cuerpos, las manos se encuentran y se reconocen. Cada gesto sostiene, guía o tensa, transformando la piel del otro. El contacto deja huella, activa memorias y hace visible la historia que habita en los cuerpos.

Acceso libre hasta completar aforo

Actuación: jueves 25 de junio, Plaza de la Libertad, 22.00 h



© Rogelio Cano

**Jueves 25 junio** | Plaza de la Libertad, 22.00 h

**Next to my skin**  
**laMONTO**

**Rosa Mari Herrador Montoliu** dirección, danza

**Maximiliano Sanford** dirección

**Álvaro Silva** danza

**Marçal Ayats** violonchelo

**Jordi Claret** composición musical

Una experiencia íntima donde la cercanía, el tacto y la escucha construyen un diálogo vivo entre cuerpo, música y público.



© @ComuEncamp

**Jueves 25 junio** | Colegio Mayor Santa Cruz  
la Real, 22.00 h

**Raíz y renacimiento**

**KLAUDYA** soprano

**Carolina Hernández Miranda** piano

Obras de **Giacomo Puccini, Pietro Mascagni, Vincenzo Bellini, Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Gerónimo Giménez, José Serrano, Ruperto Chapí**

Un viaje de regreso a la voz, a la memoria y a la tierra. A través de un recorrido que une ópera, canción española y zarzuela, KLAUDYA (ganadora del concurso *ARIA, locos por la ópera*) dibuja un programa en el que conviven sus raíces andaluzas, su identidad artística y una idea de renacer profundamente ligada a su propio camino.

Acceso libre hasta completar aforo



© José Irún

**Viernes 26 junio** | Teatro Alhambra, 20.00 h

**Jóvenes-en-Danza**

Conservatorio Profesional de Danza  
«Reina Sofía» de Granada

## **Interferencia**

**Asun Noales** coreografía y concepto  
**Alumnado de 5º y 6º de la especialidad de Danza Contemporánea** interpretación

*Interferencia* es un viaje hacia la identidad a través del cuerpo compartido. En la vibración de lo colectivo –entre respiraciones entrelazadas, cansancio, trance y escucha profunda– comprendemos que el otro no es frontera, sino reflejo.

## **La Creación**

**Irene Tena, Albert Hernández (La Venidera)** coreografía y concepto  
**Alumnado de 5º y 6º de las especialidades de Baile Flamenco y Danza Española** interpretación

Inspirada en Granada, la obra traza un paisaje de cuerpos que danzan, donde cultura, fe y vida cotidiana se entrelazan a través de doce intérpretes. En su movimiento emerge un lenguaje común, nacido del encuentro íntimo y del pulso compartido de la comunidad.

Próximas actuaciones:  
sábado 27 de junio, Teatro Alhambra, 19.00 y 21.00 h  
domingo 28 de junio, ALHENDÍN. Teatro Municipal, 21.00 h

**Con la colaboración de red eléctrica**

Acceso libre hasta completar aforo



© Andrés Castillo

**Viernes 26 junio** | Pista polideportiva de El Fargue, 21.00 h

## **Tres Tristes Trolls**

### **Lanördika**

**Greta García** dirección, dramaturgia  
**Darío Dumont, Paco Caravaca,**  
**Emilio Arquillo** creación, interpretación

Espectáculo de circo fantástico y bizarro en el que nada es lógico y nada funciona como debe. Los tres últimos trolls del planeta están dispuestos a hacer todo tipo de exhibiciones y acrobacias para que los humanos vuelvan a creer de nuevo en el misterio y la magia de lo desconocido.



© Andrés Castillo

**Viernes 26 junio** | GÓJAR. Recinto Ferial, 21.00 h

### **Cursos Manuel de Falla**

#### *Arquitecturas de viento*

## **La Banda del Festival de Granada**

**Ángel López Carreño** director

Obras de **Johan de Meij, Ferrer Ferran, Thomas Doss, Rossano Galante**

En el marco de los Cursos Manuel de Falla, La Banda del Festival surge de la colaboración con la Banda Municipal de Música de Granada para la interpretación y difusión del repertorio de este tipo de formación musical.

Próximas actuaciones:  
sábado 27 de junio, PURULLENA. Teatro Municipal, 20.00 h  
domingo 28 de junio, Plaza de las Pasiegas, 21.30 h



© Teresa Montellano López

**Viernes 26 junio** | Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h

Concierto solidario a beneficio de **Asociación OCREM** (Organización Creada para Personas sin Hogar) y **Teléfono de la Esperanza Granada**

## Yanub

**Lucas Navarro** laúd árabe

**Yago Mellado** violín

**Rubén Llorach** percusión, handpan

**Valentín Murillo** flauta travesera, saxofón tenor, otros instrumentos de viento

**Alfonso Jiménez** bajo, guitarra eléctrica

Temas tradicionales, obras actuales y composiciones propias que nos transportan al universo sonoro de países como Grecia, Armenia, Turquía, Líbano o Túnez.

Entradas a la venta, 15 €. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. Véase en página 46.



© Manuel Torres

**Sábado 27 junio** | Teatro Alhambra, 19.00 y 21.00 h

## Jóvenes-en-Danza *Interferencia* *La Creación*

(Véase viernes 26 de junio)

Con la colaboración de  
**red eléctrica**

Acceso libre hasta completar aforo



© Andrés Castillo

**Sábado 27 junio** | PURULLENA. Teatro Municipal, 20.00 h

**Cursos Manuel de Falla**

*Arquitecturas de viento*

## **La Banda del Festival de Granada**

**Ángel López Carreño** director

(Véase viernes 26 de junio)

Acceso libre hasta completar aforo



© Juan Carlos Rodríguez Molina

**Sábado 27 junio** | Crucero del Hospital Real, 21.30 h

Concierto solidario a beneficio de **Medicus Mundi Sur** y **Asociación Parkinson Granada**

## **Gonzalo Peñalosa Biedma**

guitarra clásica

Obras de **Antonio Jiménez Manjón**, **Eduardo Sainz de la Maza**, **José Antonio Peñalosa**, **Francisco Tárrega**, **Mario Castelnuovo-Tedesco**, **Giulio Regondi**

El recital propone un sugerente recorrido por la evolución de la guitarra clásica a través de grandes compositores de los siglos XIX y XX, combinando técnica, expresión y diversidad estética. Un programa que aúna tradición, emoción y brillantez con la madurez interpretativa y sensibilidad musical del solista.

Entradas a la venta, 15 €. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. Véase en página 46.



**Domingo 28 junio** | ALHENDÍN. Teatro Municipal, 21.00 h

*Jóvenes-en-Danza*  
**Interferencia**  
**La Creación**

(Véase viernes 26 de junio)

Con la colaboración de  
**red eléctrica**

Acceso libre hasta completar aforo



**Domingo 28 junio** | Plaza de las Pasiegas, 21.30 h

**Cursos Manuel de Falla**

*Arquitecturas de viento*  
**La Banda del Festival**  
**de Granada**

**Ángel López Carreño** director

(Véase viernes 26 de junio)



© Teresa Montellano López

© Andrés Castillo

**Martes 30 junio** | Palacio de la Madraza, 12.30 h

Encuentro

## **Proceso creativo: La conferencia de los pájaros**

Encuentro–coloquio con el equipo de Insectotrópics para adentrarse en los procesos de creación y conocer de cerca cómo nacen sus espectáculos. Un espacio cercano y vivo en el que compartir ideas, experimentar en directo técnicas como el *live cinema* o el *light painting* y descubrir un lenguaje escénico híbrido que muestra el *making of* y el resultado al mismo tiempo.

Acceso libre hasta completar aforo

Actuación: martes 30 de junio, Plaza de las Culturas. Centro Cultural CajaGranada, 22.00 h



© Eva Balcells

**Martes 30 junio** | Sala Máxima.  
Espacio V Centenario, 21. 00 h

*Historias, leyendas y sueños*

## **Trío al-Mudix**

**Manuel Mañas Sáez** flauta travesera

**Marta de Pascual Monreal** clarinete

**Celia Membrilla Hernández** piano

Obras de **Filippo Bruno, Michael Webster, Claude Debussy, Camille Saint-Saëns**

Recorrido musical ameno y didáctico que acerca el público a la música a través de historias extraídas de obras de los repertorios romántico, impresionista y operístico. Un diálogo entre instrumentos que evoca amor, sueños, pasión y libertad, invitando a descubrir la música de forma cercana y sugerente.

Con la colaboración de  
**red eléctrica**

Acceso libre hasta completar aforo



© Trío al-Mudix

**Martes 30 junio** | Plaza de las Culturas.  
Centro Cultural CajaGranada, 22.00 h

## ***La conferencia de los pájaros*** **Insectotòpics**

Laia Ribas dirección artística, interpretación

**Marga Socias** interpretación

**Bru Ferri** música en directo

**Jan Barceló** artista visual

**Jaime Jiménez** artista visual

**Maria Thorson** dirección ejecutiva y técnica

Viaje escénico y sensorial que transforma el clásico sufí del poeta y místico persa Farid al-Din Attar (siglo XII) en una experiencia contemporánea sobre la búsqueda de identidad y sentido. Una propuesta multidisciplinar inmersiva que invita al público a mirarse en el espejo de lo colectivo para descubrir quién es realmente.

Acceso libre hasta completar aforo



**Miércoles 1 julio** | SALOBREÑA. Auditorio Villa de Salobreña «José Martín Recuerda», 21.00 h

**Cursos Manuel de Falla**

## **Academia Barroca del Festival de Granada**

**Aarón Zapico** director

**Antonio Vivaldi:** *Las cuatro estaciones*

La Academia nos ofrece *Las cuatro estaciones* de Antonio Vivaldi, bajo la batuta del reputado director Aarón Zapico, retomando su formato instrumental en esta séptima convocatoria.

**Con la colaboración de**



**Fulgencio Spa**  
Buenos Agricultores

Acceso libre hasta completar aforo

Próxima actuación: jueves 2 de julio,  
HUÉTOR VEGA. Huerta Cercada, 21.00 h



© José María González López

**Miércoles 1 julio** | Plaza Roja (Casería de Montijo), 21.00 h

## ***El animal más peligroso del mundo***

**Jazzville Productions**

**Ksenia Parkhatskaya** interpretación

**David Duffy** supervisión musical, diseño sonoro

**Sergi Estebanell** dirección artística

Una fusión energética de danza, comedia y música, donde una oveja perdida encuentra su ritmo y toma las calles por asalto.

Próximas actuaciones:

jueves 2 de julio, Parque de la Virgencita, 21.00 h

viernes 3 de julio, PAMPANEIRA. Escenario Policarpa, 20:30 h



© Luka Dakskobler

**Miércoles 1 julio** | Palacio de los Córdoba, 22.00 h

Concierto solidario a beneficio de **AGRAFIM** (Asociación Granadina de Afectados de Fibromialgia y Encefalomielitis Miálgica) y **ASPACGRAP** (Asociación de Pacientes Cardíacos de Granada y Provincia)

***El tiempo y la memoria***

**Juan Pinilla** cante

**David Caro** guitarra flamenca

Una propuesta flamenca íntima y reflexiva que recorre cantes que forman parte de la memoria compartida, de ese caudal común que todos reconocemos como propio. Combina una cuidada selección de estilos tradicionales y composiciones propias.

Entradas a la venta, 15 €. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de cada una de las organizaciones beneficiarias. Véase en página 46.



© Rakel López



© Jesús Amat

**Jueves 2 julio** | HUÉTOR VEGA. Huerta  
Cercada, 21.00 h

**Cursos Manuel de Falla**

## **Academia Barroca del Festival de Granada**

**Aarón Zapico** director

(Véase miércoles 1 de julio)

Acceso libre hasta completar aforo



© José María González López

**Jueves 2 julio** | Parque de la Virgencita, 21.00 h

## ***El animal más peligroso del mundo***

(Véase miércoles 1 de julio)



© Luka Dakskobler

**Jueves 2 julio** | Campo del Príncipe,  
21.00 y 22.00 h

## **¿Perdidos?** **Compañía Danza Mobile**

**Susana Villegas** coreografía, interpretación  
**Jaime García** interpretación

La Compañía Danza Mobile, referente en la creación escénica contemporánea inclusiva, presenta esta comedia gestual donde se desconfigura la idea del explorador. Buscar un lugar medio donde darse al encuentro en la naturaleza será su objetivo.

Duración aproximada: 18 m

**Viernes 3 julio** | PAMPANEIRA.  
Escenario Policarpa, 20:30 h

## ***El animal más peligroso del mundo***

(Véase miércoles 1 de julio)



© Luka Dakskobler



© Raquel Álvarez

**Viernes 3 julio** | Auditorio Fundación Caja Rural Granada, 21.00 h

*Entre intimidad y grandeza:  
Schubert y Brahms*

## Trío Kairós

**Francisco Jesús García Torres** violín  
**Antonio Párraga Manrubia** violonchelo  
**Rogelio Gil Fernández** piano

Obras de **Franz Schubert, Johannes Brahms**

De la delicadeza poética de Schubert al temple dramático de Brahms. El Trío Kairós invita a descubrir los matices de dos obras maestras a través de una interpretación personal, intensa y cuidada.

Acceso libre hasta completar aforo

**Viernes 3 julio** | Centro Federico García Lorca, 21.30 h

## Nozing Ua.la!

**Putxa** dirección

**Alba Rubio, Modesto Lai** voz, percusión,  
idea original, música

*Nozing* combina música, humor y teatro físico en un universo poético y absurdo. A través de objetos cotidianos transformados en instrumentos, la compañía construye escenas que juegan con el ritmo, el silencio y la sorpresa, invitando al espectador a dejarse llevar por sensaciones, imágenes y pequeños momentos de ingenio donde lo cotidiano se vuelve extraordinario.

Acceso libre hasta completar aforo



© Carlos Montalla

**Sábado 4 julio** | BUBIÓN. Plaza Doctor Pérez Ramón, 20.00 h

## Re.Cuerda

**Luichi Leal** idea original, diábolo, malabarismo

Un cuento para adultos, un poema para niños. Espectáculo de circo y habilidad centrado en el diábolo, un objeto que han conocido cientos de generaciones alrededor del mundo. Partiendo de este juguete, el personaje emprende un periplo que nos hará viajar desde nuestra más tierna infancia hacia la certeza de cada segundo que nos regala la vida.

Próxima actuación: domingo 5 julio. PULIANAS. Anfiteatro Parque del Río. 21.00 h



© Gaby Merz

**Sábado 4 julio** | Teatro Alhambra, 21.00 h


**Cursos Manuel de Falla**

## Muestra del Taller de escena participativa Cía. Danza Vinculados

**Carmen Vilches** coordinadora, docente  
**Alison Curtis-Jones, Lara Balboa** docentes

Muestra de danza contemporánea, resultado del trabajo creativo y participativo del alumnado y profesorado del taller. La belleza de la diversidad, distintas miradas, sonidos, sensaciones y cuerpos sobre un mismo escenario. La puesta en escena integra audiodescripción y lengua de signos como herramientas creativas y aplica los principios del cuerpo dinámico, ritmo y esfuerzo de las teorías de Rudolf Laban.

Acceso libre hasta completar aforo

Accesibilidad:  Lengua de signos incorporada en la puesta en escena.

**AD** Audiodescripción integrada en el espectáculo y visita táctil guiada para personas ciegas, 4 julio a las 20.00 h. Inscripción antes del 30 de junio en [info@ciadanzavinculados.com](mailto:info@ciadanzavinculados.com)



© Teresa Montellano López

**Sábado 4 julio** | Centro Federico García  
Lorca, 21.30 h

Proyección documental

## ***Maestro Alonso, un músico universal*** \*

**Óscar Parada Castellano** dirección  
**Rossella Lamattina (Radioactividad)**  
producción ejecutiva

Película documental que narra la desconocida historia de uno de los grandes compositores españoles del siglo XX, el granadino Francisco Alonso.

\* Estreno

Acceso libre hasta completar aforo

**Domingo 5 julio** | PULIANAS. Anfiteatro  
Parque del Río, 21.00 h

## ***Re.Cuerda***

(Véase sábado 4 de julio)



© Gaby Merz



**Domingo 5 julio** | Crucero del Hospital Real,  
21.30 h

**XXX Aniversario del Coro de Ciencias de la  
Educación de la Universidad de Granada**

*30 años de amistad y música*

## **Coro de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada**

**Pedro Antonio Pérez Hinojosa** director

Obras de **Thomas Morley, Clément Jannequin,  
Wolfgang Amadeus Mozart, Juan-Alfonso García,  
José García Román, Paul Kauffman, Alberto Grau  
Dolcet, Héctor Eliel Márquez, Carl Orff**

Un viaje sonoro a través de 30 años que  
marcan la evolución, la dedicación y una  
pasión compartida: el canto coral.

Acceso libre hasta completar aforo

**Martes 7 julio** | Centro Federico García Lorca,  
19.00 h

**Cursos Manuel de Falla**

**Encuentro y proyección**

## ***Música para una escena***

Pedro Osuna, compositor y profesor del Curso  
de composición: música para cine, presentará  
las distintas propuestas que realizaron los  
alumnos del curso pasado para un fragmento  
de un mismo cortometraje.

Acceso libre hasta completar aforo



© Teresa Montellano López



**Martes 7 julio** | Teatro Municipal José Tamayo,  
20.30 h

## **Únicos** **DA.TE Danza**

**Raúl Durán, Álvaro Copado** interpretación  
**Omar Meza** dirección artística

*Únicos* es la espesura del bosque, ese en el que construimos, con tiempo y amor, nuestro yo interno como si de una obra de arte se tratara.

Espectáculo recomendado a partir de 3 años

Acceso libre hasta completar aforo



© Enrique Fernández Escalona

**Miércoles 8 julio** | Cuarto Real de Santo Domingo, 21.00

Extensión de las Clases magistrales  
de Cuarteto de Cuerda del  
Festival Guadix Clásica

## **Concordia Quartet** (Singapur) **Monbijou Quartet** (Suecia) **Arda Quartet** (Suiza)

Obras de **Joseph Haydn, György Kurtág,**  
**Ludwig van Beethoven**

Nos ofrecerán un repertorio que han trabajado junto a los maestros Jonathan Brown, Cibrán Sierra y Antonio Gervilla en el marco del V Seminario Internacional de Cuarteto de Cuerda.

Acceso libre hasta completar aforo



© Boban James



© Mats Bäckler



© Sophie Williams

**Jueves 9 julio** | Palacio de la Madraza, 12.30 h

*Pasado, presente y futuro del Festival*

## Encuentro con los directores del Festival de Granada

Participan: **Antonio Martín Moreno, Maricarmen Palma, Juan de Udaeta, Alfredo Aracil, Enrique Gámez, Antonio Moral, Paolo Pinamonti**

Modera: **Tomás Marco**

Con motivo de la celebración de nuestro 75 aniversario, se reúnen en Granada los directores del certamen que, desde 1985, han contribuido a su desarrollo y crecimiento. De la mano de Tomás Marco –compositor y amigo del Festival–, compartirán anécdotas y reflexiones sobre su historia y futuro.

Acceso libre hasta completar aforo



**Jueves 9 julio** | Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

**Cursos Manuel de Falla**

## Concierto final del Curso de piano

Un grupo de alumnos seleccionados por Ana Guijarro, profesora del Curso de piano, interpretará un repertorio en torno a Manuel de Falla y la música pianística en Francia y España en la primera mitad del siglo XX.

Podrá reservar su plaza con una semana de antelación para el Auditorio Manuel de Falla en [www.redentradas.com](http://www.redentradas.com)



© Fermin Rodríguez

**Jueves 9 julio** | Auditorio Municipal  
La Chumbera, 21.00 h

*Ritu-Seasons*

**Malavika Sarukkai** danza, concepto,  
coreografía

**Krithika Arvind** voz

**Nellai Balaji** percusión (Mridangam)

**Neela Sukhanya** platillo

**Durai Srinivasan** violín

Malavika Sarukkai, bailarina clásica india y coreógrafa especializada en Bharatanatyam, galardonada con el Premio Sangeet Natak Akademi (Academia Nacional de Artes Escénicas de la India) y el Premio Padma Shri, cuarta distinción civil más importante de la India, llega a España con una de sus obras más exitosas.

Con la colaboración de



El Jardín  
de Hammam

Acceso libre hasta completar aforo



**Viernes 10 julio** | Centro Federico García  
Lorca, 20.00 h

Encuentro

**Proceso creativo:**  
**Refugi**

**Manolo Alcántara** creador, director e intérprete  
de *Refugi*

En este encuentro conversaremos con Manolo Alcántara —que regresa a sus orígenes tras treinta años de recorrido artístico— sobre cómo caminar por un cable se convirtió en un proyecto de vida.

Acceso libre hasta completar aforo

Actuación: viernes 10 de julio, Plaza de las Pasiegas,  
22.00 h



© Lara Carrau

**Viernes 10 julio** | Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

## **Refugi**

**Cia. Manolo Alcántara**

**Manolo Alcántara** idea, creación, dirección, interpretación, diseño de escenografía

Espectáculo basado en equilibrios: el físico, que permite no caer del cable, y el emocional, que permite compatibilizar miedos e ilusiones. Una lucha con el desgaste físico y energético que conlleva la edad, superada a través de la ternura y la vulnerabilidad de un personaje que acepta a regañadientes todas sus limitaciones.



© Lara Carrau

**Viernes 10 julio** | VILLANUEVA DE LAS TORRES. Plaza del Ayuntamiento, 22.00 h

**Antonio Cortés** cante

**Manuel Herrera hijo** guitarra flamenca

Recorrido por diferentes palos del flamenco, desde la soleá, pasando por cantes mineros y otros de carácter más festivo como tangos y bulerías.

Con la colaboración de



© Reche

**Sábado 11 julio** | SANTA FE. Antigua Colegiata de la Encarnación, 21.00 h

*De la danza renacentista al fandango*

**Pilar Cabrera** órgano

Obras de **Tielman Susato, Juan-Alfonso García, Jan Pieterszoon Sweelinck, Johann Kaspar Kerll, Pablo Bruna, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Juan Bautista Cabanilles, Domenico Scarlatti**

Un recorrido por el Renacimiento y el Barroco a través de danzas, canciones, toccatas, fandangos y fugas, con gran diversidad de ritmos y contrastes tímbricos.

Acceso libre hasta completar aforo

**Sábado 11 julio** | Huerta de San Vicente (Parque Federico García Lorca), 22.00 h

*Nostre gra*

**Terrae**

**Andreu Peral** voz, electrónica, guitarra

**Genís Bagès** percusión, electrónica, voz

Un viaje río abajo por las historias y el patrimonio cultural de las *Terres de l'Ebre*. Propuesta que dialoga con la modernidad, reinterpretando las raíces desde una mirada contemporánea y conectando tradición y presente en un mismo cauce.

Con la colaboración de



© Lorenzo Reckling



© Irene Visa

**Domingo 12 julio** | Centro Federico García  
Lorca, 20.00 h

Encuentro

## **Proceso creativo:** **Ultimatum**

**Jon López** director, coreógrafo e intérprete de  
*Ultimatum*

**Edoardo Ramírez, Nicolás Martínez**  
intérpretes de *Ultimatum*

La compañía Led Silhouette nos introducirá al trabajo que están desarrollando en los últimos años, haciendo especial hincapié en el proceso de creación de su última obra, *Ultimatum*, transitando por su conceptualización, el desarrollo dramático, la dirección de arte y la creación coreográfica.

Acceso libre hasta completar aforo

Actuación: domingo 12 de julio, Plaza de las Pasiegas,  
22.00 h

**Domingo 12 julio** | Plaza de las Pasiegas,  
22.00 h

## **Ultimatum** **Led Silhouette**

**Martxel Rodríguez** dirección, coreografía

**Jon López** dirección, coreografía, interpretación

**Edoardo Ramírez, Nicolás Martínez**  
interpretación

Junto con distintos artistas vinculados a las artes del movimiento y el arte contemporáneo, Jon López y Martxel Rodríguez presentan su nuevo proyecto. Destacando por su enfoque innovador en la danza, combinando elementos vanguardistas y bebiendo de la danza teatro o incluso del cine, Led Silhouette demuestra un alto nivel de excelencia artística con una profunda conexión con las emociones en escena.



© Irantzu Pastor



© Irantzu Pastor



**El FEX  
también estará  
presente en...**

**Jueves 11 de junio**

ALBOLOTE

Centro Penitenciario de Granada

(Dirigido a internos e internas)

## ***¿Y si nos tratamos bien?***

**Intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada:** Irene García Castro, Lucía de la Rosa Ortíz, Minoas Evangelinos, Joa González Baliani, Nerea Lambert Arroyo, Emilio López Menéndez, Fátima Martos Gallardo, Virginia Manzano Campoy, Carmen Mullor Moya, África Muñiz Romero, Erica Muñoz Ortega, Julia Muñoz Quijada, María Noguera Fernández, Rocío Puertas Huertas, Ángela Romero Núñez, Lucía Torres Álvarez, Ana María Valderrama Peralta, Marte Vela Ramón

**Coreografía:** intérpretes, profesorado

**Coordinación:** Carmen Martínez Hernández,  
Carina Martín Castro

Encuentro coreográfico colaborativo inspirado en el texto: «Amar al que o a la que está ante ti, amar por ser como es, un enigma, y no por ser lo que crees, lo que temes, lo que confías, lo que esperas, lo que buscas, lo que quieres». *Autorretrato con radiador*. Christian Bobin.

En el Centro Penitenciario de Granada tendrá lugar durante la edición una intervención especial en relación al espectáculo de D.A.T.E Danza, Únicos, presente este año en la programación.



**Viernes 12 de junio**

Hospital Materno Infantil «Virgen de la Nieves»  
(Dirigido a niños y niñas ingresados en este centro)

*Jóvenes-en-Danza*

## ***BailaMe un cuento***

**Intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada:** Adriana Arco Estévez, Natalia Chaparro Díaz-Cano, Sara García Marín, Lucía García Quesada, Estíbaliz Gómez Morales, Fátima Henares Fernández, Ana Isabel Moreno Cabrera, Andrea Valentina Panchiz Morales, Micaela Wiede Sambade

**Coreografía, coordinación:** Amparo Conesa Caparrós

Colaboración entre Asociación Entrelibros y Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada



En el Hospital Materno Infantil «Virgen de la Nieves» tendrá lugar durante la edición una actuación adaptada de “El animal más peligroso del mundo”, propuesta presente este año en la programación.



# Conciertos solidarios

El Festival Internacional de Música y Danza acoge en el FEX (Festival Extensión) la decimoquinta edición de los conciertos solidarios que viene organizando junto con el Ayuntamiento de Granada. Se trata de una iniciativa de apoyo hacia la labor social y/o asistencial de entidades sin ánimo de lucro y ONG en Granada o en países en vías de desarrollo. La recaudación por la venta de las entradas se destinará íntegramente para los fines sociales de las organizaciones beneficiarias. También los artistas colaboran de forma desinteresada en este proyecto.

Es una excelente oportunidad para mostrar que Granada es una ciudad solidaria y comprometida a la vez que sabe disfrutar de la música y el arte en el marco del Festival.

## Venta de localidades

### **Precio: 15 euros**

A beneficio único y exclusivo de cada una de las organizaciones beneficiarias.

A la venta en la taquilla del Festival hasta dos días antes de cada uno de los conciertos.

En cada recinto se abrirá la taquilla una hora antes del espectáculo para la venta de entradas, si quedasen disponibles.

### **Taquilla del Festival**

Corral del Carbón  
c/ Mariana Pineda s/n  
18009 GRANADA  
Teléfono: +34 958 221 844  
taquilla@granadafestival.org  
www.grnadafestival.org

### **Horarios**

12 de mayo a 10 de junio:  
Lunes a viernes de 10.30 a 14.00 h  
Taquilla cerrada en días festivos

11 de junio a 12 de julio:  
Lunes a viernes de 10.30 a 15.30 h  
Sábados y domingos de 10.30 a 14.00 h

# Exposiciones

## Fotografía, música, danza y ciudad

**Taller de Fotografía de los  
56 Cursos Manuel de Falla, 2025**

### **Sala Zaida**

Fundación Caja Rural Granada  
(Edificio Zaida, Puerta Real)

10 de junio a 11 de julio

Horario: lunes a sábado de 18.30 a 21.30 h

Organizada por el Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la Universidad de Granada, con la colaboración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Fundación Caja Rural Granada.



© Teresa Montellano López

## Geometría y Gracia 75 aniversario del Festival de Granada 1952-2026

Carrera de la Virgen  
11 de junio a 12 de julio

Organizada por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, con el patrocinio de **Fundación Unicaja**



# Recintos Granada

## **Auditorio Fundación Caja Rural Granada**

(Avenida Don Bosco, 2)

## **Auditorio Manuel de Falla**

(Paseo de los Mártires, s/n)

## **Auditorio Municipal La Chumbera**

(Camino del Sacromonte, 107)

## **Campo del Príncipe**

## **Centro Federico García Lorca**

(Plaza de la Romanilla, s/n)

## **Colegio Mayor Santa Cruz la Real**

(Plaza de Santo Domingo, 6)

## **Corral del Carbón**

(c/ Mariana Pineda, s/n)

## **Crucero del Hospital Real**

(Avenida del Hospicio, 1)

## **Cuarto Real de Santo Domingo**

(Plaza de los Campos, 6)

## **Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos**

(Paseo del Violón, s/n)

## **Hotel Victoria**

(Puerta Real, 3)

## **Huerta de San Vicente**

(Parque Federico García Lorca. C/ Virgen Blanca, s/n)

## **Jardín Arqueológico de los Alixares**

(Cementerio Municipal de San José de Granada)

## **Mercado San Agustín**

(Plaza de San Agustín, 2)

## **Palacete de Quinta Alegre**

(Avenida Cervantes, 27)

## **Palacio de Carlos V**

(Calle Real de la Alhambra, s/n)

## **Palacio de los Córdoba**

(Cuesta del Chapiz, 4)

## **Palacio de la Madraza**

(c/ Oficios, 14)

## **Parque de la Virgencita**

(La Chana)

## **Pista Polideportiva de El Fargue**

(c/ Real del Fargue, s/n)

## **Plaza Bibarrambla**

## **Plaza de Carlos V**

(Alhambra)

## **Plaza de las Culturas.**

## **Centro Cultural CajaGranada**

(Avenida de la Ciencia, 2)

## **Plaza de la Libertad**

## **Plaza Nueva**

## **Plaza de las Pasiegas**

## **Plaza Roja**

(Casería de Montijo)

## **Puerta Real**

## **Sala Máxima. Espacio V Centenario**

(Avenida de Madrid 11)

## **Sala Triunfo.**

## **Complejo Administrativo Triunfo**

(Avenida del Hospicio, s/n)

## **Teatro Alhambra**

(c/ Molinos, 56)

## **Teatro Municipal José Tamayo**

(Carretera de Málaga, 100)

## Recintos provincia Granada

### Albolote

Centro Penitenciario de Granada  
(Carretera Comarcal, 220)

### Alhendín

Teatro Municipal (c/ Almirante Tello Valero, s/n)

### Bubión

Plaza Doctor Pérez Ramón

### Galera

Iglesia de Nuestra Señora de la Anunciación  
(c/ Elvira, 2)

### Gójar

Recinto Ferial

### Huétor Vega

Huerta Cercada (c/ Granada, 45)

### Orce

Alcazaba de las Siete Torres (c/ Castillo, 1)

### Pampaneira

Escenario Policarpa (Era de la Venta)

### Puerto de Motril

Muelle de Poniente (acceso Oeste)

### Pulianas

Anfiteatro Parque del Río

### Purullena

Teatro Municipal (c/ Escuelas, s/n)

### Salobreña

Auditorio Villa de Salobreña «José Martín Recuerda»  
(Plaza Juan Carlos I, s/n)

### Santa Fe

Antigua Colegiata de la Encarnación  
(Plaza de España, s/n)

### Villanueva de las Torres

Plaza del Ayuntamiento

## Normas de acceso

La entrada es gratuita (acceso libre hasta completar aforo), a excepción de los Conciertos solidarios y el concierto del día 9 de junio en el Palacio de Carlos V.

### RESERVA de PLAZA para el Palacio de Carlos V (concierto: 9 de junio)

Podrá reservar su plaza con antelación a través de nuestra página web o en la Taquilla del Festival abonando únicamente el gasto de distribución.

### ADQUISICIÓN de INVITACIONES para los conciertos en el Auditorio Manuel de Falla (conciertos: 14 de junio y 9 de julio)

Podrá reservar su plaza con una semana de antelación para el Auditorio Manuel de Falla en [www.redentradas.com](http://www.redentradas.com)

Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, salvo excepciones.

Una vez iniciado el espectáculo no se podrá acceder al recinto.

En los espectáculos y conciertos que tienen lugar en espacios cerrados, no está permitida la entrada a menores de 6 años, a excepción de la actuación en el Teatro Municipal José Tamayo del 7 de julio (D.A.TE Danza: *Únicos*).

El FEX se reserva el derecho de admisión.

Está prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización.

No está permitido fumar ni comer en el interior de los recintos.

No está autorizada la reserva de asientos en el recinto, salvo los requeridos por la organización.

Rogamos desconecten los teléfonos móviles.



Toda la información actualizada en nuestra web

[www.grnadafestival.org](http://www.grnadafestival.org)

+34 958 221 844