

17 junio /
13 julio /
2025

FEX

22 FEX Festival Extensión

74
Fes
ti
val
de
Gra
na
da

Domingo 13 de julio 2025
Centro Federico García Lorca
20.00 h

Encuentro

Un deseo en el cuerpo: Fandango Reloaded

Inka Romani directora e intérprete de *Fandango Reloaded*

Un deseo recargado en el cuerpo. Una búsqueda en el archivo del pueblo y en la memoria del cuerpo. Una reunión de vecinas, de amigas. Estas son algunas de las imágenes que articulan *Fandango Reloaded*. En este encuentro conversaremos sobre el origen del proyecto y las posibles formas de reescribir nuestros archivos, de activar la memoria desde el cuerpo y de hacer, a través de la danza, un gesto común.

Entidad Protectora



Fundación "la Caixa"

Domingo 13 de julio 2025
Plaza de las Pasiegas
22.00 h

Fandango Reloaded

Inka Romani concepto, dirección

**Javier J. Hedrosa, Silvia Sahuquillo, Ángel Lara,
Álvaro del Río, Manel Ferrándiz, Inka Romani,
Marta Sofía Gallego** coreografía, interpretación

Biano, Manel Ferrándiz espacio sonoro

Ignacio de Antonio dramaturgia

Teresa Juan diseño de vestuario

Eloina Escrivà, Marta Ródenas asistencia de vestuario

Aina Pérez transmisión de danzas tradicionales

Olga Hernández mediación

Mónica Vázquez dirección de producción

Mingo Albir iluminación

Fandango Reloaded es una investigación arqueológica en la que la danza es la activadora de una experiencia ritual común.

Bailamos en un gesto de reescritura y memoria en el que imaginamos cómo son estas danzas hoy y qué posibilidades hay de devolverlas a la calle. Una exploración de las danzas populares como mecanismo de colectividad y comunidad ¿podrían ser ahora las danzas urbanas lo que fueron “les dansaes”?

Una puesta en común de vocabularios como el de la danza tradicional y las danzas urbanas en un ejercicio de rematerialización de la memoria. En *Fandango Reloaded* se reescribe el Fandango de Ayora —suprimido y olvidado por el franquismo— para activar la memoria desde el cuerpo.

Inka Romani es creadora formada en el Conservatorio de Danza de Valencia y licenciada en Comunicación. Amplió su formación en Toulouse (CDCN) y Londres, trabajando en Sadler’s Wells Theatre. En 2022 finalizó un Máster en Producción Artística. Es artista residente en Graners de Creació 2023-2025, El Graner (Barcelona), Cité Internationale des Art de París y K3 - Tanzplan en Hamburgo. Ha presentado su trabajo en contextos como Festival Dansa València, La Casa Encendida, Centre Cívic Barceloneta, Conde Duque, Teatro Rialto, Festival 10 Sentidos y La Mutant.

Encuentro: con la colaboración del Centro Federico García Lorca

Instituciones Rectoras



Círculo de Mecenazgo

Patrocinador Institucional



Entidades Protectoras



Benefactores



Patrocinadores Principales



Patrocinadores



Colaboradores Principales



Socios Colaboradores

Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
Fulgencio Spa-Agricultura

Fundación AguaGranada
El legado andalusí

El Jardín de Hammam
Perform in Spain

Classical Movements

El Festival cuenta
con la colaboración de



Canal Sur, RNE-Radio Clásica, Mezzo

www.granadafestival.org
+34 958 221 844

