Domingo 29 de junio 2025
Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos
21.30 h

Kairo

Momi Maiga kora, voz
Carlos Montfort violines, voz
Aleix Tobias batería, percusiones, voz
Marçal Ayats violonchelo, voz

Entidad Protectora
Fundación "la Caixa"

Imagen: Jesús Conde

La elección del término ***Kairo***, que significa “paz” en mandinka, su lengua materna, es representativa de este nuevo álbum que destaca por la fusión magistral de géneros musicales y culturas en una amalgama de sonidos acústicos, junto con composiciones ricas en significado, en las que aborda la denuncia de diversos temas contemporáneos, desde políticas coloniales del pasado que obstaculizan el desarrollo libre de muchos países africanos, hasta la necesidad de acceso a una educación universal, pasando por el proceso migratorio forzado de muchas personas en busca de una vida mejor.

Cada canción de *Kairo* es una pieza única que contribuye a la riqueza musical del espectáculo, creando una experiencia poderosa y conmovedora que trasciende las fronteras geográficas y culturales. El conjunto configura una obra extremadamente contemporánea, un diálogo dinámico y constante entre culturas que se expresa a través del jazz, el flamenco, sonidos mediterráneos, música clásica europea y ritmos complejos pero fascinantes.

A sus apenas 26 años **Momi Maiga** destaca como virtuoso de su instrumento (kora), hábil vocalista y compositor autodidacta con una notable sensibilidad musical. Principalmente canta en mandinka y wolof, abordando temas importantes de nuestro tiempo a través de la música.

Criado en la región de Casamance, en el sur de Senegal, en medio de la rica herencia musical de África Occidental, Momi Maiga proviene de la reconocida familia de músicos Cissokho y fue nutrido en sus ricas tradiciones musicales. Su legado artístico, siguiendo la herencia ancestral de los griots, lo conecta profundamente con las tradiciones de los mandé y su repertorio. A los seis años, comenzó a tocar la kora, uno de los instrumentos más venerados de la región.

Dos décadas después, ahora radicado en Girona, se ha destacado como cantante, instrumentista versátil, líder de banda, valiente y talentoso compositor, haciéndose un nombre en España, Bélgica y Francia.

A finales de 2022, lanzó su álbum debut, *Nio*, que lo llevó a ofrecer más de setenta conciertos con su cuarteto, incluyendo ciudades de Francia, Bélgica, Países Bajos, Alemania y Suiza. En octubre de 2024 presentó su segundo álbum, *Kairo*.

Momi seduce a la audiencia con su voz exquisita, siempre impregnada de matices tomados de los cantos tradicionales de los djelis de África Occidental y su maestría y virtuosismo con las veintidós cuerdas de la kora. Las notas del violonchelo de **Marçal Ayats** proporcionan la columna vertebral musical, mientras que los sutiles y casi etéreos sonidos de percusión de **Aleix Tobias**, aportan una sonoridad única. A todo esto se suma la habilidad y la dulzura de **Carlos Montfort** en el violín, que enriquece de manera majestuosa al cuarteto. La fusión de estilos y las emociones vibrantes son pues los pilares fundamentales de esta actuación, repleta de energía y profundidad.

Con la participación, en los talleres previos y en la actuación, de niños y niñas de Asociación Almanjáyar en Familia, Cruz Roja Granada, Asociación Síndrome de Down Granada, Aldeas Infantiles SOS Granada

Instituciones Rectoras

Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional

Entidades Protectoras

Benefactores

Patrocinadores Principales

Patrocinadores

Colaboradores Principales

Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusí

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements

El Festival cuenta con la colaboración de

Amigos del Festival de Granada

Canal Sur, RNE-Radio Clásica, Mezzo