



Bianca Albezano comenzó a estudiar piano a la edad de 5 años. Después de graduarse bajo la dirección del Maestro Maurizio Barboro (Conservatorio G. F. Ghedini de Cuneo), continuó su educación siguiendo cursos y maestrías con Lya De Barberiis, Lazar Berman, Bruno Canino. También estudió Composición y Dirección Coral en el Conservatorio G.F. Ghedini de Cuneo.

Ha ofrecido conciertos como solista y en diversas formaciones de cámara. Siempre ha mostrado interés por la enseñanza musical, colaborando con diversas escuelas de música como profesor de piano (niños y adultos), teoría y solfeo, armonía y como profesor de propedéutica musical y diversas guarderías. Su interés por la educación musical para la primera infancia la llevó a descubrir "Musica in culla", una metodología que deriva de la Learning Musci Theory de E. E. Gordon, tras cursos de formación en Roma con Paola Anselmi y Beth M. Bolton. Trabaja con este método desde 2001.

Desde julio de 2009 hasta el junio 2024 ha residido en Madrid, colaborando con diversos colegios de Madrid y su provincia, ejerciendo como profesora de piano, educación musical y pianista acompañante. Desde julio de 2013 dirige *Afinarte Proyectando Educación Musical* de Madrid, colaborando con diversas entidades a nivel internacional para la educación musical; Es vicepresidente de la Asociación Internacional Música en Culla. Fundadora y directora también de Cía.Intra, una compañía formada únicamente por adultos con discapacidad intelectual, en colaboración con la Fundación Amanecer de Madrid.

Desde junio 2024 sigue su proyecto Afinarte en Carloforte (Cerdeña – Italia) donde ahora vive, colaborando con la sede española para formaciones y seminarios.