



CCN/Aterballetor: MicroDanzas / © Claudio Montanari



Libertaires: Plasmas / © Joseph Bändig



Jóvenes-en-Danza: Aníelo-Mil-EGS / © Andrés Castrillo

La entrada es gratuita, a excepción de los Conciertos solidarios.

ADQUISICIÓN de INVITACIONES para los recintos de aforo limitado:

- La adquisición de invitaciones online se activará desde el domingo previo a cada espectáculo y se desactivará una hora antes del inicio del mismo.
- Se puede adquirir un máximo de dos invitaciones por usuario para cada espectáculo.
- Esta vía de reserva garantiza el acceso sólo hasta 15 minutos antes del inicio del espectáculo.
- Para acceder al recinto es preciso mostrar el código QR de registro que recibirá en su correo electrónico.
- Las invitaciones sobrantes más aproximadamente un 25 % del aforo se ponen a disposición del público en la puerta de entrada al recinto. El acceso se realizará por orden de llegada.

Los espectáculos tienen una duración aproximada de una hora, salvo excepciones.



Toda la información actualizada en nuestra web
www.granadafestival.org
 +34 958 221 844

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactores



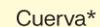
Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
 Fulgencio Spa-Agricultura
 Fundación AguaGranada

El legado andalusí
 El Jardín de Hammam

Perform in Spain
 Classical Movements

El Festival cuenta con la colaboración de



Canal Sur
 RNE-Radio Clásica
 Mezzo

www.granadafestival.org



22 FEX Festival Extensión

17 junio / 13 julio / 2025

74 Festival de Granada

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Portada: Jesús Conde

Junio

22 FEX

Jueves 12

Paraninfo del PTS, 20.30 h
Concierto extraordinario: Hacia la Capitalidad Europea de la Cultura, Granada 2031

Clausura del curso académico con un concierto a cargo de la Orquesta y el Coro de la Universidad de Granada. Un programa que incluye la música compuesta por Estanislao Peinado para la candidatura de nuestra ciudad a la Capitalidad Europea en 2031.

Martes 17

Merca 80, 12.00 h. Mercado de San Agustín, 13.00 h. Puerta Real, 13.45 h. Hotel Victoria, 20.00 h. Plaza Nueva, 20.30 h. Plaza Bibarramba, 21.00 h
Fanfarrías: Ensemble de Metales (FEGRABAND)



© Teresa Montellano López

Plaza de las Pasiegas, 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada

Influencias de ida y vuelta entre el este y el oeste

Viernes 20

Puerto de MOTRIL. Muelle de Poniente (acceso Oeste), 21.30 h
Alegato del cante de Jerez
Recital flamenco con David Carpio al cante y José Gálvez a la guitarra.

Sábado 21

LAS GABIAS. Centro Cultural Las Gabias S. XXI, 21.00 h
Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid
Angeli Pueri Cantores de la Catedral de Granada

Domingo 22

Auditorio Manuel de Falla, 12.30 h
Chicago Youth Symphony Orchestra
Reconocida por su programación diversa e innovadora, la Joven Orquesta Sinfónica de Chicago se presenta en Granada con una formación de noventa músicos y con un programa que incluye la *Quinta sinfonía* de Chaikovski.

Martes 24

Campo del Príncipe, 21.30 h
Libertivore: Phasmes
Un lenguaje acrobático donde la humanidad y la animalidad se funden en una misma mirada. La acrobacia multiplica las posibilidades y trastoca las fuerzas mediante juegos de equilibrio y simetría en la búsqueda de un centro de gravedad común.

Palacete de Quinta Alegre, 21.30 h
Banda Municipal de Música de Granada
Luis Gualda cantautor
Homenaje a Carlos Cano en el 25 aniversario de su fallecimiento

Miércoles 25

Jardín Arqueológico de los Alixares (Cementerio de Granada), 21.00 h
Arbor Quartet cuarteto de cuerda

MONACHIL. Parque del Molino de los Aragones, 21.00 h
Libertivore: Phasmes
Véase martes 24 de junio

Jueves 26

Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo, 20.00 h

Proceso creativo: Alhama (encuentro)
La Compañía de Danza Española y Flamenco EFAD se establece con una misión clara: fomentar la creación y experimentación en el arte del flamenco y la danza española, fusionando tradición y vanguardia en cada una de sus producciones.

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Compañía de Danza Española y Flamenco EFAD: Alhama
Interpretación del poema *La Reconquista de Alhama* combinando flamenco y danza contemporánea a través del movimiento y la música inspirada en sonidos andalusíes y cantes tradicionales.

Corral del Carbón, 22.00 h

Entre Alisios y Quejios saxofón, piano
A través de un enfoque que combina la solidez del lenguaje clásico y canarión con la expresividad del flamenco, el proyecto busca generar nuevas sonoridades y matices, ofreciendo una perspectiva única de la música de raíz.

Festival Extensión

Viernes 27

Teatro Alhambra, 21.00 h

Jóvenes-en-Danza: Anhel0-RAÍCES

MORALEDA DE ZAFAYONA. Casa de la Cultura, 21.00 h

Academia Barroca del Festival de Granada

La Academia Barroca del Festival ofrece dos conciertos en el marco del FEX, en los que se interpretarán obras de Alessandro Scarlatti en el 300 aniversario de su muerte así como composiciones sacras del granadino José García Román.



© Fermín Rodríguez

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h

Tango en Guitarras (solidario)
Los guitarristas argentinos Ramón Maschio y Mariano Gil unen sus experiencias de más de veinte años como artistas de tango y música argentina en un cuidado repertorio en el que confluyen clásicos y contemporáneos, además de sus propias composiciones.

Sábado 28

Santa Iglesia Catedral, 20.00 h
Les Petits Chanteurs du Mont-Royal
Angeli et Seraphim Pueri Cantores de la Catedral de Granada
V Centenario de la S. I. Catedral Metropolitana de la Encarnación de Granada

Teatro Alhambra, 20.00 y 22.00 h

Jóvenes-en-Danza: Anhel0-RAÍCES

MONTEFRÍO. Iglesia de San Antonio, 21.00 h

Academia Barroca del Festival de Granada
Véase viernes 27 de junio

Domingo 29

Plaza de los Aljibes, Fundación Rodríguez-Acosta, Torres Bermejas, 20.00 y 20.30 h (horas de inicio de los recorridos en Plaza de los Aljibes)

CCN/Aterballetto: MicroDanzas
La compañía italiana CCN/Aterballetto, que actúa en el Festival el sábado 28 de junio, nos ofrece una serie de *MicroDanzas* en espacios emblemáticos de la colina de la Alhambra.

Ambos recorridos (20 y 20.30 h) comienzan con una coreografía en la Plaza de los Aljibes (acceso abierto). Para el resto del recorrido (que prosigue en Fundación Rodríguez-Acosta) es preciso disponer de entrada: véase el apartado “Normas de acceso del Fex”. Cada *MicroDanza* tiene una duración aproximada de 10 m.

ALFACAR. Teatro Municipal, 20.00 h

Jóvenes-en-Danza: Anhel0-RAÍCES

SANTA FE. Antigua Colegiata de la Encarnación, 21.30 h

Sylvio Salado órgano

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 21.30 h
Momi Maiga

A través de la kora, su voz y una fusión delicada de sonoridades africanas, jazz y flamenco, Momi Maiga ofrece un viaje cargado de emoción que en esta ocasión contará con la participación de niños y niñas de diversas asociaciones de Granada.



© Andreu Doz

Julio

Martes 1

Santa Iglesia Catedral, 20.00 h

Epiclesis, homenaje a Juan-Alfonso García
Concepción Fernández Vivas órgano
V Centenario de la S. I. Catedral Metropolitana de la Encarnación de Granada

Colegio Ave María (Casa Madre), 21.30 h

Xampatito Pato: Compañía (circo y marionetas. A partir de 6 años)
Espectáculo que fusiona el circo con las marionetas, creando imágenes y escenas que transportan al espectador al mundo surrealista y onírico de un personaje solitario en busca de compañía.

Miércoles 2

Plaza de las Pasiegas, 21.30 y 22.30 h
Cía. Danza Vinculados: Elipse [Estreno]
Trío de danza contemporánea con música en directo y **audiodescripción integrada** que explora el concepto de simbiosis y apoyo mutuo frente a la lucha.

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 22.00 h

Andy Nevala Quartet (jazz)

Programa con aires cubanos, arreglos modernos y composiciones propias a cargo de esta agrupación que inició su trayectoria en Colorado.

Jueves 3

Centro Federico García Lorca, 19.00 h

Música para una escena (encuentro y proyección)

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

Coro de Ópera de Granada
Celebramos con el Coro de Ópera de Granada, fundado en el seno de Juventudes Musicales de Granada, su décimo aniversario.

Sala Triunfo. Complejo Administrativo Triunfo, 21.00 h

Proceso creativo: CIVOKATSOS 3 (encuentro con Colectivo Danza SIN + y Ancora Ensemble)

Con el claro objetivo de visibilizar el talento joven de nuestra ciudad, este proyecto surge del deseo de poner en escena propuestas que permitan al público disfrutar de la danza y la música de una orquesta en directo, algo realmente excepcional.

Actuación: martes 8 de julio, Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Luz Marina Aijón (solidario)
Desde el rock andaluz hasta bandas sonoras y grandes éxitos del pop internacional, con una interpretación única al piano gracias a arreglos propios y técnicas extendidas.

Viernes 4

Centro Federico García Lorca, 21.00 h

Velvet Quartet-Kairí Quartet cuartetos de cuerda
Disfrutaremos de un repertorio que han trabajado junto a los maestros Jonathan Brown y Cibrán Sierra en el marco del IV Seminario Internacional de Cuarteto de Cuerda (Guadix Clásica).

Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Sireré Flamenco (solidario)
Fusión de flamenco y ritmos afrocubanos fruto del intercambio cultural y la migración. Sireré, “juego” en yoruba, refleja el carácter lúdico y mestizo del proyecto.

VÉLEZ DE BENAUDALLA. Jardín Nazarí, 22.00 h

Katie James voz, guitarra
Cantante y compositora de gran proyección internacional con un repertorio que abarca desde música irlandesa al folclore andino, pasando por el country.

Sábado 5

Teatro Alhambra, 20.00 y 21.30 h

Muestra del Taller de escena participativa

Palacio de los Condes de Gabia, 21.00 h

Proceso creativo en las artes escénicas (encuentro con el creador e intérprete de *SINCOPE*)

Recorrido del proceso creativo y exploración personal, a través del flamenco y la danza.

Actuación: domingo 6 de julio, Plaza de la Libertad, 22.00 h

ALHAMA DE GRANADA. Patio del Carmen (Ayuntamiento), 22.00 h

Gabriela Giménez cante
Antón Jiménez Cortés guitarra

Domingo 6

Hospital Real, 21.00 h

La Venidera: Paseantes (danza española itinerante)



© Alba Muriel Menéndez

22 FEX

Plaza de la Libertad, 22.00 h
Miguel Perandrés: SINCOPE (danza española-flamenco)

Plaza de la Libertad, 22.30 h
La Venidera: Loca (danza española)

ALDEIRE. Parroquia de Nuestra Señora de la Anunciación, 21.00 h

Sylvio Salado órgano

Corral del Carbón, 22.00 h

Trío Kairós violín, violonchelo, piano

Lunes 7

Centro de Estudios Superiores La Inmaculada, 21.00 h
Proceso creativo: Turismointerior (encuentro)

Una creación de **David Montero** con vecin+s del Distrito Norte y la colaboración especial de **Vanesa Aibar** en mediación con CESAL y ALFA (Almanjáyar en Familia).

Actuaciones: jueves 10 y viernes 11 de julio, Plaza Roja (Casería de Montijo), 20.00 y 21.30 h

Martes 8

Auditorio Fundación Caja Rural Granada, 21.00 h

Alberto Vilchez García piano

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Colectivo Danza SIN +, Ancora Ensemble: CIVOKATSOS 3

Una visita a los restos de Dresde, destruida en 1945 por un bombardeo, llevó a Shostakovich a componer su cuarteto de cuerda nº 8 en do menor «en memoria de las víctimas del fascismo y de la guerra». Los bailarines desgranar los pormenores de la muerte navegando a través de las notas musicales en un mar de intensidad e incertidumbre.

Miércoles 9

Auditorio Manuel de Falla, 21.00 h

Orquesta Filarmonía Granada
La pianista **Carla Román Vázquez** lleva años deslumbrando en escenarios de todo el mundo. Podremos apreciar su gran técnica y sensibilidad en el concierto nº 2 de Rajmáninov que interpretará junto a la Orquesta Filarmonía Granada, que celebra este año su décimo aniversario.

Huerta de San Vicente, 22.00 h
Tarta Relena dúo vocal-electrónica
Sus canciones son un testamento de la porosidad de las fronteras y de las ideas que unen culturas dispares. Siempre con la experimentación como bandera y la combinación de técnicas vocales como motor creativo, sin miedo a estirar los límites entre lo sacro y lo profano.

Festival Extensión

Jueves 10

Plaza Roja (Casería de Montijo), 20.00 y 21.30 h

Turismointerior (itinerario)
Tras un trabajo de mediación artística en el barrio se ha creado un espectáculo exclusivo que se desarrolla en la calle, mezcla lo teatral y lo coreográfico y está protagonizado por los participantes en el taller acompañados por **David Montero** y **Vanesa Aibar**.



© Alejandro Talaverón

Teatro Municipal José Tamayo, 21.00 h

Tititirán Teatro: Malena Ballena (a partir de 6 años) [Estreno]
Teatro de títeres y objetos que aborda la historia de un personaje entrañable que vive la realidad de muchos niños y niñas.



© Alex Griffin

Viernes 11

Palacio de la Madraza, 12.30 h

El riesgo: caminar el límite (encuentro con la creadora e intérprete de *Carena*)
A partir de su experiencia en el alambre y en el arte Mariona explorará la relación con la incertidumbre, el vacío y el impulso de avanzar a pesar del vértigo.

Actuación: viernes 11 de julio, Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.30 h

Plaza Roja (Casería de Montijo), 20.00 y 21.30 h

Turismointerior (itinerario)
Véase jueves 10 de julio

BENALÚA. Casa de la Cultura, 21.00 h

Rocío Luna cante
Francis Gómez guitarra

Explanada del Palacio de Exposiciones y Congresos, 22.30 h
La Corcoles: Carena

Una propuesta plástica arriesgada en la que cobran una fuerza especial el desafío, la sugestión y la simbología de las imágenes, y en la que están presentes a través del funambulismo, la emoción, el cuerpo, el lenguaje universal del gesto y la danza-teatro.



© Alex Griffin

Sábado 12

LA ZUBIA. Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, 21.30 h

Ana Lucía Buzón Ríos órgano

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Wisconsin Youth Symphony Orchestra

Domingo 13

Centro Federico García Lorca, 20.00 h

Un deseo en el cuerpo (encuentro con la directora e intérprete de *Fandango Reloaded*)

Actuación: domingo 13 de julio, Plaza de las Pasiegas, 22.00 h

HUÉTOR VEGA. Huerta Cercada, 21.30 h
Wisconsin Youth Symphony Orchestra

Plaza de las Pasiegas, 22.00 h
Fandango Reloaded

Un baile olvidado, un ejercicio de memoria desde el cuerpo. *Fandango Reloaded* reescribe el Fandango de Ayora, suprimido durante el franquismo, a través de danzas urbanas y tradicionales en un gesto colectivo de reencuentro.

- * Adquisición de invitaciones para los recintos de aforo limitado en fex.bracelites

Auditorio Manuel de Falla en www.redentradas.com